

సత్యనాథ చంద్రికా గ్రంథమాల—౧

విమలాదేవి

రచన

శ్రీ బొగరాజు నారాయణమూర్తి

ప్రకాశకుడు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్
సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో (స్థా. 1882) రాజమండ్రి.

పు న ద్మ ద్ర ణ
 1 మే 1956
 ము ణి చి త్రం
 శ్రీ వడ్డాది పావయ్య
 అచ్చు : : : :
 రా జేశ్వరి ప్రెస్.
 రా జు చుండ్రి.

విమలాదేవి

మొదటి ప్రకరణము - ఒక బాటసారి

పడహారునందలడెబైయెనిమిదవ, సంవ

త్సరమున డిశంబరు నెలలో నొకనాటి

యువయమున నొక ముసలిబాటసారి హిమాలయపర్వతముల
యందున్న కైబరు కనుమ (Khyber - Pass) గుండ్ల మెల్ల
మెల్లగా వణికుచు బోవుచుండెను. హిమాలయము పర్వతము
లకు రాజు. ఎత్తునందును నైశాల్యమునందును స్వస్థి సౌధులన్ని
వైచిత్ర్యమందును దీని కేపర్వతరాజమును పోలికాదు. మేఘముల
భేదించుకొని ఆకాశము నంటబోవుచు సూర్యకరణములచే బంగారు
కలశములనలెఁ ద్రుకొనించుచున్న యనంతఖ్య శిఖరుమునును, నానా
స్వరశోభితములైన బుచ్చపర్వములచే నుండిన యశేషవృక్షరాజములు
గల యరణ్యములును, లక్ష్మినీవాసంబులన్న మాట తమ సొంతర్యాని
శయమున సార్థకపఱుచు కమల సహస్రంబుచేతను, మాధుర్యము
నకున్న నైర్మల్యమునకును ఉపకెట్టులై యమృతమింద్రమును సేర్పించు
చేతను, పూరితంబులైన మానససరోవరములతో నున్న సుందరములును,
తమ యత్సత్తి స్థలములనుండి యస్పష్టమందలఁపబడిన విషయము నాచరి
బహుసు సృష్టరూపముతోఁ బ్రవహించుచు బోయినకొలఁదను క్రమక్రమ
ముగ్ధ విహారరూపమును ధరియించి తాము పోయినచోట నంతయు
సస్యవంశంబుగను సంపన్నోభితంబుగను జేయు సుట్టి గడ్డగొప్పిండు
బ్రహ్మాపుత్రుడొక పవిత్రనదులును, కనున్బిడ్డి పోవునాక్షరము నొక

వెండిరేకువలె జూచువారికి గానిపించి యెన్నడును గరలగముండు నట్టి విశాలమైన మంచుగడ్డలును, అరణ్యజనులు నివాసముండుటకై వందలకొలది గట్టుకొనిన యిండ్లతోడను, పశుగణాంబులతోడను, సస్యములతోడను శోభితములైన గొప్పపచ్చిత భూములును, ఆ పర్వతమం దెచ్చటం జూచినచు విచ్చలవిడిగా నానచి మానువా కీ పర్వతరాజమే సమగ్రస్పృహ చునియు, ఇందు పోవస్తున్నది మరెవరు లేవనియు దోషక మానదు.

హిందూదేశమున కుత్తరమున స్థల దేవతచే 1500 మైలు పొడవుగను బడుమైలు ఎత్తుగను మూడువందలుగను వెట్టబడిన బ్రహ్మాండకొల్యమైన యీ రాతిగోడకు నచ్చటన్నట గాడేచుయే త్రోవకు వెట్టియుండనియెడల, దానిని దాటుటకు నునువ్వమాత్రులకే కాక దేవతలకుం గూడ సాధ్యమైయుండదు. హిందూదేశమున వాయవ్యపు మూలనున్న యీ పర్వతభాగమనకుం బక్క-త్రోవలు గలవు. అందుత్తరమున కైబరను పగుగలదియు, హిందూమున గోలన్ అను పేరుగలదియు ముఖ్యములు. ఈ రెంటిత్రోవలకే కనుమలని పేరు. కైబరుకనుమ చర్మత్రాగంధములయందు పలుపిదముల భ్యాతి డొందియున్నది. హిందూ దేశమునుండి కాబూలు దేశమునకు భోవుటకద యుకేత్రోవ. ఇది ముప్పదిమైళ్ళకంటె నెక్కువ పొడవుగలిగియున్నది. వాయవ్యపురానిమేరపరగాల (North - West Frontier Provinces) యొక్క రాజధానియగు పెమానగు పట్టణమునకు పచ్చిమమున పదిమైళ్లదూరముమీద నున్న జమ్మరూప అనుపట్టణము మొదలుకొని కాబూలు పట్టణమునకు సమీపమున నున్న జల్లాల్-బాదరు దుర్గము వరకును ఈ కనుమ వ్యాపించియున్నది. ఈనడుమ నచ్చటన్నట చిన్న గ్రామములును పల్లెలును గలవు. వానిలో జమ్మరూదునకు పదిమైళ్ల దూరమున నున్న బాగ్ మొడ్డ దుర్గమును దానికి పదిమైళ్ల దూరమునందు

కనుమలో ఎక్కువలో నెక్కువ యెత్తయిన లండీకోటాల్ అను గామమును ముఖ్యమైనవి.

ఇరుప్రక్కల భయంకరములైన పర్వతములును, క్రూరమృగ సంకీర్ణములైన యరణ్యములును, పుష్ప మాఘనూసములలో పొంగి పనహించెడు నేలులును, మేడలైనను చక్కగా నడచుటకు నీలుచేసి నిమోన్నత శిలామయములగు శ్రోణులును, ఆకనుమయందు నెక్కు లున్నందున బొటసారుల కామాగ్ధమున నడచుట మిక్కిలి కష్టసాధ్యము. అట్లగుటచే నా పర్వతప్రాంతమునందు మానవ నివాస మెచ్చటను గాన రాదని మాత్రము మాచదువరులు తలంపరాదు. మానవబుద్ధికి సాధ్యముగాని స్థలమున్నదా? ఇరుప్రక్కలను కొండల మీద మానవ నివాసమునకు దగిన సమభూము లున్నదను భారణ్య జను లెచ్చటచ్చట గ్రామములను నిర్మించియున్నారు. ఇంతియకాక పశువులను సంపాదించి న్యనసాయములను చేసికొనుచు కొండమీదను గూడ నెన్నియో భాగ్యములను పండించుచున్నారు. మెట్లుకట్టినట్లు ఒక కొండమీద మఱియొక కొండయుండి యెచ్చట జను లెచ్చట వ్యవసాయములు చేయుచున్నందున నా శ్రోవనుబోవు క్రొత్తసాధుడు పంటలదినములలోదలయెత్తి కొండమీదికిఁ దనదృష్టి సారించినేనీ, స్వర్ణమానకుఁ బోవుటకుఁ బచ్చని తివానీలతో శృంగారింపబడిన సోపానపరంపరలు సృష్టింపబడెనా యని ఫలనంతములైన ఆ సస్యములు వానికి శుభ్రయము పుట్టింపక మానవు.

ఇట్లు సకలవిధముల నలరారు నా కైబరు కనుమనుండి నాచుదయమున బోవుచుండిన బొటసారి మాటిమాటికిఁ దనలో నిట్లువలుకు కొన నారంభించెను. “అయ్యయ్యో! ఏమి యీ యగ్రాయము! ఇట్టి విపరీతము లెన్నడును కనివినియుండలేదు! ఎంతదారుణ మెంతదారుణము! పసిపిల్లను జంపవానికి చేతు లెట్లువచ్చెను? మహామృదీయులైన నేమిహిందువులైన నేమి? ఎవ్వరిశాస్త్రమం దైనను దయాదాక్షిణ్యములు

మంచివని చెప్పబడియుండనేకాని, మోసము మిత్రప్రోహము
క్రొవ్యము మంచివను లని చెప్పబడలేదుకదా? ఖరాజ్ జూచిన నేమి?
ఖరాజ్ జూచిన నేమి? ఓక్కటే! అయినదానికి విచారించిన నేమి?
ప్రయోజనమున్నది? ముందునంగతిగదా కనుగొన్నవాయు?
“ఉపభాషణాభిరంజితా.

“యూ యూ? యూయూడా! పర్వతాదినా! అబ్బబ్బ! ఏమి యూచలే! ప్రాణము తీయుచున్నది! జాము సాదెక్కినను తగ్గకన్నది! క్రింద జూచినను మీరనజూచినను చుట్టును జూచినను ముంచునప్ప మరెవేమియు గానరాదు. ప్రోవలోని రాలన్నియు అల్లుగ నున్నందున గాలుతీసి కాలు నెట్టులుకు ప్రాణము మీదికి వచ్చుచున్నది. తలయెత్తి యేవంక జూచినను అకసమును భేదించెడు పర్వతశిఖరములును వాని పై భాగమున నుంచుగట్టియు గానవచ్చుచున్నవి. ఈ పర్వతములకు హిమాలయమని యెవరు పేరు పెట్టిరా? కాని సార్వత్రికము మయ్యెను. మంచుకొండ యన నిదియే మంచుకొండ

శ్లో. “అనన్తరత్న పభవస్య యస్య
హిమం స సాభాగ్యవిలోపి జానమ్,
ఏకో హి దోహో గుణసన్నిపాత
నిమజ్జ తీన్ద్ర విరిణే ప్రివృత్తాన్క...”

ఏ మీకాళిదాసునిపిచ్చి? హిమాలయమందలి చలి యన్నదోషమున్నదంటగాని అతడు అనంతరత్నములకు బుట్టినై నందున నా దోషము చంద్రునికళలలో గళంకము లోపించినట్లు లోపించెనట! ఇట్లు చెప్పిన యాకవికి స్వానుభవము లేదన్నమాట నిజము! ఆకాళిదాసుని బట్టుకొనితెచ్చి యీ కై బరుకనుమలో నొక్కరు ముంచినయెడల నతడు “కుమారసంభవము” లోని ప్రశ్నోక్తమున తప్పక తీసివేయవలెను. ఉహూహూహూ. అబ్బా!”

ఇట్లు ఆ ముసలిబాటసారి గడగడవ యొక్క- మహాత్ముడు
 చీగియఁ గట్టుకొని చలివలన బాధపడుచు కొంతనిక నమస్కరించి.
 గట్టు కొన్ని బిగ్గరగను అనుకొనుచు బోవుచుండునట! అలఘూరు
 స్వల్పది సంవత్సరములుండిన నుండవచ్చును. ఈ క్షణే యెవ్వరుచు
 నున్నది తలచుటను జుట్టుకొనిన వస్త్రములోనుండు కేసిండు నలయు
 ద్రాడు నొకకుచ్చతో గాన్పించుచున్న పొడుగుపాటు నలభ్యవీటి
 యును, తెల్లగ నున్న మూరెడుగడ్డమును, కంఠమునఁగల పువ్వు -
 పూసలును, మెడ మొదలుకొని పాదములవఱకు వ్యాపించియున్న
 నీమాజుమా యను సంగరఖాయును, తెల్లని పాయిజమాయును,
 పాదములకుఁ దొడిగిన డిల్లీపాపూసులును, నడుమనడుమ నుగ్గడించు
 “అల్లా ! యాగూదా !” యను నామస్మరణములు జూడ నాత్మకు
 మతాభిమానము గల మహమ్మదీయుఁ డని చెప్పవలసియున్నది.
 అప్పుడప్పు డాతడు సంస్కృత శ్లోకములు గూడఁ జదువుచుండినందున
 హిందువేమోయని సంశయము గలుగుచున్నది. కాని, ఆకాలమందు
 మహమ్మదీయులు కొందఱు సంస్కృతము నేర్చుకొనుచుండిరి. అట్లు
 చక్రవర్తికాలమందు “అబుల్ ఫైజీ” యనువాఁడు సంస్కృతమందు
 పండిత్యము సంపాదించి యనేక కావ్యములు రచియించెనని వసుము
 నినియుండలేదా ? ఈతఁడును అట్టివానినలెనే కనఁబడుచున్నవాఁడు.
 పాప మా వృద్ధుఁడు చలి నాపుకొనుటకై తనయంగరఖాలోపల
 నెచ్చని యంగీ లనేకములు తొడిగియుండెను. కాని హిమాలయము
 లోని చలికాదుస్తు లొకలెక్కమా ? అందుచే నడుమనడుమ నాత్మకు
 విసిగికొనుచు “అయినను చూచెదఁగాక. నేనే గలిచెదనో చలియే
 గలుచునో ? ఈ చలి నన్ను ముసలివాఁడని యనుకొనుచున్నది
 కాబోలు ! ప్రాణము పోయినను సరే ! అంగీకృతకార్యము చేయక
 మరలుదునా ? రాజభక్తిని మించిన కార్యముగలదా ! ఆహా !

హరికి వినబడుచున్నందున నాతడెవ్వరైనా యొక్క- మహాత్ముడనియు, నసామాన్యపండితుడనియు నెంచి వారాతనికి నమస్కరించిరి. విదప వారిలో నొకడు “స్వామి ! మీరు మిక్కిలి పెద్దమనుష్యులవలె నున్నారు. అయినను మాంపని మేము చేయవలెనుగదా! అలమ్హిరు పాదుషాహగారి యాజ్ఞ ప్రకారము సెలవుచీటి తేనియెద్దను నీత్రోనను పోగూడదు. అట్లు పోవువారిని కఠినముగ శిక్షించి నలయునని మాకు పాదుషాహగారి యుత్తరవుగలదు. మీయొద్ద సెలవుచీటి యున్నదా ? ఉన్నయెడలఁ జూపుడు. లేనియెడలఁ దిరిగి పంపి. మీరు సర్వమును దెలిసిన ముసల్మానులు గావున మిమ్ము శాధింప నొల్లము. కఠినముగాఁ బట్కి-నందులకు క్షమింపుడు” అని గట్టిగ నొక్క- చెప్ప మనబాటసారి తనయొద్దనున్న సెలవుచీటిదీసి విప్పి వారికిఁ జూపి “అరే ! బచ్చా ! నీవా నాముసలిగడ్డమునకు రాజభక్తి నేర్పెదవు ? రాజభక్తియందు పుట్టి, రాజభక్తియందే పెరిగి కడకు రాజభక్తియందే యీ నల్లగడ్డము తెల్లబడ్డది. అలమ్హిరుపాదుషాహ యన్నను, అల్లాయన్నను భేదముగలదా ? ఒకవేళ నల్లాయాజ్ఞను మీరినను మీరనచ్చునుగాని పాదుషాహ యాజ్ఞను మీరవచ్చునా ? మీరు మొన్న మొన్న పుట్టిన పిల్లకాయలు. నేను అలమ్హిరుపాదుషాహ యను బిరుదు గల యశారంగజేబునే కాదు, అతని తండ్రి షాహజహానును, తాత యగు జహంగీరును గూడజూచితిని. పాదుషాహ యన్న జహంగీరు పాదుషాహయే పాదుషాహ ! నేను నడివయస్సులో నుండినప్పుడు సైన్యములలో సుబేదారుగ నుండిదిక్క-నునకు, చాంద్ బీబీపై నీ యుద్ధమున కేగియుంటిని. అక్కడ దెవఁడు యుద్ధములో నాయుష్టుము వచ్చినట్లు కాగిరులను ఖత్రులచేసినాను. అబ్బొజ్జాఁకము వచ్చిన భయము పుట్టును. ఎంతటి యన్యాయమైన యాడుది యా చాందుబీబీ ! యుద్ధములో గలిచి వచ్చినందులకు పాదుషాహ బంగారుపు విడి వేసిన కత్తి తనచేతితో నాకు బహుమాన మిచ్చినాడు!”

అని అంగీలోపల మొల నిమిడ్చిన కత్తివైక. నేసి వానిం జూపెను. కాని యా రాజభటు లిరువురు వాని మాటలాలకించుచు సంశోషించుచుండిరే కాని, అక్కరుకాలములో నుండిన చాందుబీగి జహంగీరు కాలములోని దెట్లగునో యని సహించింప జాలరైరి. ఇంతయ కాక మన బాటసారి యెన్నెన్నియో పూర్వకాలపుఁ గళలను బెప్పి “నాకాలమంతయుఁ గడచి పోయినది. భాగ్యపుత్రులు గతించిరి. ఇక నాకు అల్లా తప్ప మరి యెవ్వరును లేరు. మన యిస్లామీమతము నభివృద్ధి చేసిన పైగంబరుల గోరీలన్నియు దర్శించుటకై పోవుచున్నాను. లక్షల కోలది కాళ్ళరులను ఖతల చేసిరాడను. ఘుజ్ నసీమహమ్మూద్ యొక్కగోరీ చూచుటకై గజనీ పట్టణమునకుఁ బోవుచున్నాను. సాదుహాహ యాజ్ఞ నాకుఁ దెలిసియే నేను స్వయముగఁ బోయి యాని యొద్దనుండి సెలవుచీటి తీసికొని వచ్చిరాడను ” అనిపలికెను.

వాని నృతాంతమును, పూర్వనృతాంతము లిని యాతడు చెప్పిన. చిత్ర విచిత్రములైన కథానకములును విని, చూశ్చర్మముగ నుమానసుత్తై, యతడొక యద్వితీయ పురుషుఁ డని యెంచి వంగి సలాములు చేసి సెలవుచీటి యడిగినందులకు తమ్ము మన్నింపుమని పేడుకొనిరి. అంత నాతడు వారు తనకు సంపూర్ణముగ వశు లైన తలంచి “బేటా ! మీపని మీరు చేసితిరి. అందు తప్పేమున్నది ? ” అని పలికెను. ఇట్లు ఆ బాటసారి వారితోఁ బలువిధములగు మాటలాడు చున్నను, అతనివృష్టి వారికిఁ దెలియకుండననేక పర్యాయములు, ఆరాజభటులు వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చిన పురుషునిపైఁ బోవుచు గాతఁ డెవఁడా యని సూక్ష్మముగఁ బరీక్షించు చున్నట్లుండెను. కొంతసేపటికి బాటసారి,

“ఈ పురుషుఁ డెవఁడు ? పేడు కాళ్ళరువలె నున్నాడే !

“వీడెవడో మాకు దెలియదు. కాని పాదుషాహాగారిగుట్టలన్నియు దీసికొని పోయి, ప్రస్తుతము కాబూలు నైపున నున్న యశవంతసింహునకు జెప్ప బోవుచున్నాడు. నెలవుచీటి లేకుండ వీడేగుండెతో సీత్రోవను బోవుచున్నాడో ?”

“అట్లా ? దుర్మార్గుడు, దుర్మార్గుడు. వీని కేమిశత్రు విధించినను బాపములేదు. రాజద్రోహికి ఖురాన్ లో గతనశితి విధింపుమని యున్నది. సరే ! మీరితని నేమి చేయ దలంచితిరి ?”

“పాదుషాహాయెదుటకు వీనిని గొనిపోయెదము. ఆపయన వీనిని ఖండ ఖండములుగ గోయించి యాతడే గ్రద్దలకు వేయించును.”

“అహహహహ.”

అనినవ్వి బాటసారి నవ్వుముఖమును నెంటనే మార్చుకొని గంభీరమైన యాలోచన చేసి తనచుట్టును కొంతదూరము వఱకు నిర్గించి చూచి తలయూపెను. ఇదంతయు నాతడారాజభటులకు దెలియకుండగనే చేసెను.

అంతట నా బాటసారి యొకచెట్టు నీడను దాని గూర్చుండి వారి నందఱును గూర్చుండ నియమించి కొంతసేపటికి వారిని జూచి “పాపము మీరిరువురు నలసి నట్లున్నారే ! మీ మొగములు కడువాడి యున్నవి. కావున, నీ సమీపముననే యొక తాటిచెట్టుగలదు, దాని కల్లు ద్రాగిన నమృతమైన నంతరుచిగలదిగాదు. మీనలె గడుబడలి నందున నేనుగూడ నిప్పుడే త్రాగి వచ్చితిని. ఆహా ! బాస మాధుర్య మెంతయని కొనియాడగలను ? త్రాగినంతమాత్రమున నాకెక్కడలేని బలమును హెచ్చరికయు గలిగి నాయాయానమంతయు తగ్గిపోయెను. వలయునేని నే నొక పాత్ర మీకిచ్చెదను. కడుపునిండ నింత కల్లు త్రాగి రండు. పిదప మాటలాడుకొందము. నేను వృద్ధుడనయ్యు

నితరుల కుపకారము చేయవలయు ననియే కోరుచుందును. పోనిండు. ఈ ప్రయాస గూడ మీకేల కలిగింపవలయు ? నేనే కొనివచ్చి మీకిచ్చెదను. అంతవఱకు మీరిందుండఁడు ” అని చెప్పి తనభుజము నకు దగిలించుకొనిన మూలలోని చెంబుదీసి దానినిండు సంతకెల్లు గొనివచ్చి వారిరువురకుం బట్టెను. కడుచారి గాకెల్లుద్రాగి యూహపూర్వ దీయు లిరువురును గొంతసేపటికి చిలుక పలుకులవలె పలుకసాగిరి. పమ్మట బకధ్యానము నేయచు రప్పవాల్చుక మాడఁదొడఁగిరి. క్రమక్రమముగా వారిరువురు సంధికిర్లునిపాత్రం గైకొనిభూమిపైఁబడి గాననిద్ర నహించిరి. అప్పుడు బాటసారి ఆపురుషుని యొద్దకుఁబోయి వానివెన్నుపై చఱచుచు “అచ్చా ! భయము లేదు, భయములేదు” అని వానిరెండు చేతులును విప్పెను. ఆ పురుషుడు తోడనే యమందా నంద మొంది:

“ అయ్యా ? నీవు నాపాలిదై నమువలె నున్నావు. ఈదుర్మార్గులు నన్నుబట్టి బంధించి బాధింప సాగిరి. నీయనుగ్రహముండిన నేడు నాప్రాణములు దక్కవచ్చును. నీవు మహమ్మదీయ వంశములోఁ బుట్టఁదగినవాడవుకావు. ”

“ బాబా భయపడకుము. నీవెవ్వఁడవు ? ఎచ్చటికిఁ బోవు చున్నావో చెప్పుము. ”

అని యడిగెను. కాని యా పురుషుడు మొగము ప్రేలవైచి తనలో నేమేమో దీర్ఘాలోచనము నేయఁ దొడఁగెను. ఇదంతయు నా బాటసారి కనిపట్టి చిటునవ్వు నవ్వుచు అరే బాబా ! నీకెంత ఫిచ్చియున్నది ? అని, ఇటునటుఁ జూచి రహస్యముగ వాని చెవిలో నేమేమో చెప్పెను. ఆ మాటలు విన్నతోడనే యా పురుషుడు

సంతోషాతిశయమున నిర్ఘాంతపడి వాని యాకార మెల్ల నా పాద
మ స్తకముఁ జూడ నారంభించెను. పిదప నా బాటసారి,

“ఇంక నాలస్యము చేయక ఆ యుత్తరము నాకిమ్ము.
వీరిరువురును లేచిన నిన్ను విడువదునుమా; జాగ్రత్త - నేనిప్పుడు
కాబూలునకే పోవుచున్నాను. అప్పుడు యశవంతసింహున కీ యుత్తర
మిచ్చెదను !”

అని పలికెను. వెంటనే యాతఁడు తనయొద్దనున్న యుత్తరము
దీసి వానికిచ్చి సెలవుగైకొని తనదారిని బోయెను. పిదప మన బాట
సారియు నుత్తరము తన జేబులోనుంచుకొని నేలపైఁ బడియున్న
స్వాత తనమూటలోఁ గట్టుకొని పరుగుపరుగునఁ బోవసాగెను.

రెండవ ప్రకరణము

విజయసింహుడు—విమల

“తల్లడి! అడుదానను విశేషించి

చిన్నదానను నగు నేను మీమాట

కెదురాడలేను గాని యుక్తాయుక్తములు మీగే విచారించి మా
యన్నను రక్షింప వలయును.”

“అమ్మాయి! విమలా! నే నెన్ని మారులు బోధించినను
వినక ఆ దుర్మార్గుడు శివసింగు మేరమీరి నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించుటచే
పానికి ఈ శిక్ష విధించితిని. ఎందఱు చెప్పినను వినక రాజపుత్రులకు
విరోధియైన యశారంగజేబును నేవించుచున్న యశవంతసింహునితో
గలసి తా నేల యుద్ధములకుఁ దగుదునని బయలుదేఱి వలయును?
గా మాటయందు వాని కింత నిర్లక్ష్యమా?”

“నాన్నగారూ! మీరాగ్రహ మొందిన నేను మాకు పలుకఁ
జాలను కాని అది నిర్లక్ష్యత యెంతమాత్రమును గాదునుండి! సాటి
భగవంతుడే కాక యశవంత సింహుండు మనకు దగ్గఱుచుట్టమే కదా?
ఆ కారణమున వానియెడలఁ గల చనవు చేతను, యుద్ధమునందు
మాయన్నకు నిరుపమాన పాండిత్యముండుట చేతను, ఉత్సాహము
కొలఁగి దానుఁ గూడ బయలుదేఱెను గాని యింతమాత్రమున
మీ రన్యథా తలంచి వానిని పట్టణములోనికి రానీయకుండ శిక్ష
విధించుట కేవలము న్యాయము గాదు. కావున నన్ను మన్నించి
మాయన్నగారిని మరల కాబూలులో యశవంతసింహుని వద్దనుండి
రప్పింపుడు ఇదియే నా ప్రార్థనము.”

“విమలా ! నీ మాట లింక గట్టిపెట్టుము. త్పత్రియధర్మమును విడిచి తురకలకు విధేయుడై చరించువాడెంతటి దగ్గతి చుట్టమైన నేమి ? ఈ కారణముననే కదా యిదివఱకును యశవంతసింహుడన్న రాజులోకమంతయు నిండుక యసూయఁ జూపుచుండును ? వలదు అని యెంత బ్రతిమాలినను వినక మాటిమాటికి శివసింఘు ఆతనినే చేరి యుద్ధమునకు బయలుదేలుచుండును. యుద్ధమునఁ దనకెంత కౌశల్య ముండినను, ఇంతమాత్ర మాలోచింప నలదా ? చిన్నగాఁట నుండియు మీ యిరువురకును సమముగా బాహువిద్య నేర్పించితిని. ఇందు నీవుమాత్ర మాతనికిఁ దక్కున యగుదువా ! ఘోరారణ్యము లకు నేఁటకు నీవు గూడ నాశో బయలుదేలి నీబాణ విద్యాపభావము వెల్లడి యగునట్లు భయంకరఘాతుకమృగముల నీ వెన్నిమాగులు వధింపలేదు ? ఈ కారణముననే కదా మనరాజపుత్రస్థానమునగ దంతటను నీ పేరు వ్యాపించినది. గాజులందఱకు నీపై మెండుగ నభిమాన ముండుటకుఁ గూడ నిదియే కదా కారణము ? అట్టి దుర్మార్గుఁడు చెంత నుండినంతవరకును, సాటి రాజులచే గౌరవమొందుచున్న యీ విజయసింహుఁ డపఖ్యాతిఁ జెందఁడా ? అందుచేతనే కన్న సుమారుడైనను సాటింపక వానిని విడిచితిని.”

“నాన్నగారూ !” ఇంతమాత్రమున మీ గౌరవమునకుఁ గోరంతయుఁ గొఱతె గలుగదు, తనయులు తప్పు చేసిన తల్లిదండ్రులు త్తమింపవలయును గదా ? మా తల్లి గతించి నప్పటినుండియు నొకొకత లేకుండ మీ రెన్నివిధముల మమ్ముఁ బెంచు చుండలేదు ? ఒక్కొక్కప్పుడు సాయంకాలునైన నేను మా యన్నయు బాణసాముపై విసోదార్థము పఠదెములువేసి యాడుకొను చుండఁగా మీ రచ్చటికి వచ్చి మా చూటలకు సంతోషమొంది మాలో నొక్కొక్కరిని చేరఁ బిలిచి “నాయనా ! శివసింఘా ! ఆ దూరమున నున్న రసాలవృక్షమున శిఖరమునఁ గల ఫలమును బడఁగొట్టఁ గలవా ? అట్లులైన నీకు

నాలుగు వరహాల బహుమానమిచ్చెదను” అని హెచ్చరింప, మా యన్న తత్త్వము తన విద్య గనబఱచుచును రసాలఫలమును బడసేసి మీ వలన మన్ననలొందలేదా! అట్టి పుత్రునిపై మీ ప్రేమ యంతయు నేమాయెను? ఇంతటి చిన్నతప్పిదమున కింతటిశిక్ష తగునా?”

“విమలా! సరి సరి! వాని చేతలన్నియుఁ గొనియాడి సంత మాత్రమున సమ్మతించుట కింతటి ప్రయోజనములు నాకు లేకపోలేదు. మీ రిరువురును గలసి యాడుకొనువేళల నిన్నుమాత్రము నే నెన్ని మారులు పరీక్షింపలేదు? తురంగము నధివసించి నలయాకారముగ నా హయము వాయువేగమునఁ బరుగిడుచుండ నీ బాణములచేత నేను పెట్టిన గుఱుతుల నీవు మాత్రము గూల్పలేదా? తనకు విద్య యున్నదని దుష్టమార్గమున వినియోగింప వచ్చునా? ఇదిగాక నాకు క్రమక్రమముగా నృధత్యము చేకూఱుచున్నది. శిరోజములు పంజీ బోయినవి. దేహమంతయు ముడుతలు పడుచున్నది. ఇట్టి సమయమున నిరునదియేండ్ల ప్రాయము గల్గి రాజ్యాభిషేకమునకు సమర్థుడగు కుమారునితో వైరమేటి కని యెంతో దూర మాలోచించితిని గాని యందువలన నేమియుఁ గార్యము లేకపోయెను. నాకింక కుమారుఁడును కుమారికయు నీవే! నాయనంతరమున రాజ్యమంతయు నీవే భరించెదవు”

అని విజయసింహుఁ డొకనాఁడు తన ముద్దుగూఁతురగు విమలా దేవితో సంభాషించుచుండెను. ఆతఁడు ధర్మపరుడై రాజపుత్ర స్థానమునఁ గల సామంత రాజధానులలోనిదగు రూపనగరమును పాలించుచుండెను. రాజ్యకార్య నిర్వహణకౌశలంబునను శేముషీవిశేషంబునను ఆతనికి సహూనులు తేరు. క్షత్రియ ధర్మాచరణమునందు వాని పూనిక మిక్కిలి వర్ణనీయము. వాని గుణగౌరవము లెల్ల వారల కర్ణంబులందు గట్టుకొని కాపుర ముండుటం జేసి, యందఱకన్నచుచిన్న సంస్థానము కధిపతియై యుండియు రాజులెల్లరు వాని ఎడల విధేయులై

మన్ననఁ జూపుచుండెడినారు. ప్రాయమునందే కాక యారాజవీరుఁడు శాస్త్రావలోకమునందును యుక్తాయుక్తవివేచనయందును గూడఁ గడు వృద్ధుఁడు. విజయసింహుఁడు కొంతకాల మనపత్న్యైక్తై యుండి కడకొక పుత్రుని పుత్రికను బడసెను కాని తనబిడ్డలిరువురును బాల్యమున నుండఁగనే వానియిల్లాలు పరలోకగతు రాలయ్యెను. నాటనుండియుఁ దనపిల్లల గారాబమునఁ బెంచుచు, తల్లియుఁ దండ్రియు దానయై యెల్ల విద్యల నేర్పుచుండెను.

కుమారుఁడగు శివసింగును కుమారి తయగు విమలయు, తమ సాటివారల ధిక్కరించుచు బాణవిద్యయు, రథగజతురగారోహణంబు లును నాదిగాఁగల పెక్కు విద్యల నభ్యసించి జనకునకుఁ బ్రమోద దాయకులై కాలము గడుపుచుండిరి. శివసింగు బాణవిద్యయందు నిరుపమాన కౌశల్యము సంపాదించినవాఁ డగుటచేతను, సహజశౌర్య ధైర్యాలంకృతుం డగుటచేతను శత్రువులతోఁ . బోరుట యన్న వానికొక విందుగ నుండెను. తనకుఁ గల నుత్సాహమంతయుఁ దీర సమరరంగమున నరాతివీరవారమును నోడించి తన నిరుపమాన భుజాప్రావీణ్యమును లోకంబున నెల్లడించు కాల మేనాఁకికైనఁ జేకూరునేమో యని యాతఁ డెదురు చూచుచుండెను కానియాతని కట్టి యవకాశ మెంతమాత్రమును జిక్కలేదు. అయినను నిందులకుఁ గారణము లేకపోలేదు. ఆకాలమున రాజపుత్రవంశజులకుశత్రువులు మహమ్మదీయులు గాక వేతెవ్వరుకలరు ? కాని భీతచిత్తులై కొందఱు సృపాలురు మహమ్మదీయ ప్రభువైన బౌరంగజేబునకు విధేయులై యుండుటచేతను స్వబలంబుకన్న పరబలము మితి మీటి యుండుట చేతను, మనశివసింగు తన పరాక్రమమంతయు నొకమూల నుంప వలసి వచ్చెను. కానియెంతోకాల మాతఁ డట్లుండలేదు. బౌరంగజేబునకు సామగ్తులతో నొకఁడగు బోధపుర గాధుఁడు యశవంతసింహుఁడు

పరాక్రమశాలియై సాదుషా సైలవు పకారము తిలుచుగ విగ్విజయము నకు బయలుదేలుచుండెను. ఆతడు తనకు బంధువుండైనందున శివసింగపూజపూజకు యశవంతసింహునితో దానుఁ గూడఁ గలసి దండయాత్రలకై బయలు దేలుచుండెడి వాడు. యశవంతసింహుడు శ్రీ త్రియవీరుడయ్యు, ఔరంగజేబునకు విధేయుండై వానిని సేవించుచుండుటచే గాజులందఱకు సమన్యాసరుడయ్యెను. కాకాముని వానితోఁ గలసి మెలఁగుచుండనలచని సారకనాముడగు విజయసింహుడు తన కుమారుని పలుమాఱు వారించెను. కానిశివసింగుని రంగోత్సాహము తండ్రిమాటలఁ బొటింప నీయలేదు. కడకు విజయసింహుడు కుమారునిపై నమిత్రాగ్రహమొంది ఔరంగజేబునకు దాసుండైన యశవంతసింహునిఁ గూడి యుండుట తన కెంతమాత్రమును సమ్మతము కాదనియు, సందు మూలమున శ్రీ త్రియవీరుడునుగల గళింకము వచ్చుననియు, తనకుమారుడు సాదుషాకు దాసానుదాసల డగుచుండె ననియుఁ జలంచి శివసింగును రూపనగరపుండు కాలు పెట్టనీయకుండ కఠిన దండ నవిధించెను. అప్పటినుండియు శివసింగు యశవంత సింహునిఁ గొల్చుచు వానికిఁ గుడిభుజమై యనేకయుద్ధములతో సహాయపరుడై తనచతురవర్తనమునఁ గొన్నాల్లకు ఆరానభివర్వత ప్రాంత నివాసులగు భిల్లులకెల్ల నాయకుండై కాలము గడుపుచుండెను.

తరుణీమరణంబును తనయ వియోగంబును, తనకు విచార దాయకంబులెయ్యు నారాజవీరుడు ధైర్యయుతుడు గావున, రాకుమారుడును, కుమారితయు, తనకు విమలయేయని గూమెను బెండ్లికొనుచుండెను. అత్రి వేమచేత శిల్పమైన నామె సెలఁబాయలేక తా నెచ్చటికైనఁ బోవునెడ శ్రీ త్రియోచితధర్మబగు ఘోషా సలఁపక విమలను గూడ వెంటఁ బెట్టుకొనియే పోవుచుండెను. ఇంతియకాక ఒకరాజవీరున కామె నిచ్చి వివాహముజేసి యల్లునిఁ గూఁతును గూడఁ దనయింటనే యుంచుకొన నలయు నని యాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

తన తదనంతరమున రాజ్యమంతయుఁ దన కూతునకుఁ బట్టము కట్ట నలయుననియే వాని యభిప్రాయము. తానొక చిన్న సంస్థానమునకు రాజయ్య విజయసింహుఁడు తనకన్న గొప్ప సంస్థానాధిపతుల గౌరవమునకుఁ బ్రాతుడయ్యెను. ఆకాలంబున రాజుల కెల్ల మేటియు నుదయపుర నాధుండును నగు రాజసింహుఁడు, తనకన్న స్వల్పసంస్థానాధిపుఁడని యెన్నక అందఱకన్న నెక్కుడుగ విజయసింహునితో మైత్రిఁ జేసి వాని ననేకవిధములఁ గొనియాడుచుండెను.

సుగుణాలయ యగు విమలయు మాతృసోదరవియోగదుఃఖము కొంతవఱకు నివారించుకొని నిరంతరము సత్కాలక్షేప మొనరించుచుండెను. ఆమె చిన్నప్పటినుండియు, తన యన్నతోపాటు పెక్కు విద్యల నభ్యసించి శాస్త్రజ్ఞానము గల్గినదయ్యెను. ఒక్కొక్కప్పుడామె తనతండ్రితోఁగూడ కొల్వుకూటమున కేగి యాతఁడు విచారింప వలసిన రాజ్యాంగవిషయములను తానే చర్చించి న్యాయాన్యాయముల చక్కఁగ వేరు పఱచుచుండెను. ఆమె బుద్ధి చాతుర్యమున కెల్లవారు ముక్కుపై వ్రేలిడికొని యాశ్చర్యస్వాంతు లగుచుండిరి. మఱియు నామె తనతండ్రితోఁగూడ వేటకై బయలుదేలి అనేక మృగములను వధించుచుండఁజూచి విజయసింహుఁ డమందానంద మొందుచుండెను. తన చెలిమిక త్రియ లగు కుందపద్మలతో నాకన్యకామణి పూలతోటల యందు విహరించుచు నప్పడప్పడు వారికి ముచ్చటలగు కథలుగా మతాచారములును, అప్పో దేశదుఃస్థితులును, క్షత్రియధర్మమును నాదిగ నెన్నియో బోధించుచు పూర్వుల సచ్చరిత్రలు తార్కాణంబులు సేయుచు కాలము గడుపుచుండెను. ఇంతియకాక తనచెలులకు భారతభాగవతాది మహాపురాణములుపఠించి అర్థము చెప్పుచుండెను. చతుగంగ బలగబులు నడుపును చదంగమాడువేళ నెదుటనున్న వాఁ డిం- మామెయే జూచు చుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు

తన ప్రాణసఖి యగు పద్మను గూడి యశ్వముపైఁ గూర్చుండి యిరువురును పందెములవేసి తమ గుఱ్ఱములఁ బరుగెత్తించుచుండిరి. పద్మకుఁగూడ నశ్వారోహణమున మిక్కిలి నేర్పు గల్గి యుండెను.

ఇట్లుండ, పాపము ! తనసోదరుడు తండ్రితో జగడమాడిపోయి నప్పటినుండియు నామె హృదయపద్మ మించుక నాడియుండుట నిజము. ఆమె నిరక్షరకుక్షి గాక వెక్కువీద్యల నభ్యసించిన దగుటచే తన యన్నయగు శివసింగుయొక్క పరాక్రమాతిశయంబులు గ్రహించి యాతఁడు జగదేకవీరుఁడై ఓత్త్రయనంశమెల్ల నుద్ధరింపఁ గల నేటి మగం డగు నని వానియెడల ననురాగము నహించి మెలఁగుచుండెను. ఇంక జననీమరణము కన్న సోదరవియోగమే యామె హృదయమును బాధింపఁ జొచ్చెను. ఇంతియకాక ఆమె విచారమున కింకొక కారణము గూడ గలదు. తన చెలికత్తె లిరువురిలో పద్మ ననకు మేనత్త కుమార్తె. చిన్నప్పడే పద్మ తలిదండ్రులు పరలోకగతులగుటచే విజయసింహుఁ డామెను గొనివచ్చి తనయింటనే యంచుకొని ప్రేమతోఁ బెంచుచుండెను. విమలయు, పద్మయు నాటసుండి కడు మైత్రి నహించి ఓణమైన నిరువురు నెడఁబాసి యుండక యొండొరులపై యనురాగముఁ జూపుచు మెలఁగుచుండుటచేఁ గొంతకాలమునకు శరీరములు వేర్వేరుగ నుండినను హృదయములు మాత్ర మొక్కటిగ నేకీభవించెను. అట్టి తన ప్రాణసమానురాలగు పద్మకును శివసింగునకును నెట్టులైనఁ బెండ్లి చేయింపవలెనని ఆమెయెంతో మక్కువ గల్గియుండెను. ఆ కారణమున శివసింగు వెడలి పోయినప్పటినుండియు నామె విచారము మఱింత బలమైనది. అప్పుడప్పుడు తనయన్నను ఓమించి రప్పింపవలయు నని విజయసింహు నామె వేడుకొనుచుండెను గాని అందువలన కార్యము లేక పోయెను.

అనాఁ డట్లు విమల విజయసింహునితో శివసింగు విషయము ప్రసంగించుచుండ కొక చారుఁ డరుదెంచి “దేవా ! తనకదర్శనార్థమై

మన నగరద్వారమున నొక మహమ్మదీయుడు ఢిల్లీ నగరమునుండి వచ్చి వేచియున్నాడు” అని వినయపూర్వకముగ వచియింప నన్నేల జేడు ఊరి ఊరు వానిని లోనికిఁ బంపుమని యాజ్ఞాపించి పంపెను. ఢిల్లీ నగరమునుండి మహమ్మదీయుడు వచ్చె నన్న మాట విన్న తోడనే వాని చిత్తమునేకవిధముల గాలోచింపఁదొడంగెను. కాని కారణము మాత్ర మిగ్రాహ్య మయ్యెను. ఇంతలో నానూతనపురుషుఁ డరుదెంచి విజయసింహునకు నమస్కరించి, తన చొక్కాయజేబులో నున్న యొక యుత్తరమును దీసి వానిచేతి కందిచ్చెను. ఆందోళన మధికమగుటచే నా విజయసింహుడు తటాలున నాయుత్తరము విప్పి కడముట్టఁ జదివి కన్నులనుండి దుఃఖాబాష్పములఁ గార్చుచు నొక్కింత తడవు మాటాడ లేక నిశ్చేస్తితుడై యూరకుండెను. వాని వికారములన్నియుఁ జూచుచున్న మహమ్మదీయుడు “రాజేంద్రా ! విచారించిన నేమి కార్యమున్నది ? ఈ తురకలనలన మనకింక నెట్టికష్టములున్నవో తెలియదు. ఈ ఘోరకృత్యము జరిగిన మఱునాఁడే తమ మిత్రుడగు జ్యేష్ఠమల్లు నన్నుఁ బిలిచి యాయుత్తరము వ్రాసి తమ కిమ్మని పంపెను.

ఉత్తమ బ్రాహ్మణుడ నయ్యు మహమ్మదీయులు మార్గమధ్య మున నేమిచేసెదరో యని యిట్లు తురకవానివలె వేషమువేసికొని బయలుదేరినాఁడ. అప్పటికి నన్నువిడువక నడిత్రోవలో నెన్నియో బాధలుపెట్టిరి. వాని నన్నిటిని సహించి యిచ్చటికి నచ్చి గండము గడచితిని” అని పలికి నంతనే విజయసింహుడు నిరర్థకమైన దుఃఖమును బాసి సహజమైన పౌరుషము వహించెను. తన తండ్రి చేష్టలన్నియుఁ గనిపెట్టి, మాయావేషధరుడైన యా బ్రాహ్మణునిపలుకు లాలకించి ఆయుత్తరములో నేదోయొక యాశ్చర్యకరమగు గొప్పసంగతి యుండి వచ్చునని విమల గ్రహించి ఆయుత్తరమునందుకొనఁ దలంచెను గాని,

విజయసింహుడు రక్తాననుడై భయంకరుడై యుండుటచే నించుక వెనుకదీసి యూరకుండెను. అప్పుడు విజయసింహుడు బ్రాహ్మణుని దిలకించుచు “బౌరా ! ఎంతటి దారుణకర్మము ! యశవంతసింహుడు చెంత లేనిసమయంబున నాతని కుమారుడగు పృథివిసింగును జంప బౌరంగజేబునకు జేతు తెట్లాడెనో ? సహజపరాక్రమవంతులగు రాజ పుత్రుల బాటింపక ఊత్రియవంశమున కింతటిద్రోహ మొనర్చిన యాదుర్మాన్లుఁ డింకెట్లు రాజ్య మేలు కొనగలఁచో చూచెదఁ గాక. అయ్యయో; యశవంతసింహుఁ డీవార్త విని యెట్లు విలపించునో కదా ! సరే మొగలాయి పభుత్వనాశమున కిదియే కారణము ‘బోలు’ అని పలువిధముల నుగ్గడించుచుంక వి. విమల తనహృదయమును బట్టజాలక లతాలున శండ్రిచేతిలోనున్న యుత్తరము గ్రహించి యాత్మను వినుచుండ నిట్లు ప్రకాశముగా బదున నారంభించెను.

రూపనగరాధీశుడైన విజయసింహ మహారాజునకు.——

శిల్పీపురవాసి యగు జ్యేష్ఠమల్లు ప్రాసాదానిన విజ్ఞాన మేమనఁగా.——దేవా ! నిన్న సాయంకాలమున దర్బారులో నొక దారుణ కర్మము జరిగినది. అట్టిద్రోహము మన మీవట కెన్నడు విని కని యెఱుంగము. అలహియ సాదుషాయొక్క యాజ్ఞ గైకొని యశవంతసింహుడు కాబూలు దేశములో జరుగుచున్న ప్రజాకలహము నివారించుటకై తనపుత్రుడగు పృథివిసింగును, సింహాసనముపై గూర్చుండఁ బెట్టి సేనలవెంటఁ బెట్టుకొని సకుటుంబముగా బయలు దేరిన సంగతి మీరెఱిగినదియే కదా ! బౌరంగజేబు మొన్న దనసేన లను కొన్నిటిని, నొకబంగారుపల్లకిని బంపి, చాలదినములక్రిందఁ జూచియుండుటచే వాని నొకసారి తాను జూడఁ గోరుచుండె నని తనభటులచే జెప్పించి పృథివిసింగును రప్పించెను. బౌరంగజేబు వాని నుద్దేశింపఁగా గొలిచుకొని సకారవంబుగ నాదరించి తేనెలూలుకు

పలుకుల నాతనికి సంతసముఁ గల్గించి యెన్నియో ముచ్చటలాడి, వేయేల ? కన్నకుమారుని కన్న నెక్కుడుగఁ లాలించి, “కుమారా, నీవు గూడ నీతండ్రియైన యశవంతసింహునివలె పరాక్రమవంతుఁడవై మారాజ్యమునకు ముఖ్యాధారమవై కీర్తిబొందెదవు సుమా” యని పొగడ నారంభించెను. పృథివిసింగు వానిమాటలకు సంతసించి యేకరక్త మెఱుంగఁడు గావున తన్ను నిక్కముగ ప్రేమతోఁ జూచుచుండెనని భావించెను. పిదప ఔరంగజేబు వానికాదినమున విందుఁ జేయించి తనదర్బారులోనికిఁ గొనివచ్చి తనప్రక్కనే కూర్చుండఁ జెట్టుకొని సభాసదులందరు వినుచుండ “ఓపృథివిసింగూ ! నీవు నాకుమారుడవు గాని యశవంతసింహుని కుమారుడవు గావు, నిన్నుఁ జూడఁగల్గినందు లకుఁ జాల సంతసించితిని. కొలఁదికాలములోనే నీవు మారాజ్యమునకు మేలొనర్చెద వని మేము నమ్ముచున్నాము. సంతోషపూర్వకముగ కేమొసంగు బహుమానముఁ గైకొని జోధపురంబునకు భద్రముగఁ బోము” అని పలికి వానికంతమునఁ గొన్ని భూషణములు హారములు వైచి విషవస్త్రములు వానికిఁ గట్టించి తిరుగఁ బంపివేసెను. పాపమా సుకుమారుఁ డిలుసేరినంతనే విషవస్త్రములచేతఁ గొంతవఱకు గిజగిజ గింజుకొని ప్రాణములఁబాసి పరలోకగతుఁడయ్యెను. ఈవార్త తెలిసి నంతనే ఔరంగజేబు లోలోన సంతసించుచు బైకి నెంతో విచార మున్నటుల నటించి “అయ్యో ! నేనెంత తెలివిహీనుడనైతిని. ఆబాలుని సభలో నందఱు రాజులయెదుటఁ గూర్చుండఁ జెట్టితిని. పాపము వానికి దృష్టిహీనుఁడము తగిలినందునఁ జనిపోయె. ఆతఁడు నాకెంతోయుపకారి యగు నని సంతసించుచుంటిని గాని నాయాశ లన్నియు నిరాశలైనవి” అని వగవఁ దొడఁగెను. ఇట్టి ఘోరకృత్య మొనర్చినందున నెట్టియాపద సంభవించునో యను భయము లేక రసఁగి లక్ష్మీంపక ఔరంగజేబు సఫలీకృత మనోరథుఁ డయ్యెను.

ఈవార్త వినిన వారలలో నాతనిదిట్టని వారులేరు. రసపుత్రవీరులుగల తమ కీవృత్తాంతము విచారకర మయ్యు నెఱింగించుట విధిగావున నిట్లు వ్రాయ సాహసించితిని.

ఇట్లాయు త్రసంతయుఁ జదువుకొని విమలాదేవి తాను గూడఁ బొటపొట కన్నీరుఁ గార్చుచు నేడువఁ దొడఁగెను. కాని ధైర్యశాలి యగు విజయసింహుఁడు పలుగతుల నామె నోదార్పఁ బ్రయత్నించెను. ఏకవంశమేకాక యశవంతసింహునకును విజయసింహునకును బంధుత్వము గూడఁగలదు. తత్కారణమున విమలవిచారమున కంతము లేకుండెను. “అమ్మా ! విచారించిన నేమిఫలమున్నది ? దైవము మెట్టివారికిఁ దప్పదుకదా !” అని విజయసింహుఁడు మరల నామె నోదార్చెను. కాని విమల వెక్కివెక్కి యేడ్చి కొంతసేపటికిఁ దండ్రి మాటలవలన ధైర్యము వహించి “తండ్రి, కుత్రియచరితమున కెట్టిదుర్గతి సంభవించినదో చూచితివికదా? ఎన్నొళ్లని ఈ యుదుమలెల్ల మనము భరింపఁగలము ? ఇంతింతఘోరకృత్యములఁ జేయు సొరంగ జేబువిషయ మాలోచింపక రసపుత్రు లెల్లరుగాఱులఁ దాల్చి యేల యూరకుండిరి ?” అనెను.

“విమలా ! నీ వన్నది నిక్కమే. ప్రస్తుతపు దుర్దశఁ డిలందు మన రసపుత్రవంశమెల్లఁ ద్వారలోనే నాశన మగునని తోచుచున్నది. భీతచిత్తులై కొందఱు రాజులు సొరంగజేబునకు విధేయులై క్రూర కృత్యముల వానికిఁ దోడఁగుచుండుటచే నిట్టి దారుణకృత్యములు జరుగు చున్నవి. ఇంతకుఁ గానున్నది కాక మానదు కదా. ఏవ నేమి నీయిం గలరు ? నా సాధ్యమైనంతవట్టు పనిచేసి చూచెద. పిదప దైవముత్స మెట్లున్నదో తెలియదు. ఏమి చేయుద మన్నను మనకు త్రియవంశమున నైకమత్య మేములనో డాఁగియున్నది.”

“తండ్రి ! కుమారుని మరణవార్తవినినంతనే మాపినతల్లి యొక చంద్రదావతి యెటు పాణములు భరించియుండునో తెలియకున్నది.

అట్టి మహాసాధ్వి కిట్టిసంకటము చేకూఱునని కలలోనైన నేనెఱుంగ జాలనైతిని. ఇట్టిసమయమున నూరకుండుట పాడిగాదు కావున మీకు సమృత్తిమైనచో నేనామెకొక యుత్తరమును వ్రాసి యంపెదను.”

“అమ్మా ! సమృత్తిండుట కేమున్నది. నేను గూడ యశవంత సింహుని పేర నొక జాబు వ్రాసెద. మనయుత్తరములు రెండు నొక్క సారిగఁ బంపుదము. ఆపత్నమయముననే కదా బంధువులైనను మిత్రులైనను తమవిశ్వాసముఁ జూపవలయు ? బంధుత్వమేకాక యశవంత సింహునకును నాకును చిన్నప్పటినుండియు నధికమగు మైత్రి గలదు. అయినను నేనొక విషయమును గూర్చి యిండుక సంఘేహించుచుంటిని. ఈకాలమెచ్చటఁ జూచినను శత్రుమయమైయున్నది, శత్రువులకుఁ జిక్కికుండ మనయుత్తరములు వారికందుట దుర్లభమని తలంచెదను. అయినను సగినప్రయత్నములు చేసి యేర్పాటు చేసెదను. నీవుగూడ వ్రాయవలసిన దేదియో వ్రాసిసిద్ధముగనుంపుము. చాకచక్యముగల్గి మాయలునేర్చిన నేనకునొకనినెంచి వానిద్వారా మనయుత్తరములు కాబూలుదేశమున కంపెదను” అని విజయసింహుండు తనకూతును వెంటఁబెట్టుకొని లోనికిఁబోయెను. ఆ యుత్తరములు మనకథ నెంతవఱకు జరపునో చదువరులు ముందుముందు గ్రహింపఁగలరు.

మూడవ ప్రకరణము

అచలేశ్వరుడు - వైకుంఠయోగి

ఆరావలి యను పర్వతమాలిక రాజ
పుత్రస్థానమునకు నడుమ ఉత్తర
దక్షిణముగాఁ బెట్టబడిన గోడవలె నున్నది. 'ఆరావలి' శబ్దము
'ఆదర్శావలి' శబ్దములో నుండి పుట్టినది. 'ఆదర్శావలి' యనగా
అద్దముల పంక్తి యని యర్థము. ఈ పర్వతములలోని కొన్ని గుట్టలు
సంగమల అనబడు తెల్లని చంద్రకాంతశిలలతో నిండియున్నవి.
కావుననే వానికి ఈపేరు వచ్చెను. ఈ పర్వతరాజమునకుఁ బట్టిన
జగద్విఖ్యాతిఁ జెందిన రాజపుత్ర సంస్థానములు పెక్కులు కలవు. దీనికి
ఈశాన్యమందు ఆల్పార్ భరత పురములును, తూర్పున సయపుర,
బుందీ రాజ్యములును, ఆగ్నేయమున ఉదయపురమును, వాయవ్యమున
బికానేరును, తూర్పున జోధపురమును పర్వతమును అంటుకొనియే
లేక కొంచెము దూరముగనో యున్నవి. ఉదయపురము, రూపనగరము
మొదలయిన కొన్ని పట్టణములును, దుర్గములును కొండలకు నడుమనే
కట్టబడినవి. ఇట్టి పర్వతమాల ముఖ్యమైన రాజపుత్రసంస్థానముల
కన్నిటికిని ఏదో ఒకవైపు తగిలి యున్నందున ఆయా రాజ్యములలోని
రాజులకును ప్రజలకును దానిని గూర్చి అభిమానము మెండు. ఆ పర్వ
తము మీది యరణ్య మచ్చటి జనులందఱకుఁ ద్రాగుటకుఁ దేనెయు,
తీనుటకుఁ బండ్లును, పాకమునకు నింధనములును, ఇండ్లకు దివ్యమైన

కలవయు, గుచికి సైంధవమును అనగా గొండయుష్వను, ఇచ్చుచుండె.
ఇది యది యననేల ? రాజులకు యుద్ధమునందు కావలసిన యినుమును
ప్రజాసంరక్షణ నిమిత్తమై పలయు వెండి బంగారములును ఆరావలియే
యొసగుచుండెను. ఆరావలిలోని వెండి యినుము రాగి మొదలయిన
లోహముల గనులు సుపసిద్ధములు. వారి జీవితమునకై కావలసిన
ముఖ్య ద్రవ్యము అన్నియు నాపర్వతము కానుధేనువు వలె నొసగు
చున్నందున వారు దానిని దేవతయని బూజించుట ఆశ్చర్యమా ?

రాజపుత్రుల కందఱకును ఈ పర్వతముపై బ్రీతి యుండటకు
పైకారణములకంటె మఱియొక కారణము కలదు. ఆపర్వతము రాజ
పుత్రుల శౌర్యమును, దేశ భక్తిని వేయినోళ్ల గొనియాడు బ్రతాబు.
రజపూతుల యనన్య సామాన్యతాత్ర తేజముతో వెలుగునట్టి కథాన
కములును, పౌరుష ప్రధానములగు నద్వితీయ వీరచరిత్రములును, స్వదేశ
స్వమత స్వగౌరవములును రక్షించుకొనుటకు నైపులచెండ్లనలె
దమ శిరః ప్రకరంబుల రణక్షేత్రమున నర్పించిన వీరనామ సహస్రమును,
శరణనిన దీర్ఘదుర్మార్గశత్రువునైన రక్షించిన యాదార్య ప్రసంగము
లను, అందలి చెట్టు చెట్టు, గుట్ట గుట్ట, కనుమ కనుమ ఎలుగెత్తి
చెప్పుచుండును.

ఇది యెట్టిస్థలము ? ఇది బహ్మరావల్ పార్మార్ వంశజుని
గలిచిన స్థలము. ఇవి యెట్టి స్థలములు ? ఇవి ఖుమాన్ రాణా మహమ్మ
దీయుల నిరువదినాలుగు పర్యాయములు ఓడించిన స్థలములు. ఇది యెట్టి
స్థలము ? ఇది కుత్తుబుద్దీన్ కరుణదేవి కోడి పాటిపోయిన స్థలము. ఇది
యల్లా ఉద్దీనును మోసపుచ్చిన స్థలము, ఇది హమీతుడు మాలవదేవుని
సంహరించిన స్థలము, ఇది రాణాప్రతాపుని సైనికులలో బదివేలమంది
తమ రాజకొఱకు బ్రాణములర్పించిన స్థలము, అని రాజపుత్రులు ఆ
పర్వతారణ్యములమీఁద వేటకు దిరుగునప్పుడెల్ల జెప్పుకొనుచు

బులకాంకిత దేశములగుదురు. ఈ పర్వతారణ్యపరేశము రజపూతులకుఁ బెట్టనికోటవంటిది. రాజపుత్రులైన న్యమోవోటఁ బ్రవేశించిన తరువాత నది యెచ్చట నున్నది కనుగొనుటకాని దానితోఁ బోరుటగాని యెట్టి ప్రబలశత్రువునకైనను సాధ్యముకాదు. ఇట్టిది యితరత్ర దైన వశమునఁ బరాజితులయిన రాజులు నిర్భయముగా నుండుటకు నాశ్రయ స్థలము. ఇంతియకాదు. శత్రు పైన్యము పొరఁబాటున వీరివెంటఁదగిలి యీ పర్వతారణ్యములలోఁ బ్రవేశించెనా, యిత నది తిరిగి పోవుట దుర్లభము. అచ్చటి కొండత్రోవలు ఎప్పుడచ్చటఁ దిరుగుచున్న భిల్లులకు రాజపుత్రులకుఁ దప్ప మఱి యెవ్వరికిని తెలియవు. కావునఁ దురుష్కు లనేకపర్యాయములు రాజపుత్రుల వెంటఁదగిలి యీ పర్వత కందరములలోఁ జిక్కి బాధ పడిరి. కాని అధర్మయుద్ధము చేయుఁ గూడదని రాజపుత్రుల దీక్షయైనందున, అట్లు సంకటములోఁ జిక్కిన శత్రువులు 'శరణు' అని యన్నతోడనే వారిని విడుచుచుండిరి ! ఇట్టి ప్రసంగము లెన్నియో రాజపుత్రచరిత్రయందు నర్థింపఁబడినవి. చదువరులారా ! ఇత నీ పర్వతముమీఁద సీకారుచేయుట మాని మన కథానకముతో నెక్కుడు సంబంధముగల ఆబూపర్వతముమీఁద విహరింపఁ బోదము. రండు !

ఆబూపర్వత మారావలియొక్క భాగమే. కాని యన్నదమ్ము లలోనుండి వేతై దూరముగా నిల్లుకట్టుకొన్న వానివలె ముఖ్యపర్వతము నకుఁ గొంతదూరముగా నున్నది. మూలపర్వతమునకును దీనికిని నడుమ పల్లెఁడెండు మైళ్ల వైశాల్యముగల దరి యనఁగాఁ గొండసంధు కలదు. ఆరావలి పర్వతమునందుఁబుట్టి యొకనదియచ్చట ప్రవహిం చును. ఈ కాలమందు ఆబూపర్వతము రాజపుత్రస్థానమునకును గుజరాత్ దేశమునకును ఆరోగ్యస్థానము (Sanitarium) ఈ పర్వతముమీఁద సుందరములయిన హిందూమందిరములును జైనమందిరములును పెక్కులు కలవు.

ఆబూపర్వతము మిక్కిలి పవిత్రమైన శ్రేత్రమని ఉత్తర హిందూదేశమందలి జనుల యభిప్రాయము. పూర్వకాలమందు దేవతలకును మహర్షులకును హిమాలయపర్వతము మొదటి నివాస స్థలమనియు, ఆబూపర్వతము రెండవ నివాసస్థలమనియు జెప్పెదరు.

ఇప్పుడు చెన్నపట్టణమునందు నాఱు నెలలుండి, గవర్నరు గారును, కడమ దొరలును, ఆఱు నెలలవఱకు ఉదకమండలమునకుఁ జోయినట్లు కృతాదియుగములలో శివుడును అతని గణములును హిమాలయముమీఁద గొంతకాలముండి విసువుపుట్టినప్పు డచ్చటి నుండి వెడలి యాబూపర్వతముమీఁదికి వచ్చి విహరించుచుండిరట ! కాని యీ పాపపుఁ గలియుగము వచ్చినప్పటి నుండియు వారిచ్చటికి వచ్చుట మానిరట ! రాజపుత్రస్థానమందలి జనుల పర్వతమును గుఱించి యట్టి నమ్మికలుగలిగినవారై, మఱి యెన్నియో గాథలు చెప్పుకొనుచుండిరి. అందొక గాథ యిచ్చట నిచ్చుచున్నాము.

త్రేతాయుగమందు నీ పర్వతముమీఁద శివభక్తి పరాయణులగు ఋషులు తపస్సుచేసికొనుచుండిరి. ఆ ఋషులందఱకును భగవాన్ వశిష్ఠులవారు కులపతిగా నుండిరి. సూర్యోదయమునకుఁ బూర్వములేచి యఘమర్షణస్నానముచేసి, స్వాధ్యాయము బ్రహ్మ యజ్ఞము, పితృ తర్పణము, యజనము, యజ్ఞము, జపతపములు మొదలయిన పవిత్ర కర్మల నాచరించి, కామధేనువుయొక్క పవిత్రమైన దుగ్ధమును త్రావి త్రాగి ఋణముచేయుట యీ ఋషిపుంగవుల నిత్యకృత్యము. అందుచే నచ్చట శాంతియు, బ్రహ్మ తేజస్సును, సత్త్వగుణప్రభావమును ఎచ్చఁగ జూచినను కానవచ్చుచుండెను. మేఁక తోఁడలు, ఆవు పులి, ఏనుగు సింగము, ఒక్క కొలనిలోనే కలిసి జలముత్రాగి యొకదాని నొకటి ప్రేమతో నాఘ్రాణించు కొనుచు, నాడుకొనుచుండును. నానిఁజూచి ఋషులును, ఋషిపత్నులును, ఋషికన్యకులును మిక్కిలి

యానందించుచుండిరి! అప్పుడప్పుడు శంకరాదిదేవతలు వచ్చి ఋషులకు దర్శనమిచ్చుచున్నందున ఋషుల బ్రహ్మానందమునకు మితిలేక పోయెను.

ఇట్లుండ నొక్కనాఁ డా ఋషుల కామధేనువు ఒకగుండము నొడ్డున నున్న పచ్చిక మేయుచుఁ గాలుజాతీ మూగుండములోఁ బడెను. ఆగుండమత్యంతవైశాల్యమును, లోతైనను గలిగినదనిచే నితఁడ గామధేనువు తమకు లభింపదని ఋషు లందఱును చింతించిరి. కాని వారి పుణ్యప్రభావమున ఆగుండములో గంగాదేవి యుద్భవించి తనమూపునఁ గామధేనువును మోసికొని యాగును ఋషులకు నప్పగించెను. అంత ఋషులందఱును సంతసించిరి. కాని మరల నిట్లే జరిగి యాధేనువు గుండములోఁ బడకుండ నా గుండమును పూడ్చివేయు మని వసిష్ఠుఁడు శివుఁడ బ్రార్థించెను. శివుఁడు భక్తేశ్వరాధీనుఁడగుచో అందు వసిష్ఠుఁడు అడుగుటయు, శివుఁడు లేదనుట యు సంభవించు గా ! అంత శివుఁడు హిమాలయ పర్వతములయొక్క కుసూసుల నందఱు బిలిచి 'ఆరావలీ పర్వతమునందలి వసిష్ఠాశ్రమములో నున్న గుండము నందుఁ గాపుర ముండుటకు వెళ్ల నిచ్చగలవాఁడు నే నుత్తరగాయని యాజ్ఞాపించెను. హిమాలయని పుత్రులలోఁ కడపటివాఁడు పులికివాఁ డయినందున, నింట నుండ నొల్లక ఆరావలీ పర్వతమునకుఁ గోయెననని చెప్పెను. కాని కుంటివాఁడయినందున వాఁడు హిమనత్పర్వతమునుండి ఆబూపర్వతమునఱకు నడుచుటెట్లు ? కావున వానికి దక్షకుని సాయముగా నిచ్చిరి. తన మిత్రుఁడగు తక్షకుని మీఁదఁ సవారియై యాకుంటిపిల్లగుట్ట వసిష్ఠ ఋష్యాశ్రమముజేరి, మునులకు నమస్కరించి, యా గుండములో దుమికెను ! అంతతాపసు లందఱును సంతసించిరి. కాని గుండము మిక్కిలి పెద్దదియైనందున నా కుంటిపర్వతము చుట్టు కొంతస్థలము మిగిలిపోయెను. అందుచేతను, కుంటిదైనందునను, ఈపిల్ల పర్వతము తిన్నగ నిలువలేక గడగడ వడఁకఁజొచ్చెను. అందులకు

నిది యొక క్రొత్త సంకటము వచ్చెగదా ! యని ఋషులు భీతచిత్తులై యా పర్వతము కదలక యుండునట్లు చేయుమని పార్వతీరమణుని బ్రార్థించిరి. ఉబ్బులింగండుయిన శివుడు భక్తులకొఱకు దన తపో భంగము మఱియొకసారి చేసికొని తన బొట్టనవ్రేలు పాతాళమువఱకుఁ ద్రొక్కి యచ్చటినుండి దానిని ఆ కుంటి పర్వతములోనికి బోనిచ్చి దాని శిఖరమును చేదించి పైకి వచ్చువఱకును నొక్కెను ! అంత నా పర్వతము అచలమై యుండెను. అట్లు శివుని బొట్టనవ్రేలు వెలువడిన చోట ఋషులుదాసులు దేవాలయము కట్టించి యా దేవునికి నచలేశ్వరుఁ డని పేరు పెట్టిరి.

ఆ పర్వతముమీఁద నొక చక్కని కొలను గలదు; దానికి 'నభ' యని పేరు. పూర్వము మహిషాసురుఁడు దేవతలను మిక్కిలి బాధ పెట్టినప్పుడు వా రాబాధకుఁ దాళలేక యీ పర్వతము మీఁదికి వచ్చి డాగియుండిరి. పర్వతమును తమ నఖములతో గీతీ దాఁగుటకు స్థలముఁ జేసికొనిరి. అట్లు నఖములచే గీతగా నేర్పడినదే యీ కొలను కావుననే దానికి 'నభ' యని పేరు వచ్చెనట !

ఇట్లా పర్వతము మీఁద గుళ్లను గుఱించియు, గోపురములను గుఱించియు, గుండములను గుఱించియు, కొలనులను గుఱించియు, నా దేశపు జనులనేక గాథలు చెప్పకొనుచుండిరి. ఈ పౌరాణికకథలు నిజమా యబద్ధమా యని విచారించుటకు మన పనిగాదు. ఆ పర్వతము పురాతనకాలమునుండియు జనులు పవిత్రస్థలముగా చూచుచుండి రని యీ గాథలవలన మన మాహింపవచ్చును.

ఈ పర్వత రాజమును గుఱించి జనుల కిట్టి గౌరవము కలుగుటకుఁ గారణము లేక పోలేదు. హిమాలయమువలెనే సకలౌషధులకును, శ్రేష్ఠలోహములకును, వివిధ మృగపక్షి సంతానములకును ఈ పర్వతము పుట్టిల్లు. సృష్టియొక్క నైసర్గిక సౌందర్యముఁ జూడవలె నన్న

యాబూషర్వతము మీఁది యత్యుచ్ఛ్రావ మగు గుంజిఖిగము ను
 చూడవలయును. ఈ శిఖరము నేరిరికి అమగుల యెత్తున నున్న
 అచ్చటినుండి రాజపుత్రస్థానమంతయుఁ జక్కఁగఁ గానవచ్చును. క్రింద
 నున్న యారావలి పర్వత పరంపర యొక్క-గుహలును, వనములును,
 కనుమలును, గర్వాకములును, ఆరణ్యములును, వనములలోని
 మార్గములును, భిల్లనివాసస్థలంబులును, వనములును, స్వచ్ఛమైన జల
 ప్రవాహములతో సర్వములవలె చక్కములుదాచిన బంగారు కేకువలె
 నెండలోఁ బ్రకాశించు సింహ యెడారియును, వక్రమార్గమును బ్రహ
 హించుచున్న సింధు, లూని, మొదలయిన నదులును సెలమెఱుఱును,
 సరస్వతీ భుజులవలె నాపర్వతమునకు చుట్టునున్న చిత్రోడ్, ఉదయ
 పురము, శోభపురము, రూపనగరము, బుంది మొదలయిన శ్రీ శ్రీయ
 సామర్థ్య సూచకములగు దుర్గరాజంబులును, ఏకకాలములకు నయన
 గోచరములై భూదేవియొక్క సౌభాగ్యసంపద యంతయు నేర్పరించిన
 నట్లుండును ! ఇట్టి యప్రతిమ సృష్టిసౌందర్యముఁ జూచువారికి
 శరీర మంతయుఁ బులకాంకితమై, యని దేవభూమి యని పోచుట
 యాశ్చర్యముకాదు. ఇంతియ కాదు. ఆ యరణ్యమునందు గానరాని
 చక్కని పుష్పజాతిగాని, ఫలవిశేషముగాని ఓషధీమతల్లికలుగాని లేవు.
 అచ్చటనుండువారికి శోజనచింత లేదు. మామిడిపండ్లు, జామిపండ్లు,
 పనసపండ్లు, సీతాఫలములు, అడివి యరటిపండ్లు మొదలయిన ఫలము
 లును, కందమూలములును ఆయా ఋతువులయందుఁ గొండలలో
 సమృద్ధిగ నుండును. త్రాగుటకు జలగుండములును, వాసముచేయుటకుఁ
 జక్కని గుహలును అచ్చటఁగలవు. అందుచే నా పర్వతము దేవతలును,
 మునులును కాపురముండుటకు బ్రహ్మ దేవునిచే నిర్మింపఁబడిన ప్రతి
 నందనవనమే యని సామాన్య జనులనుకొనుట యాశ్చర్యమా ?

నున కథ జరుగుచున్న కాలమునందు యాబూషర్వతముమీఁద
 నొకయోగి వాసముచేయుచుండెను. ఆతని పేరు వైకుంఠయోగి.

నిది పర్యతముమీఁద యోగాభ్యాసముచేయుచున్న యోగుల కందఱకు
 యాతడు గురువుగానుండెను. వారందఱును ఆతని యాజ్ఞతో మెలఁగు
 చుండిరి. ఆతడు వసిష్ఠులవారి యవతారమని లోకులు చెప్పకొను
 చుండిరి. ఈ యోగియెడల రాజపుత్రస్థానములోని రాజపుంగవు
 నందఱును భక్తి కలిగియుండిరి. ఈ యోగిని వారు తమసాలిటి
 దేవునిగా దలఁతురు. తమ కెట్టియాపద వచ్చినను రాజపుత్రరాజులు
 తాము స్వయముగా వైకుంఠయోగియొద్దకుఁ బోయి, తమ కష్టముఖ
 ములఁ జెప్పకొని యాపద నివారణోపాయముఁ దెలిసికొనుచుండిరి.
 ఆతడు యోగదృష్టితోఁ జూచి భూతభవిష్యద్వర్తమానములను
 తెలిసికొను త్రికాలవేత్తయని వారి నమ్మకము. అందులకుఁ దగినట్లుగ
 దేవదేవత వార్తలన్నియు నితరులకుఁ దెలియుటకుఁ బూర్వమే
 యోగికిఁ దెలియుటయు, గాతడు తన దగ్ధనమునకు వచ్చినరాజులకు
 నా వార్తలు తెల్పుటయు, వారు ఆశ్చర్యముఁ జెందుటయు సంభవించు
 చుండెను. ముఖ్యముగా రాజపుత్రులకుఁగావి, హిందువులకుఁగాని
 తురస్కుల రహస్యాలోచనలను గుఱించి దెలిసికొని యోగి యా
 సమాచారములను రాజులకుఁ దెలుపుచుండును. అందుచే నాతని
 త్రికాల జ్ఞానమువలన రాజపుత్రుల స్వాతంత్ర్యమునకు నపాగమైన
 సాహాయ్యము కలుగుచుండినది.

యోగి వయస్సు ఏఁబది సంవత్సరములకు మించినదియైనను
 ఆతడు నవయావనములకంటెను నెక్కుడు జవనత్వములు గలిగి
 యుండెను. నడకలో నాతనితో సమానముగా నడచువారు లేరు.
 ఒక్కొక్కప్పుడు సమాధిచుండి యిగిన తరువాత నాతడు ఈ పర్యతము
 నుండి యాపర్యతమునకును, ఈ గుహలోనుండి ఆ గుహలోనికిని, అవ
 లీలగా బోవుటనుకొండ గుహలలోనుండు భిల్లులుగూడనాశ్చర్యముతోఁ
 జూచుచుండురు. ఈయోగి రాజునకు ననేకభిల్లులును, భిల్లాంగనలును

శిష్యులుగను, శిష్యురాండ్రగను, ఈ యగణ్యములొని, తేనె, చాచపప్పు మొదలయినవి ఫలహారమునకై తెచ్చియిచ్చెదరు.

మనము ఆబూపర్యంతము మీడికిఁ బోయినప్పుడెల్ల ఈ యోగి కనబడునని నిశ్చయములేదు. సాధారణముగా నీతఁడు అచలేశ్వర మందిరములోఁ దపము చేయుచుండును. కాని అప్పడప్పుడు కొంత కాలమువఱకు నూరుమైపోవును. ఆకాలముం దాతఁడు మరుజులకుఁ బోవుటకు సాధ్యముగాని కొంత తావులలోని గుహలయందుఁ గూర్చుండి తపస్సు చేసికొను ననియు, సమాధిలో నుండి దిగఁగానే మరల అచలేశ్వర మందిరమునకు వచ్చుననియు భక్తులనుకొనుచుండిరి.

కొండమీఁదఁ దపస్సు చేసికొనుచున్న బైరాగులలో నలుగురు ఈ యోగికిఁ బ్రియశిష్యులనియు, ఆతనివలన వారు యోగ రహస్యముఁ దెలిసికొన్నందున ఆతనినలెనే యప్పడప్పుడు ఇతరజనులకు సాధ్యము గాని కొండగుహలలోనికిఁ బోయి కొన్నిదినములవఱకుఁ దపస్సు చేసి రనియు నచ్చటవారు చెప్పెదరు.

యోగియొక్క పూర్వవృత్తాంత మెవరికిని తెలియదు. అతఁడనాది కాలమునుండియు, నిప్పుడున్నట్లే యుండెనని రాజపుత్రు లందఱును చెప్పెదరు. అతఁడు బ్రాహ్మణుడైనది, క్షత్రియుడైనది యెవ్వ రెఱుంగరు. కాని యాతని దర్శనమునకునై వచ్చునుండఁ విద్వాంసులతోడి యనేక విద్యలనుగుఱించి ముచ్చటించుట చూడఁగా నాతనికి వేదాధ్యయనము, వ్యాకరణ వేదాంత శాస్త్రములు చక్కఁగా తెలియుననియు, గావున నాతఁడు బ్రాహ్మణుడనియు నూహించు వచ్చును. ఒక్కొక్కసారి భక్తిపరవశుడై యాతఁడు అచలేశ్వరుని మీఁదఁ గీర్తనలు పాడుచుండఁగా విన్నవా రాతఁడు 'నాదుడో ? లేక తుంగురుడో ? యని తలచక నూరురు.

నాల్గవ ప్రకరణము

యశవంతసింహుడు

కొబూలులో జరుగుచున్న ప్రజా
యుద్ధమునివారింది యశవంతసింహుడు
తనపని నెఱవేర్చుకొనెను. దుర్గాదాసును శివసింగును గూడ నా కార్య
మందు వానికి మిక్కిలి సహాయులైరి. ఆ కలహమును వారించుట
యందు వారికి విశేషము ప్రయాసము గలుగలేదు. ఒకనాడు
మధ్యాహ్న మాత్రాడు తన పరివారముతోఁ గూర్చుండి యాతని
సేనానాయకుం డగు దుర్గాదాసుతో, నిట్లు వచించుట కారంభించెను.

“దుర్గాదాస్ ! మన మీ కాబూల్ దేశమునఁ బ్రవేశించి
యెట్లులెట్లులో ప్రజల కలహమును నివారింది ఔరంగజేబుని కోరిక
నెఱవేర్చితిమి. ఇంక మన కిచ్చట చేయవలసిన కార్యము లేమి
యున్నవి ? ”

“రాజేంద్రా ! ఇంక నేమున్నవి ? ఇంతకుఁ దమ కిట్టి స్వల్ప
కార్యములన్న నేపాటి ? ”

“ఓయీ ! సకల సైన్యములు వలసినయట్లు నడుపుచు నెట్టి
యాపదనైనఁ దప్పింప సమర్థుండవగు నీవుండ, నాకివి స్వల్పకార్యములే
కదా. ”

“దేవా ! దీని కేమిగాని, ఔరంగజేబు మనలను మోసపుచ్చుటకీ
కొబూలు దేశమునకుఁ బంపె నని నాకుఁ గోఁచుచున్నది. ”

“దుర్గాదాస్ ! అట్లనెదవేల ? ఆతడు వాని తండ్రియైన షాజహాన్ వలెనే నన్ను నాదరించుచున్నవాడు. నన్ను మోసపుచ్చుటకు వానికి నేనేమి యపకార మొనర్చితిని ?”

“అయ్యో ! మీ రాతని కెట్టి యపకారమును జేయలేదను కొనుచున్నారు. కాని షాజహాన్ కాలమున వానియొజ్జ గైకొని ఔరంగజేబును మీరు లక్ష్యణపురి యొద్ద నోడించితిరి కదా ? ఇంతలో మఱచితిరేల ? వానికా సంగతి జ్ఞాపకము లేదనుకొంటిరేమో ?”

“జ్ఞాపక ముండినను లేకపోయినను ప్రభుచిత్తానుసారముగ మెలగుట విధి గావున నప్పటి కా కార్యము జేయవలసివచ్చెను. ఔరంగజేబు మాత్ర మీ సంగతి యెఱుంగఁడా ? ఇంతమాత్రమున నాపై మోసబుద్ధి వహించునా ? ఆతఁ డంత తెలివి మాలినవాడా ? ఒకవేళ ఔరంగజేబే తన కుమారునిపై దాడివెడల నా కాజ్ఞాపించిన నా కార్యము నాకుఁదప్పనా ? స్వామిద్రోహ మెట్టివారికైనఁ దగదు కదా ? రాజ్యాంగ విషయములన్నియు బాగుగ నెఱిగి రాజ్య మేలుచున్న ఔరంగజే బింతటి యన్యాయమున కొడిగట్టుకొనఁడు.”

“రాజేంద్ర ! మీరు చెప్పినవన్నియు నిజమే ! కాని, ఒకరిని మోసపుచ్చవలయు నని ప్రయత్నించువారిన్ని న్యాయము లాలోచించువారు కారు. దుష్టస్వభావము గలవారికి యుక్తాయుక్త వివేక ముండునా ?”

“అవును ఆ మాటమాత్రము నిజము. ఔరంగజేబు దుష్టబుద్ధి యగుటచే వానివలన మన కెట్టి కీడు సంభవించినను సంభవించును. ఆ సంగతి నేను నెఱుఁగుదును. కావున మనము భద్రముగా నుండుట మేలు.”

అని, యిట్లు వారిరువురుఁ గొంతసేపు తమలో మాట్లాడుకొనిరి.

యశవంతసింహుడు ప్రజాపాలనమునందును, రాజకార్య నిర్వహణమునందును పేరొందినవాడే, కాని, వానికి దూరాలోచన

మించుక తక్కువ. షాహజహాన్ షాదుషా రాజ్య మేలుకాలమున
(అనగా 1628 మొదలు 1658 వఱకు) నాతఁడు వానికి
సామంతుఁడై యన్యుగహమునకుఁ బ్రాప్తుఁడై యుండెను. ఔరంగజేబు
నకు యశవంతసింహునిపై ననూయ గల్గుట కిదియే మొదటికారణము.
షాహజహాన్ తన కుమారుడగు ఔరంగజేబుతో వైరముఁ గొని
యుండిన వాఁడగుటచేత వానిని, పెక్కు-మాఱులోడించెను. అందులో
యశవంతసింహునిఁ గూడ వానిపై కోకసారి పంప నాతఁ డౌరంగ
జేబును లక్షణపురియొద్దఁ దాఁకెను. అచ్చట ఔరంగజేబోడిపోయి
నప్పటినుండియు యశవంతసింహునిపై మరింత ద్వేషము వహించి
యుండెను. తన తండ్రి సింహాసనముపై నున్నంతకాలముఁ దన
కృత్యము లేమియు సాగనందున నాతఁడు కొంతకాల మూరకుండి
సమయము నిరీక్షించు చుండెను. క్రమక్రమముగా నాతఁడు తండ్రిని
వంచించి సింహాసన మెక్కి-నప్పటినుండియు యశవంతుని విషయమై
యోచించు చుండెను. అతఁడు సింహాసన మెక్కిక పూర్వము
యశవంతసింహుఁడు షాహజహాన్ పెద్దకుమారుడైన దారా యను
వానితోఁ గలసి ఔరంగజేబు నోడించుటచే ఔరంగజేబునకు వానిపైఁ
గల ద్వేషము నలువంకల వ్యాపించి ప్రతిఫలించుచుండెను. పూర్వ
ప్రకారముగ యశవంతసింహుఁడు ఔరంగజేబు రాజ్యమును వశము
చేసికొని నప్పటినుండియు వానినిఁగూడ భక్తియుక్తముగ నేవించు
చుండెను. వానికి దూరాలోచనము లేకుండుటచే ఔరంగజేబు
తన్ను మోసపుచ్చు జూచుచున్నాడని తొలుత గ్రహింపలేకపోయెను.
యశవంతసింహునిపైఁ దనకు ద్వేషముండినను నాతని శౌర్యమును;
పరాక్రమమును పూర్ణముగా నెఱుఁగును. గావున ఔరంగజేబు
వానినే శఱుచుగ యుద్ధములకుఁ బంపి జయములొంది యెన్నో
కార్యములు నిర్వహించుకొనెను. యశవంతసింహునకు హతాత్తుగ
నేడైన మోసముజేసిన రసపుత్రు లెల్లఁ దనపై దండెత్తి వచ్చెదరని

యూహించి యాతడందులకుఁ దగిన యుపాయ మాలోచించుచుండెను. విరోధముచేఁ బాలు ద్రాగింప లేముగాని మంచితనముచే విషముఁ ద్రాగింపవచ్చును గాన, ఔరంగజేబు కుటిలమర్యాదలు సేయుచు వానిపైఁ దనకెంతో యభిమానముండిన యట్లు యశవంతసింహుని నెడల నటించుచుండె. కాని యశవంతసింహుఁ డామాయలఁ గనిపట్ట నేరక, యామర్యాద లన్నియు నిజమని నమ్ముచువచ్చెను. కాని వాని సేనాధిపతియగు దుర్గాదాసు మాత్ర మదంతయుఁ గుటిల ప్రవర్తనమని యెఱుంగకపోలేదు. అకారణమున నప్పుడప్పుడు యశవంతసింహునితో ఔరంగజేబుని క్రొర్యము గుఱించి చెప్పచువచ్చెను. కాని యామాట లాతడంతగాఁ బాటించలేదు. దుర్గాదాసు మిక్కిలి బుద్ధిచాతుర్యము గలవాడు, పరాక్రమశాలి. రసపుత్ర వీరులలో మిక్కిలి పేరొందిన వాడు.

ఔరంగజేబు మహమ్మద్ అమీన్ ఖాన్ అను వానిని తనకు ప్రతినిధిగా కాబూలులో నుంచెను. కాని 1672వ సంవత్సరములో నాయమీన్ ఖాను నలువదివేల సైనికుల నెంటుఁజేటుకొని కాబూలునకుఁ బోవుచుండఁగా కైబరు కనుమయందు కొంద అరణ్యచానులు చెలరేగి మహమ్మదీయ సైనికుల నెల్లరఁ బరిమార్చి నేలపా నొనరించిరి; ఆ యుద్ధములో అమీన్ ఖాను మిక్కిలి పరాభవ మొందెను. అప్పటి నుండియు ఔరంగజేబు వానిపై నీర్వ్యవహించి యుండెను. గాని తతఁనము వారితో కలహించుటకు వీలులేక కొంతకాలము జాగు చేయవలసివచ్చెను. పిదప యశవంతసింహుని కాబూలునకుఁ బంపిన నాతడు వారిని జయించిన తన కోరిక యీడ్చుననియు, లేక యాతడే వారిచే హతుఁడైన నదిగూడ తనకు లాభకారయే యనియు వానిపైఁ గల యీర్ష్యచే యశవంతసింహునే 1678వ సంవత్సరములో కాబూలునకుఁ బంపెను.

నాఁడట్లు కాబూలుదేశమున గుఱారములలో దుర్గాదాసును
యశవంతసింహుఁడును సంభాషించుకొనుచుండఁగాఁ గొంతసేపటి కొక
మహమ్మదీయుఁ డచ్చటి కరుదెంచి యశవంతసింహునిఁ జూచి
“అయ్యా ! ఢిల్లీ నగరమునుండి యలమీరు పాదుషాగారు తమ
కొకయుత్తరమును వ్రాసి నా చేతికిచ్చి తమ కిమ్మని పంపినారు ”
అని యొక కాగితమును వాని చేతికిచ్చెను. యశవంతసింహుఁ
డాబూలును, విప్పచు “ ఓయీ! విశేషము లేమి? పాదుషాగారు డేమము
గనే యున్నారా ? ” అని యడిగెను. ఆతఁడు డేమముగనే యుండె
నని వానికి బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. పిదప నాబాబు విప్పి కడముట్ట జదువు
కొని “హా! కుమారా! పృథివిసింగూ పృథివిసింగూ !” అని గుండెలు
బాదుకొనుచు బొబ్బలిడి క్రిందఁబడి మూర్ఛిల్లెను. తోడనే పరివార
మంతయు నల్లకల్లోలమై వాసించుట్టును మూఁగెను. దుర్గాదాసును
శివసింగును తత్తరపడుచు నాయుత్తరమున నేమిసంగతులున్నవో
యని చదువుకొని వారుఁగూడ రోదన మారంభించిరి. పృథివిసింగు
చనిపోయెననియు నా వార్తయే ఔరంగజేబు వ్రాసెననియు గ్రహించి
యశవంతసింహుని పరిచారకులును సేవకులు గొల్లన నేడువ నారం
భించిరి. లోపలనున్న యిందిరాచంద్రదావతులు దాసదాసీజనంబులుగూడ
నా పృథివిసింగు నురణవార్తవిని కన్నీట మజ్జనమాడఁదొడఁగిరి.
ఆహా ! దైవసంకల్ప మెంతలో నున్నది. ఏక్షణమున నేమిజరుగునో
తెలిసికొనుట దుర్లభము గదా ! గడియకాలము క్రిందటఁ దాము
శత్రువుల జయించితి మని యమందానందమొందుచుండిన నా పరివార
మెల్ల నిష్పాద గుండెలు బాదుకొనుచు నేలఁబారలుచు మిన్నంట
రోదనమొనర్పఁ దొడఁగెను. దుర్గాదాసుని యుపచారములవలనఁ
గొంతసేపటికి యశవంతసింహుఁడు మూర్ఛనుండి లేచి నిశ్చేష్టితుడై
కొమ్మబొమ్మవలె నట్లే యులుకుఁ బలుకు లేక చూచుచుండెను.

ఎందఱోదార్చినను వాని రోధనములకు చేరలేకుండెను. గర్భవతి యెయున్న స్త్రీ యెచ్చిన నాయాసము గలుగు నని దానీజనంబులెల్ల చంద్రావతినిగూడ నోదార్పవొడగిరి. కాని యచ్చట సయిత మేమియు గార్యము లేకపోయినది.

ఔరారా ! ఔరంగజేబుని క్రౌర్యావలంబెంతనగుట వ్యాపించి నది. పృథివిసింగును జూచి చాల దినము లై నందున వాని యిప్పించి సభలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని ముద్దులాడి సురల జోధపునమునకుఁ బంపఁగానే రాచదృష్టి తగిలినందున నాతఁడు మరణమొందెనని యా పాపాత్ముఁ డవురంగజేబు యశవంతసింహున కుత్తరమును వ్రాసెను. ఎంత సాహస మెంత సాహసము ! కుమారుని మరణవార్త శౌలమువలె హృదయమున నాటినప్పటినుండియు బలం బుడిగి యారోగ్యము దప్పి క్రమముగ రోగపీడితుఁడై నిద్రాహారములు లేక యశవంతసింహుఁడు శుష్కించుచుండెను. కడ కొకనాఁ డాతఁడు స్మృతిదప్పి ప్రాణము మీఁదికి రాఁగా వాని మంచము చుట్టును దుర్గాదాసు శివసింగు మొదలయిన వారెల్లమూఁగి కన్నీరుఁ గార్చుచు నేడువ నారంభించిరి. గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటుకరణి నప్పటిసమయమున చంద్రావతి హృదయ మెట్లుండెనో చదువరులే గ్రహించుకొనఁగలరు. ఇట్లు పరివార మంతయు దుఃఖసముద్రమున మునియుండ నొక మహమ్మదీయ సేవకుఁ డరుదెంచి దుర్గాదాసునకొక జాబాసంగెను. అతఁడాజాబు చదువుకొని యశవంతసింహుని స్నేహితులలో నొకఁడు వ్రాసెననియు విషవస్త్రములఁ దొడిగి ఔరంగజేబే బలవంతముగ పృథివిసింగును బంపించె ననియుఁ దెలిసికొని యశవంతసింహునెదుటఁ జదివెను. కాని యాతని కీలోకముపై రవ్వంతయు జ్ఞానము లేకుండెను.

నిక్కమైన పృథివిసింగు మరణవార్త రసపుత్రులవద్దకు యశవంతసింహున కుత్తరములుద్వారా తెలియఁజేసెద రేమో యని

యనుమానమొంది ఔరంగజేబువారెట్టి యుత్తరముల గొనిపోవుచున్నను వారిని బట్టి శిక్షించి యా యుత్తరములు గైకొని నాకడకుఁ దోడ్కొని రండని తన పైనికులను మార్గమధ్యమునఁ గాపుంచెను. అందుచే యశవంతసింహున కుత్తరము లేమియుఁ జేరలేదు. కాని యీ యుత్తరము మాత్ర మెట్లో తప్పి వచ్చినది. తైలమంతయు ముగిసిన పిదపఁ గడసారి యొక్కమాటు గప్పున వెలిగి దీప మాటిపోవునట్లు యశవంత సింహుఁడు దెలివిఁదెచ్చుకొని దుర్గాదాసును పిలిచి “ఓయీ ! నా ప్రియ మిత్రమా ! నేను పరలోకమునకుఁ బోవుచున్నాను. జోధపుర వంశమంతయుఁ గడకు దిక్కుమాలి నశించునేమో యని భయపడుచున్నాను. చంద్రదావతి నవమాసములు భరించియున్నది. కావున నాతోడ సహ గమనము చేయవలదని చెప్పము. ఆమెను శత్రువులకుఁ జిక్కకుండ సౌఖ్యమున జోధపురమునకుఁ గొంపోయి మా వంశము నిర్మూలముగాకుండ నభివృద్ధిఁ జేసెద నని వాగ్దానము చేసిన నిర్విచారముగ నా ప్రాణములు విడిచెదను !” అని పలుక దుర్గాదాసు కన్నీరు దుడుచుకొనుచు వాని పాదములపైఁ జేయివైచి “యెట్టి కష్టములైన భరించి మీ జోధపురవంశము నిర్మూలము గాకుండ నే నభివృద్ధిఁ జేసెదను” అని పలికెను. అది చూచి మిగిలిన శివసింగు మొదలయిన పరివారమందఱునుగూడ నట్లే వాగ్దానముఁజేసి రాజ విశ్వాసమును వెల్లడించిరి. 1678న సంవత్సరములో డిశంబరు నెల 8వ తేదీని పుత్రమరణ దుఃఖముచే యశవంతసింహుఁడు కీర్తిశేఖఁ డయ్యెను.

అయిదవ ప్రకరణము

జౌరంగజేబు ప్రతిజ్ఞ

ఆనాడెందుఁ జూచినను ఉదయపురి
మహాలులో నల్లకల్లోలముగ నుండెను.
పరిచారికలందఱును గడగడ నడఁకుచు భీతచిత్తులై ఉదయపురి
సమీపమునకుఁ బోవ వెనుదీయుచుండిరి. ఆమె మాటిమాటికిని చీకాకు
వడుచు నరుణలోచనయై దాసీజనమునల్ల నావలకుఁ బొండని కసర
నారంభించెను. భోజనమునకై నను లేవక అయింతి తన కవాచీమంచ
ముపైఁ బరుండి తనలో నేమేమో దీక్షాలోచనము సేయఁదొడఁగెను.
ప్రతిసేవకుఁడును నామె సమీపమునకుఁ బోవ నొనఁచు చుండెను.
ఉదయపురి తనచేతిలో నేదియో యొక యుత్తర ముంచుకొని నూటి
మాటికి వందలి సంగతులు చూచుచు తన ప్రోధమును వృద్ధిచేసి
కొనుచు, శయ్యపైనుండి తటాలున లేచుచు నుత్తరమును క్రిందఁ
బొటవైచుచుండెను. కాని, మరల నేమో కొంతవఱకుఁ తనలోఁ
నలపోసి తల పంకించుచు పాటవైచిన యుత్తరమును దీసిపొందుపటిచి
యొకచో నుంచుచుండెను. ఆనాడి ట్లుదయపురి యనేకవిధముల మనో
వికార మంతయు వెల్లడిసేయుచు తదితరులకు భయము దోచునట్లు
నటించు చుండెను. సేవకులును సేవకుఁడైన మూలమూలల
నక్క... తమగో గుసగుస లాడుకొనుచుండిరి. దేవి యిట్లాగ్రహ మొంది
యుండుటకుఁ గారణ మేమని వారొండొరుల రహస్యముగఁ బ్రశ్నింపు
కొనిరి గాని, యందులకు గారణము వారందఱకు నగ్రాప్యమయ్యెను.

బౌరంగజేబునకుఁ జాల కాలమునుండి యుదయపురమునఁ గల
 రాచ కన్నియలలో నెవ్వతెనైనఁ బెండ్లాడవలెనని కోరిక యుండెను.
 కాని అపురమునఁ గల రాజపుత్రులు నిరుపమ పరాక్రమశాలు లగుటచే
 వానికా కార్యము సాధ్యమైనది కాదు. కడ కాయతన పూనిక
 నెఱవేర్చుకొనఁ దలంచి రహస్యముగ నొక బీదరాచవానికి లంచ మిచ్చి
 యాతని కుమార్తెను వివాహము చేసికొని యామెకు “ ఉదయపురి ”
 యని పేరు పెట్టి తనపట్టపురాణిగఁ బాలించుకొనుచుండెను. తన కనేక
 మహమ్మదీయకాంతలు కాంతలై యుండినను, అపరిమితాభిమానము
 చేత, ఉదయపురినే పట్టపురాణిని జేసికొనియెను. ఉదయపురికి
 స్వాతిశయము మెండుగ నుండినను, మహమ్మదీయ వంశములోఁ
 గలిసిపోయినను, పుట్టుక రాచపుట్టు కగుటచే సహజముగఁ బతిభక్తి
 యామెకు విశేషముగ నుండెను. బౌరంగజేబును తన వలలో వేసి
 కొనుటయం దామెకు మిక్కిలి చాతుర్యము గలదు. దుఃఖము
 రాకున్నను, ఒక్కొక్కపుడు దుఃఖము నచ్చినట్లు నటించుట
 యందుఁ గూడ నామె కెవ్వరును సాటి లేరు. ఆనాఁ జామెహృదయ
 తలమున నాటిన దురాగ్రహ బీజము మొలకలెత్తి పెరిగి పుష్పించి
 వృద్ధియై నలువంకలకు వ్యాపించు చుండఁగా బౌరంగజేబు నామె నుహా
 లులోఁ బ్రవేశించెను. తత్తణముననే సేవకుల గుసగుసలును, భీతిజనిత
 మైన వారిశరీర కంపమును, కొందఱుసేవకులు మూలమూలల నక్కి-
 యుండుటయును జూచి యాశ్చర్యకాంత స్వాంతఃకర్షణ యందులకుఁ
 గారణమాలోచింప సాగెను. హమషాను జూచినంతనే సేవకులందఱు
 మెల్ల మెల్లగ చాటునకుఁబోయిరి, బౌరంగజేబు క్రమక్రమముగా
 నుదయపురిని సమీపించెను గాని యామె కడు దీర్ఘాలోచనమున
 నుండుటచే కొంతవఱ కాయతనిని జూడ కుండెను. తాను, తనమహాలులోఁ
 బ్రవేశించినంతనే యెదురుగ వచ్చి చేయి పట్టుకొని యాననమువై

గూర్పుండ బెట్టి ముద్దులొలుకు పలుకుల బ్రహ్మాదము గలిగించు చుండిన యుదయపురి నాడు తన్ను జూడకుండినందుల కేదియో యొక మహాకారణ ముండు నని ఔరంగజేబు గ్రహించి యామెకు మఱిత చేరువగఁ బోయెను. అప్పు డుదయపురి తన మగనవీక్షించి తటాలున లేచి యుచితగతి వానిని గూర్పుండ బెట్టి వాని సమీపము ననే తాను గూడఁ గూర్పుండెను. ఔరంగజేబు ఆమెముఖలక్షణము లన్నియుఁ గనిపట్టి.

“నుందరీ ! నేడు నీవేల యిట్లు చింతాకాంతయై యున్న దానవు ? నేను పంపించిన యుత్తరము లన్నియుఁ జదివితినా ? ”

“మహారాజా ! అన్నియుఁ జదివితిని.”

అని మొగము వాల్చుకొని కన్నీరు దుడుచుకొనుచు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. పిదప ఔరంగజేబు.

ప్యారీ ! నీవిచారమునకుఁ గారణము చెప్పవేల ? నేనుండఁగ నీకేమి కొఱత గల్గును ? తత్తణ మెఱింగింపుము.”

“ఎఱింగించుట కేమున్నది ? మొగలాయి చక్రవర్తివైన నీకుఁ బెండ్లిచేసిన నే నెల్లసౌఖ్యములఁ బొందఁగలనని నాతండ్రి నన్ను నీకప్పఁ జెప్పెను. కాని నాకపనింద గలుగునని యొచింపడయ్యె.”

“అరే ! ఏమిది ? మొగలాయి సామ్రాజ్య లక్ష్మీ దురంధ రుండనగు నన్నుఁ బెండ్లాడిన నిన్నెవరైన నిందించిగా యేమి ? చెప్పు చెప్పు.”

“మహారాజా ! నాటనుండియు మీచెట్టఁ బట్టి నేనెల్ల సౌఖ్యము లనుభవించుచు దేవేంద్రుని రాణి వలె మెలఁగు చుంటిని గాని నేఁటికో మీకును నాకును ఋణము దీటిపోయినది.”

“అబ్బా ! చెప్పు మన్న నీకాలయాపన మేల ? నిన్నెవరే మన్నను వారిని నీకండ్ల యెదుటకే రప్పించి నీవు చూచుచుండఁగనే కఠిన దండన గావించెదను. వేగము చెప్పు చెప్పు.”

“నాథా ! నే నేనూతిలోనైనను గోతిలోనైనను బడి ప్రాణములు విడిచెదను. అంతయు కాని నేనింక నీయపనింద భరింపఁ జాలను. ప్రాణములతో నుండి యిట్టి యవమానము భరించుటకన్న చచ్చి స్వర్గమున నుండుట మేలు. నేను గతించి నంత మాత్రమున మీకు లోపము సంభవించదు. మీకు నాయటి భార్యలు పలువురున్నవారు. ఇంతియ కాక చక్రవర్తులైన మిమ్మేకాంత యైనను గోరి వరించును. గ్రుడ్లు వచ్చి పిల్లను ధిక్కరించిన ట్లేదుష్టాత్మురాలు నన్నుఁ దూల నాడుచు నుత్తరము వ్రాసెను. మహారాజా! నాకింక సెలవొసంగుఁడు.”

“ప్యారీ ! నే నెంత బతిమాలినను స్పష్టముగ చెప్పవేమి ? ఏ దుష్టాత్మురాలు నిన్నిట్లు దూలనాడుచు నుత్తరము వ్రాసెను ? ఆ యుత్తరములోని సంగతులేమి ? తత్తణమ నా కెఱింగింపుము. ఆదుష్టురా లెవ్వతె యైనను నీయెదుటనే ఘోర పరాభవము గావించి నీపగ యెల్ల దీర్చెదను. ఇంక నాలస్యముచేయక ఆ యుత్తరము నాకు వినిపింపుము.”

అని యనేక విధముల ధైర్యము చెప్పి తన్ను ప్రార్థింపఁగా నుదయపురి తన చెంతనున్న యుత్తరము దీసి కన్నీరు దుడుచుకొని ఔరంగజేబున కిట్లు మెల్లగ వినిపింప నారంభించెను.

మహాలక్ష్మీ సమాను రాలును, మాపినతల్లిగారును, నగు చంద్రావతీ మహారాణి గారి దివ్య సముఖమునకు

రూపనగరాధీశుఁడైన విజయసింహుని కూతురు విమలాదేవి వ్రాసికొనిన విజ్ఞాపన మేమనఁగా,

శ్రీయశవంతసింహ మహారాజాగారితో మీరుగూడఁ గాబూలు దేశమునకుఁ బ్రయాణమై వెడలితి రని విన్నప్పటి నుండియు నామనంబున నొక తీర్తెన యనుమానము జనించి బాధించు చుండెను. అందులకనుకూలముగ ఔరంగజేబు మన వంశవృక్షమును వ్రేళ్లతోఁబీకి

పాత వేయడబడిచినాడు. అనూయకుండా న మనస్పృహ విసింగును రప్పించి
 వానిక నేక విధములఁ గుటిల మర్యాదలొసఁగి, తునకు విషవస్త్రములు
 గట్టించి యాతనిని బలిముని జంపించినాడు. భీష్మచిత్తులై న రాజపుత్రులు
 కొందఱు వానికి విధేయులై యుండుటచేఁ గదా మన కిన్ని కష్టములు
 సంభవించు చుండుట ? దయాదాక్షిణ్య మెఱుంగని యాతని క్షూ
 కృత్యము లెన్నాళ్లు కొనసాగు చుండునో తెలియదయ్యె. మన
 త్తత్యు వంశమునకై కమత్యము లేని కారణమె కదా యింతకును
 ముఖ్యము ? దినము గడచుట దేశమున కెల్ల దీర్ఘాయువుగ నున్నది.
 సమయము చిక్కిన రాజకన్యలను బలిమిని నైన బౌరంగజేబు పెండ్లాడఁ
 దలచు చుండెను. అయినను ఉత్తమ రాజపుత్రస్త్రీ ప్రాణములనైన
 విడుచును గాని, యంతటి నీచ కృత్యమున కొడంబడదు. ఒక్క
 యుదయపురి మాత్రము మన వంశమునకుఁ గళంకము తెచ్చినది.
 తురకను చేపట్ట గా మూర్ఖురా లెట్లు సమ్మతించెనో తెలియకున్నది ?
 ఇట్టి సీచారంగనలు ఎగుంధరాదేవికి మోతచేటగుటకుఁ గాక వేఱిని
 ప్రయోజన మున్నది ? బౌరంగజే బొనర్చిన యూ ఘోరకృత్యము
 రాజపుత్రస్థానమునం దంతట నీవఱకే న్యూపించి యుండుట మీకుఁ
 గూడఁ దలసియే యుండవచ్చును. మన కీ యభాగ్య దేవత యెన్న
 ళ్లుండునో అన్నాళ్లు భరింపక తప్పదు. శరీరములు క్షణభంగురిములు
 గావున మీరు ధైర్యము నహించి రోదనంబుడిగి మాపనత్రుడగారి
 నోదార్ప వలయు. మీరింక విచారించి ప్రయాస పడవలను. ఇంతకును
 మించిన దానికై వగచిన నేమి ప్రయోజనము ?

“పిమలా దేపి.”

ఉత్తరమంతయు విని సంగతు లామూలాగ్రముగ గ్రహించి
 బౌరంగజేబు దురాగ్రహ పరుడై యుదయపురిని జూచి “స్వగీ !
 నీవిచారం బింక చాలింపుము. ప్రచండ మగు గుహనన్యము రూపనగ
 రము పైకంపి యాపురమంతయు ధ్వంసము చేయించి కూరాశ్వులగు

నా విమలను బట్టి తెప్పించి నీకు దానినిగా నియమించెదను. ఇంసులకుఁ దస్సిన నేను మహమ్మదీయనకుఁ బుట్టినవాడను గాను, ఔరంగజేబుగాను. అల్లాహ్ డుసుమీ, క్రిందు మీఁదును గానక మదోన్నతము యిట్లు చిన్నును నన్నును నిందించిన విమలను నీవు చూచుచుండగనే మన ముఘనదువకుఁ బెండ్లి చేసి నీకుఁ బరిచారికగా నియమించెదను. నీ వింక విచారము మాని యుండుము. ఇది అలఘ్గారు పాదుషా యొక్క ప్రతిజ్ఞ.” అని అనేకవిధముల నామె నోదార్చి యప్పుడే యామె చూచుచుండ, తన సేనానాయకుండగు హదత్ ఖాను అను వానికి సైన్యముల సిద్ధముచేయవలసిన దనియు, మూడుదినములలో నలువది వేల సైన్యములఁ జేకొని రూఝగరముపై దండెత్త బయలుదేరి సిద్ధపడవలయు ననియు, విజయసింహుని పట్టణ మంతయు ధ్వంసముచేసి యతని కూతును బట్టి తనకడకుఁ గొని రావలయుననియు నుత్తరము వ్రాసెను. ఆ యుత్తరముఁ జూచి యుదయపురి యమంబాసందహృదయమై తన మగని ననేకభంగులఁ గొనియాడెను. ఇంతలో నా ప్రాంతమున నెవరో నడచుచున్నట్లు కాలిచప్పుడు వినబడ ఔరంగజేబు “ఎవరురా అక్కడ?” అని యడుగ “స్వామీ! నేను మసావదు సేవకుడను” అని ప్రత్యుత్తరము రా, వెంటనే యాతఁడు వానిని లోనికి రప్పించెను. సాధారణముగ మహమ్మదీ యాంతఃపురములలోఁ బనిపాటలు సేయ కొఞ్జాలను నియమించుచుండుట యప్పటి యాచారమై యుండెను. వారే ద్వారపాలకులు. వారే పరిచారకులును సేవకులును. ఉదయపురి మహాలులోఁ గల కొఞ్జాలకందిఱకును మసావదు నాయకుడై యుండెను. వానిరూఝము చూచిన యమదూతలు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుందురు. వాని శరీరచ్ఛాయ అమావాస్యనాటి చీకటిని దిరస్కరించుచుండెను. ఆ నలుపునకుఁ దోడుగ నాతఁడు తగినంత పొడుగరి యగుటచే వాని వికారాశయమును జూచిన పరిహాసముగా నుండెను. ఉదయపురి

యనుగ్రహమునకుఁ బ్రాశ్నఁడై యుండవలయు నని యాతఁడు, ప్రతి
 "కార్యము చక్కఁగ నిర్వర్తించుచు నయభయముల నిరంతర మామె
 యెడల మెలగుచుండెను. ఔరంగజేబు తన్ను లోనికి రప్పించినంతనే
 మసానదు, దూరముననుండియే వంగివంగి సలాములు చేయుచు మహా
 వినయముతో చేతుల జోడించి పాదుషాను సమీపించెను. అప్పుడు
 ఔరంగజేబు తానువ్రాసిన యుత్తరము వానికిచ్చి తత్తణమే సాదత్తు
 ఖానున కిచ్చివేయవలయు నని వానిఁ బంపెను.

ఔరంగజేబు తాను పృథివిసింగును జంపిన వృత్తాంతము
 రాజపుత్రు లెవరైన కాబూలులో నున్న యశవంతసింహునకు వ్రాసి
 తనరహస్యము నెల్లడిచేసెదరేమో యను భయమున, తన సెలవుచీటి
 లేకుండ కాబూలునకుఁ బోవువారి నడ్డగించి నారియొద్ద నుత్తరము
 లేమైన నున్నయెడల బలిమిని గ్రహించి తనకడ కంపనలయు నని
 కొందఱుభటులను మాంసమధ్యములఁ గాపుంచెను, పాదుషా సెలవు
 ప్రకారము వారు మార్గములఁ గాచి బాటసారులను మర్దించి,
 వారియొద్ద నుండు నుత్తరముల నెల్ల గ్రహించి కూడఁబెట్టి అవి యొక
 నాడు ఔరంగజేబునకుఁ బంపిరి. ఆ యుత్తరములన్నియు మార్వాఢి
 భాషలో విరచింపఁబడి యుండెను. తన కాభాష తెలియనందున,
 తనభార్య మార్వాడజేశపు రాచకన్నియ యైనగడున నామె కాభాష
 తెలియఁగలదని యెంచి, ఆ యుత్తరము లన్నియుఁ జదివి తన కందుల
 సంగతులు చెప్పవలయు నని యదయపురి కంపెను. ఆమె ప్రతి
 యుత్తరమును దీసి చదువుచుండ కొంతసేపటికి ఒకదానిలో నింకొకటి
 మడతపెట్టి యుంపఁబడిన యొక్క యుత్తర మామె తీసెను.
 నైయుత్తరములోని యక్కరము లించుగ వంకరగ నుండుటచే, చేతి
 వణకు గల యొకపృథ్వుడు వ్రాసి యుండవచ్చునని యామె
 గ్రహించి కడముట్టఁ జదివి క్రింద విజయసింహుని వ్రాలు చూచెను.
 విజయసింహుని యుత్తరమున నిక్కమైన పృథివిసింగు మరణవృత్తాంత

తము దక్క- తదితర సంగతులు విశేషముగ లేవు. అందులోపల నుంబడిన యుత్తరము దీసి యందలి యక్కరములు ముత్యములవలె చక్కఁగ నుండుటచే నెవ్వతెయో యొకజవ్వని వ్రాసెనని గ్రహించెను. ఆ యుత్తరమే విమలవ్రాసిన యుత్తరము. అందుఁగల యొక్కొక్క వాక్య మొక్కొక్క శూలమువలె నాటి ఆమెహృదయమును బాధింపఁ జొచ్చెను. కడకు తన కసిదీట పాదుపాచే ప్రతిఁ జేయించినఁ గాని యుదయపురి సంతాపము దీటలేదు. ఆమె కోపాలనమును జల్లార్చి ఔరంగజేబు తా నంపిన యుత్తరములన్నియుఁ జదివించెను. కాని ప్రతియుత్తరమందును ప్రతి రాజపుత్రునిచేతను, తాను పృథివిసింగు నెట్లుచంపించెనో ఆ వృత్తాంతమే యశవంతసింహుని పేర వ్రాయఁబడి యుండెను. అంతఃపటకును తనగుట్టు నెవ్వరు నెఱుంగలేదని సంతసించు చున్న పాదుపా ఆ యుత్తరములన్నియు విని ఆశ్చర్యాక్రాంతుఁడై, “ఔరా ! రాజపుత్రులకు దివ్యదృష్టి గలదా యేమి ? అని నిర్ఘాంతపడి చూచుచుండెను. పిల్లి కుండలోని పాలెల్ల కన్నులుమూసికొని చెడఁ ద్రాగుచు తన దొంగతన మెవ్వరు చూడలేదని యనుకొనుట సహజమేకదా ? అట్లే ఔరంగజేబుకూడ తనరహస్య మెవ్వరు కనుగొనలేదని సంతసించెను. కాని గోడలకుఁ జెవులున్నవను సంగతి యొఱుంగఁడయ్యె.

విజయసింహుఁడు తనకుమారితచే నట్టియుత్తరము వ్రాయించు టకుఁదొలుత సందేహించెను గాని, ఆయుత్తము యశవంతసింహున కందిన మేలేయనియు, అట్లుకాక ఒకవేళ పాదుపాకుఁజిక్కిన వానితో యుద్ధము సంభవించుననియు, అట్లులైన తనపరాక్రమము గూడఁ జూపవచ్చుననియు భావించెను. ఈరెండు విషయములలో నేదియైనను మేలే యని యాతఁడిట్టిసాహస మొనర్చెను.

ఆఱవ ప్రకరణము

చంద్రావతి

కుమారుని మరణమును విన్నవించుట

మగని మరణమును చంద్రావతిని నుభ

సముద్రములో ముంచెను. సహజ ధైర్యశాలిని యగు నిందిర ఆమె నెన్నియో మాటు లోదార్చెను గాని చంద్రావతి విచారమును బట్టించు జాలక మగనితోఁ గూడ సహగమనముఁ జేయ నువ్వమించెను. “కాని, దుర్గాదాసు, శివసింగు మొదలగు వారందఱు నామె సాహసమునకు భీతిల్లి పాదములపైఁ బడి యామె నిట్లు ప్రార్థించిరి. “నల్ల చంద్రావతి! నేటితో జోధపుర వంశమంతయు నాశనముగా సిద్ధముగ నున్నది నీవు గర్భవతివై యుండుటచేఁ బ్రాణ పరిత్యాగముఁ జేసితివేని సాహస సంభవించును. నీ గర్భమున నున్న బిడ్డను దలంచుకొని ధైర్యము వహించి ఆ మూలమున నీ వంశము గాపాడ వలయునని మేమందఱముఁ గంకణము గట్టుకొని యున్నారము. మా యాశలన్నియు నిరాశలు చేయకుము” అని యనేకవిధముల బశిమాల చంద్రావతి తన సాహసము మానుకొనెను. దుఃఖాతిశయమున సహగమనముచేయు బ్రయత్నించెను గాని చంద్రావతి యవివేకురాలు గాదు. సామాన్య స్త్రీలలో నామె నెన్నుటకు వీలులేదు. రాజపుత్రస్థానమున నామెపై అభిమానమును పూజ్యభావమును లేని పురుషుఁడు లేఁడు. యశవంత సింహునిఁ దిరస్కరించుచుండినను చంద్రావతిని మాత్రము రాజపుత్రులు కుల దేవతగ భావించుకొనుచుండిరి. యశవంతసింహుఁడు దారాపక్ష మవలంబించి వానికిఁ బరాభవము గలిగిన తరువాత తాను శత్రువగు

నారంగజేబునొద్ద నుద్యోగములొనఁడుట ఎవ్వరికి నిష్ఠములేదు. అందువలన నెల్లవారు వానియెడల నసూయ గలిగియుండిరి. కాని చంద్రదావతిమాత్ర మట్టిదికాదు. ఆమె ఉదయపురరాజుల యింటి ఆహుతిగనుచు. వీరపత్నులకు నుండవలసిన సద్గుణములన్నియు నామె యందు ప్రత్యక్షములై యుండెను. ఎప్పుడైన నలుగురు రాజపుత్రు లొక్కచోఁగూడి జీవపురముచుగూర్చి మాటలాడుకొనునప్పుడు, యశవంతసింహుని నిందించుటయు, వెంటనే చంద్రదావతిని గొని యాశి, పుట్టిన చంద్రదావతి గర్భమునఁ బుట్టవలెనని యామెకుఁ జేతులెత్తి నమస్కరించుచుండుటయు జరుగుచుండెను. ఆమె విషయమై రాజపుత్రులకు బూజ్యభావ ముండెనని నొక్క నక్కాచేరుచుట కింకొక కారణముగూడ గలదు.

[క. శ. 16వర వ సంవత్సరమునందు దశాదేశమునుండి బౌరంగజేబు సైన్యములతోవచ్చి తండ్రివైఁ దిరుఁగఁబడెను. వాని నెదిరించుటకునై హాజరొందుని యాజ్ఞఁ గైకొని యశవంతసింహుఁడు బయలుదేఱెను. ఉభయ సైన్యములకును మాళవదేశమందు ఉజ్జయిని పట్టణమునద్ద ఘోరయుద్ధము జరిగెను. అందు యశవంతసింహుఁడు తన బౌహుళరాక్షసము పూర్ణముగాఁ జూపెను. కాని వాని సైనికు లందఱు యుద్ధరంగమునఁ గడతేరినందున నాతఁడు చావఁగా మిగిలిన పదుగురు భటులతో విధిలేక పాటిపోవలసినచెప్పెను. తన భర్త యుద్ధమునం దోడిపోయి వచ్చుచున్నాడని తెలియఁగనే శూరాగ్రేసరియగు చంద్రదావతి మండిపడి గ్రామము చుట్టునుండు కోట ద్వారము లన్నియు మూయించి యెవ్వరిని లోనికి రానియవలదని కావలివారికిఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. చంద్రదావతి పరను పతివ్రతయైనను ఆకాలమునం దామెయందు పౌరుషమును, శూరత్వమును విశేషముగ నుండుటచే నిట్టి సాహసమున కొడంబడెను. త. త్రియుడై

పుట్టినతరువాత యుద్ధములో జయమైన నొందవలయు, లేదా మరణమున నొందవలయు. అట్టితఱి తనమగడు శూరవంశజుడును, పరాక్రమవంతుడునయ్యు యుద్ధములో నోడిచచ్చిసంపూర్ణ శత్రువుల కులమునకంతకుం గలంకము గలుగునని తలచి యశవంతసింహుడు లోనికి రాకుండ ద్వారములు మూయించి యాతడు మరల యుద్ధమునకుం బోవునట్లు పురికొల్పవలయు నని నిశ్చయించెను.

యశవంతసింహుడు శత్రువులకుం జక్క-కుండ మాటునేషము లెన్నియో వేసికొని పదిమంది భటులతో జోధపురమునకు నమీక పించెను. కాని ద్వారములన్నియు మూసియున్నందున లోనికిఁ బోవుటకు వీలు లేదయ్యె. తాను జోధపురాధీశుఁడయ్యు జోధపురమునఁ బ్రవేశింప మార్గము గానక ఆతఁడ శాశ్వర్యమొందెను. ద్వారపాలురకుం దన పేరుచెప్పి వారిని నయభయముల బోధించెనుగాని వారు “మారాణిగారి సెలవులేనిదే తలుపులఁ దీయ ” మని గట్టిగాఁ జెప్పిరి. కోటబురుజుపై నిలువఁబడి చంద్రావతియు. నామె కుమారుం డగు పృథివీసింగును తమ్ముం జూచుచున్నారని తెలిసినంతనే, యశవంత సింహుడును, అతని పరిజనులును, చంద్రావతియున్న బురుజునద్దకుం బోయిరి. యశవంతసింహుడు సిగ్గుచే చంద్రావతిని జూడలేక బురుజు క్రిందఁ బ్రక్కనే నిలువఁబడి యుండెను. ఆతని సేవకులలో నొకఁడు వైనున్న చంద్రావతిని జూచి “అమ్మా మహారాజా యశవంత సింహ మహారాజుగారు వచ్చియున్నారు. దుర్గద్వారముల తెరిపింపుడు ” అని వేఁడెను. అందుపై నా వీరవనిత వానిని జూచి “ఓయీ! ఉదయపుర జోధపురములందలి శూరవనితలకుం బుట్టిన పెగవాడు పగఱకు వెన్నిచ్చి యెన్నడును పాటిరాడు అని నా నిశ్చయము. మీవంటి సిగ్గుమాలిన వారుమాత్రము కాళ్ళకు బుద్ధిఁజెప్పి రాజపుత్రుల కవకేర్తిఁ దెచ్చెదరు. రణములో నా పతి పడిపోయిన

మాట నిక్కమే. వానితో మీరుగూడ యుద్ధమండేల ప్రాణములు విడువలేదు ? సిగ్గు విడిచి యాడుదానివలె చేతులకుఁ గాజులు దొడిగించుకొంటిరా? మహారాజాగారు వచ్చిరని నాతో నబద్ధమాడెదరేల? పౌరుషమును విడనాడి యెన్నటికైన నాపతి యిట్లు పాటిపోయినప్పునా ? పొండు పొండు. మీరందఱుఁ దిరిగి యుద్ధభూమికిఁ బోయి మగవారివలె బోరుఁడు,” అని పలికెను.

ఆమాటలు విని సేవకు లేమిచెప్పటకుఁ దోషక యశవంత సింహుఁ డేమిచేయునో యని వాని మొగమునకు జూడసాగిరి. బురుజు క్రింద ఒకమూలనడచివున్న యశవంతసింహుఁ డేమిచేయుటకుఁ దోష నందునఁ గొంతసే పాలోచించి సగము చచ్చినవాడై విధి లేనందున “సుందరీ! చంద్రావతీ! నేనే నిజముగ యశవంతసింహుఁడను” అని యెట్టులోపలికెను. పై నున్న చంద్రావతి ఆ మాటలు వినియు విననట్లు పటించి క్రోధమును బెంచుకొని క్రిందఁ దనకుఁ గానవచ్చుచుండిన సరదారులను జూచి “ఏమి ? యుద్ధభూమికిఁ బోకుడ నింకను నిలిచి యున్నారా ? మీరు పోకున్న యెడల పట్టణములోనుండి మఱియొక సైన్యమునుబంపి నా ప్రయత్నము యుద్ధములో విడిచి వచ్చినందులకు మిమ్ముఁ జెండాడించెదను,” అని కఠినముగఁ బలికెను. లోనికిఁ బోవుటకు యశవంతసింహుఁ డెన్నివిధములనో ప్రయత్నించెను. తుద కాలఁడు చంద్రావతినీ బెదరించుచు వర్తమానము లంపెను. కాని అంత మాత్రమున నామె లొంగినదికాదు. “శత్రువుల కోడి పాటిపోయి వచ్చినవారికి క్రీలను బెదరించుటతప్ప మఱేమి చేతనగును ? శత్రువుల జూచి బెదరినచ్చిన వారి బెదరింపులకు నాడువార్తైన నేల భయపడుదురు ?” అని చంద్రావతి ప్రత్యుత్తర మంపెను.

అంతఁ జేయునదేమియు లేనందున యశవంతసింహుఁడు తన పరిణమంతో గామము వెలుపలనున్న శివాలయములోఁ దిగెను.

యుద్ధములోఁ బెక్కుగాయములు దగిలినందునను, భార్యవలనఁ గలిగిన
యవమానము వల్లను, అతని కారాత్రి యపరిమితమైన జ్వరము వచ్చి
పడియెడు దినములవఱకు విడువలేదు. తొమ్మిది దినములవఱ కీ సమా
చారము నిజమని చంద్రదావతికిఁ దెలియలేదు. రాశాను లోనికి రాని
చ్చుటకుఁ జేసిన యుపాయ మనితలఁచి యామె యుపేక్షఁ జేసెను.
కాని తన చారులు నిక్కమే యని పలుమాఱు చెప్పటచే, ఆ సంగతి
కనుఁగొనవలయునని ఆమె ధానివలె వేషము వేసికొని రాశాయన్న
శివాలయమునకుఁ బోయెను. అచ్చట యశవంతసింహుఁడు నిద్రాహార
ములు లేనందున క్షీణించి జ్వరపీడితుడై ప్రాణమాత్రానశిష్టుడై
పడియుండెను. అదిచూచి చంద్రదావతి తన నిష్కరతకుఁ ఆరితించి పట్ట
రాని దుఃఖముతో నాతని కాళ్లపై బడి తమిరింపుడని ప్రార్థించి, యేడ్వ
నాగెను. యశవంతసింహుఁడు కామెపైఁ దొలుతఁ గోపము వచ్చినను
పిదప తమిరించి యాదరించెను. ఆ సాధ్యుఁడచ్చటనేయుండి పదికి పది
జేసి జ్వరము నిమ్మళించినవెంటనే పట్టణము లోనికిఁ దీసికొని పోయెను.

ఇట్టి సాధ్యమతల్లి మొదటఁ జూపిన శూరత్వము వలనను, తన
వాతఁజూపిన సాత్త్వికత్వంవలనను, ఆమెకీర్తి చాజపుత్రస్థానమునందంతట
వ్యాపించినందున, అందఱు నామెనొక కులదేవతగాఁ గొల్వఁపొగిరి.
శౌరంగజేబు చేసిన కుట్రవలన యశవంతసింహుఁడు గలిగిన సరకుట
ములలోఁ జంద్రదావతీదేవి తన పతిభక్తి సంతయు వెల్లడించెను.
కాబూలు దేశమునకుఁ బోవునపుడు కుమారుడైన పృథివిసింగునకు
రాజ్యమిచ్చి నీవు నీ కుమారునియొద్దనే యుండుమని యామెతో
యశవంతసింహుఁడు చెప్పెనుగాని గర్భవతియయ్య నా సాధ్యమణి
యంగులకు సమ్మతింపక పుత్రప్రేమ సయితము విడిచి సీతాదేవిత
భర్తవెంటఁ బయలుదేఱెను, అచ్చటికిఁ బోయినతరువాత పుత్ర మరణ
మును కుగని మరణము నొక్కమాఱు సంభవించినందున నా శూర

వనిత తన ధైర్యమంతయుఁ తన మగనిమెంటనే పంపి తా నొక సామాన్యమగు నబల కావలసివచ్చెను.

మగనితో సహాగమనము జేయ నుద్యమించెను గాని దుర్గాదాసు మొదలగు వారి ప్రార్థనలఁ గైకొని యామె తన సాహసమును మానుకొనెను. శత్రువుల వలన నేమియు భయము గలుగకుండ దుర్గాదాసును, శివసింగును ఆమెను గాపాడుచుండిరి. బుద్ధిశాలియగు నిందిర ముచ్చటలైన కథలఁ జెప్పుచు చంద్రదావతికి సంతసము గలుగఁ జేయఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇందిర తన యన్నయగు దుర్గాదాసు వలెనే కార్యోపాయములు చక్కఁగ నెఱిగి చంద్రదావతికిఁ బ్రాణసఖ్యుయై యామె యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రమై యుండెను. చంద్రదావతి తన దుర్గతినంతయుఁ దలపోసి కొనుచు నింక నెట్టి కష్టములు రానున్నవోయని చింతించుచుండెను.

అట్టి విచారకరమగు సంగతులతోపాటు సంతోషదాయకమగు నొక శుభవార్త మనము వినబోవుచున్నాము. ఈ ప్రకారము రెండు దినములు గడచినంతనే మాడననాటి ప్రాతఃకాలమున శుభముహూర్తమున చంద్రదావతి మహారాణిగారి కొక మగ శిశువు జనించెను. ఈ కారణమున నచ్చటి పరివారమునకుఁ గల విచారమునఁ గొంత భాగము తగ్గె నని వ్రాయుట కనుకూలముగ నున్నది. ఇందిరా చంద్రదావతులును దాస దాసీజనములును నానందమొంది తమ దుఃఖమునఁ కొంత యెడమిచ్చిరి. కాని యీ సంతోష మెంతోసేపు వారి హృదయముల నుండలేదు. యశవంతసింహుని మరణమును చంద్రదావతి కుమారుడైన అజితసింగుని జన్మమును బొరంగజేబు వినిన నెట్టి మోసముగావించునో యని దుర్గాదాసు విచారించుచుండెను. కాని శివసింగును నాతడును ధైర్యశాలులు గావున నెట్టి కష్టములకైన నోర్చి జోధపుటవంశమును రక్షింపఁ గంకణము గట్టుకొని యుండుటచే బొరంగజేబునకు వెళుచువారు కారు. ఆ కాలమున రాజపుత్ర వీరు

లలో వా రిరువురును బేరుపొందినవారు. దేశాభిమానమును, రాజభక్తియు వారికడఁగదా నేర్చుకొనవలయు? రాజ్యకార్య నిర్వహణంబున నెడతెగని చాతుర్యము గలవారు. దుర్గాదాసు చెల్లెలైన యిందిరయు సద్గుణములలో నన్నగారితో దులఁదూఁగుచుండెను. స్త్రీ యయినను నామెకుఁ గల ధైర్య మొరులకులేదు. ఈ మువ్వరి సవ్వర్తనములుఁ జదువరులు ముందు ముందు గ్రహింపఁ గలరు. పురుటి దినములు గడచిన వెంటనే కాబూలు దేశమునుండి చంద్రావతిని, అజితసింగును ఎట్టులైన సాధ్యమైనంత త్వరలో సౌఖ్యముగ జోధపురముఁ జేర్పవలయు నని వా రూహించుచుండిరి. కాని వారి ప్రయత్నములు గొనసాగక పూర్వమే యొకనాటి మధ్యాహ్న మొక మహమ్మదీయుఁడు వారి గుడారము వద్దకు వచ్చి “దుర్గాదా సెక్కడ?” అని కేకలు వేసెను. గుడారములో నున్న దుర్గాదా సా మాటలు విని పైకి వచ్చినంతనే యా మహమ్మదీయుఁడు వాని కొక యుత్తర మిచ్చెను. దుర్గాదా సా యుత్తరము విప్పి ఆతురతో నిట్లు చదువ నారంభించెను.

“యశవంతసింహుని సేనాధిపతి దుర్గాదాసునకు

ధిల్లినగర నాయకుఁడైన ఔరంగజేబు పాదుషా

వ్రాసిన సంగతు లేమనఁగా

పుత్త్రశోకమున యశవంతసింహుఁడు పరలోకమున కేగె నని విన్నప్పటి నుండియు నేను గడువిచారించుచుంటిని. దూరదేశమగు కాబూలులో నుండుటచే చంద్రావతి కెట్టి కష్టములు గలుగునో యని ఆమెకు సహాయునిఁగ మా సేనానాయకుండగు నయనపాలుని పై న్యములతో బంపితిని. కావున గతించిన యశవంతసింహునికై విచారించక చంద్రావతిని వెంటఁబెట్టుకొని నయనపాలునితో నీవు ధిల్లినగరమునకు రమ్ము. ”

“ఔరంగజేబు, ”

మతిక్రమించుచున్నది గాని కార్యము కొనసాగు నుపాయము వానికిఁ గానరాకున్నది. జోధపురనంశమున కెట్టి యిక్కట్లు సంభవించిన నవి దొలంగించు భారము తనపై నున్నది గావున, దుర్గాదాసు హృదయము పరివరివిధములఁ బోవసాగెను. నయనపాలుఁడు తన సైన్య మంతయును గుఱారమునకుఁ జూట్టును గానలియుంచెను. ఇంతియకాక దుర్గాదాసును గాతని చెల్లెలగు నిందిరయుఁ దక్కఁ దక్కటి వారావలకు నీవలకుఁ జోఁగూడదని కూడ నాజ్ఞాపించెను. కార్యోపాయము లెఱింగించుట యం దిందిర కడుజాణయని దుర్గాదా సామెకడకుఁ బోయి యా నాటిరాతి యెల్లరు నునుచుండ నగిన సమయమని యామెను లేపి రహస్యముగ నిట్లనెను.

దుర్గా : ఇందిరా ! కాగల విషయముల నేకములుండ నీవు నా కుపాయములు చెప్పక యిట్లు స్త్రీయై పరుమేలే ?

ఇందిర : అన్నయ్యా ! నేనుమాత్ర మెఱుంగనా ? దైవమున మెట్లున్నదో తెలియకున్నది. శత్రువులవారినుండి చంద్రావతినీ, అంగును దప్పించు నుపాయము గానరాకున్నది. యశవంతసింహ మహారాజుగారి ఋణము మనమెట్లు తీర్చుకొనగలము ?

దుర్గా : నేనుగూడ నందులకే విచారించుచుంటిని. నీవు నాకన్న చతురమతివిగాన నేదైననుపాయ మెఱిగించెదవేమో యని యిట్లు వచ్చినాడను. నయనపాలుఁడు మనల మోసపుచ్చవలయునను తలంపుతోనున్నవాడు. వాని నెట్లైన మోసపుచ్చవలయునను తలంపు నాకుఁగూడనున్నది. కాని దైవ మెట్టియుపాయమును దోడనికయ్యె.

ఇందిర : నయనపాలుని బలిమిని జయించెదమన్న, మనకున్న సైన్యములే స్వల్పము. అందునగము తురకలసైన్యములే ! యుద్ధమున వెనుక దిరిగి మనపై బడకమానరు. ఏమిసేయవలయును ?

దుర్గా : ఇందిరా ! అది యెంతమాత్ర మిప్పటి కనుకూలమైన పనిగాదు. అట్లుచేసితిమేని మోసము సంభవించును. నయనపాలునితో

స్నేహముననుండియే లోలోన మనశాన్యము క్షోణసాగియుకొనవలయు. ఆతడుగూడ సామాన్యము గాడు, ఆతడెఱిగిన మాయల నెవ్వరెఱుంగరు, కాటక్రిందనైన గన్నము ద్రవ్యంగలవాడు. అట్లేరిగిన బ్రేవులు లెక్కింపవాడు. అట్టి వానిని మోసపుచ్చుచున్న సూతుల మీద జరుగుపనికాదు. బుద్ధిమతివిగాన నీవే యేదైన సంగతియ మాలోచించి జోధపురవంశమును గర్హించుకొనుము. నా బుద్ధియు, జాతుర్యమును, బలమును యశవంతసింహుని నెఱుంగనే పోయినవి. నా కొక యుపాయము దోచుచున్నది. అది నీకు కమ్మకామేమా తెల్పెదను వినుము.

అని రహస్యముగ నిందిరచెవిలో నేమా చెప్పి “చెట్టల! దీనికి నీ వంగీకరింపవలయు. లేనిచో మన శాన్యములు కొనసాగు సుమా” యని హెచ్చరించెను.

ఇందిర దుర్గాదాసు చెప్పిన యుపాయముననుకూల నుండిచి “అగ్నా! నీ కెంతమాత్రమును పండియముచుండు. నీ నట్లు చేసి తీరెదను. కంతమును బ్రాణ మున్నంతకాల మెట్టి కష్టములకైన నొప్పు న్నున్నాట్ల మనలఁ జేరిచిన యశనింకొనిండునుపై నా గూఢ విద్వాంసు నును జూపెదను. ఇందునకై నా ప్రాణములైన లక్షలొక నెచ్చించెదను. నీ పెంతమాత్ర మనుమానింపకుము. ననుపు శాశ్వతముగాను. ఆపదలు కాపురముచేయవు. రెండు మూడు దినములలో మన మీ శాన్యము నెఱవేర్పవలయు. నీ వింక పోయిపరగిండుము. మన రహస్యము లెవ్వరైన నెఱింగినఁ గీడుమూనును.” అని పలుకుకొనిర బుద్ధిచాతుర్యమునకు దుర్గాదాసు సంతసిచి శియ్యపైఁజేరి నిద్రుంచెను.

సాహసంబున నిందిరసాటిలేనిది. చిరుషంభున చంద్రదాసతికొదస్కనగాదు. యుద్ధములో నోడిపోయినచ్చిన యశవంతసింహుని చంద్రదాసతి తరస్కరించి పట్టణములోనికి రానియకుండఁ జేసినప్పు డిందిరకూడ చంద్రదాసతియొద్ద నుండెను. యుద్ధములో నోడినచ్చిన.

హారలలో నిందిరమగుడుగూడ నుండెను. ఆమెగూడ చంద్రదావతి వలెనే యుద్ధములో నోడివచ్చినవారి మొగమేల చూడవలయునని పలుక, గామెమగఁడు యశవంతసింహునివలె గాక పౌరుషమును దెచ్చుకొని “రంగమున శత్రువుల నోడించి నా పరాక్రమ మంతయుఁ జూపినగాని నా భార్యమొగము జూడ” నని యెల్లరు వినుచుండఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసి యెచ్చటికో పాటిపోయెను. కాని పిదప ఇందిర పశ్చాత్తాపమొంది తన మగనికై యెల్ల దేశముల వెదకించెను గాని మాత్రం డెందును గాన రాఁడయ్యె. రెండు నూడు వత్సరములవఱకు యశవంతసింహుఁడుగూడ ఇందిరమగఁ డెచ్చట నుండెనో యని కనుఁ గొనఁ ద్రయత్నించుచుండెను. కాని యందువలన నేమియు లాభము గలుగలేదు. అప్పటినుండియు నిందిర యెల్ల సౌఖ్యములు విడనాడి చంద్రదావతినేవ చేయుచు, గామెయెడల మెలంగుచుండెను. కాబూలు దేశమునకుఁగూడ చంద్రదావతిని విడువలేక, ఆమె ప్రయాణమై వచ్చెను. వచ్చినప్పటినుండియు గామె చంద్రదావతి కనుకూలముగ సంఘటించుచు ఆమెకుఁ గల్గిన దుఃఖమును బాపుచుండెను. ఆమె వివేక మంతయు నెఱిగిన వాడగుటచే దుర్గాదాసు ఇందిరతో సంభాషించి యామెసాహాయ్యమును గోరెను. ఎట్టి కార్యము తనవైఁ బెట్టినను ఇందిర త్వరలో నిర్వహించుట కుపాయము బాగుగ యోచించు చుండెను. నాటిరాత్రి దుర్గాదాసుతో నామె సంభాషించి తాని సంపి తాను సుఖముగ నిద్రించెను. దుర్గాదాసు మొదలగువారిని సూచనపుచ్చి చంద్రదావతిని గొనిపోయి పాదుషా కొసఁగి యాతని వలన మెప్పుండవలయునని నయనపాలుడు నిరీక్షించుచుండెను. కాని చంద్రదావతి కెట్టి కష్టమును గలుగనియగుండఁ దోడితెమ్మని భారంగ జేసి దుర్గాదాసుని దెప్పించుదురు నాశఁజిగింపఱకు నేదియుండెను.

శెల్లి వాణినంతనే యిందిర లేచి ప్రాతఃకాలకృత్యములు నిర్వహించుకొని, భానుఁ జేయఁబోవు నుపాయమంతయు దహస్యముగ చంద్రదావతి కెఱిగించెను.

“ఇందిరా! నిన్నిట్టి కష్ట సముద్రమునఁ ద్రోసి నేనెట్లు బోవఁగలను? దుర్మార్గుఁడైన నయనపాలుఁడు నీ కెట్టి మోసము గావించునో కదా! ఇన్నినాళ్ళును నిన్నుఁ జెంచి పెంచి యిప్పు డాకస్మికముగఁ బాపచూతిలోఁ ద్రోసి నేను బోవఁజాలను. నా ప్రాణములు పోయినను సరే! నిన్ను విడిచి నేనొక్క ట్టణమైనను బ్రతుకఁ జాలను. పతివియోగము సహింపలేక నే నీవఱకే ప్రాణములఁ బాయ సిద్ధముగ నున్నాను. నాకై నీవు విచారింపకుము. నీకు శక్యమైన యెడల, నజతసింగును గొనిపోయి పెంచి పెద్దవానినిజేసి జోధపురము వానికిఁ బట్టముగట్టుము. నీవే వానికిఁ దల్లి విగాని నేనుగాను. తమ ప్రాణములు విడిచియైనను తత్కాశ్రయించిన వారిని రక్షించుట రాజులకై నకు రాజులకై నను గర్తవ్యమై యున్నది. కావున నీ వెంత మాత్రమును సందేహింపక నీ ప్రాణములు గాపాడుకొనుము. అజిత సింగునిగతిఁ దలంపుము. నామాటకేమి? వాఁడు పెద్దవాఁడైనచో మిమ్మందఱును రక్షింప సమర్థుఁడుగాని, యాడుదాననైన నేనేమి చేయఁగలను? నావలన మీకేమి ప్రయోజనమున్నది? యశవంత సింగునితోడనే చంద్రదానతి ప్రాణములుగూడఁ బోయెననుకొనుము,”

అని చంద్రదానతి యెన్నోవిధముల నా యుపాయమును సరి జూచి సమ్మతింపకుండెను. ఇందిర కామాటలన్నియు విరుద్ధములై తోచినందున “అయో ఎంత పిచ్చి దావనమ్మా! చంద్రదానతి! మరణమొందుకాలమున యశవంతసింగు డన్న మాటలన్నియు సంతలోనే మఱచితివా? సతులకుఁ బతియాజ్ఞ మీటు టుచితమా? అన్నియు నెఱిగిన నీకు నే నేమి చెప్పఁగలను? ఈ యుపాయమునకు నీవు సమ్మతింపవేని జోధపుర వంశరాశమునకు చంద్రదానతియే కారణమని, మేముందఱము నిన్ను నిందింపక మానము, ముమ్మాటికి నమ్ముము. నీవు గతించిన పిమ్మట మేముండిమాత్ర మేమి ప్రయోజనము? నీకు బ్రతుకుపై నాశలేనిచో నందఱమొక్కమారే శత్రు

ప్రలతోబోరి ప్రాణములు విడిచెదము లెమ్ము. దీనికి నీవొడంబడనిచో నజితసింగునకు మోసము సంభవించును. వాని ప్రాణములు గాపాడుట కైన నీ విందులకు సమ్మతింపుము. ”

అని యెన్నియోవిధముల నామెను బ్రతిమాలెను. ఇందిర మాటల కెదురాడలేక ఎట్టకేలకు చంద్రదావతి ఆమె చేయబోవు నుపాయమునకు సమ్మతించెను. ఇందిర సంతసించి దుర్గాదాసున కెఱిగించి, చంద్రదావతి సమ్మతించెనని రహస్యముగఁ దెలిపెను. దుర్గాదాసునకును, నయనపాలునకును ప్రతిదినము మైత్రి యధికమగు చుండెను. వా రిరువురు నొకరి నొక రెడఁబాయక సంచరించు చుండిరి. చంద్రదావతి గుడారములోనికిఁ బోవుటకును, అచ్చటనుండి వచ్చుట కును, ఇందిరా దుర్గాదాసులకుఁ దప్ప యితరులకు నయనపాలుఁ డాజ్ఞ యొసంగనందున ఇందిర యెన్నిమాఱులు దిరిగినను ఆమె నెవ్వఁ గు నాటంకపరుపలేదు. సారె సారెకు నిందిర గుడారములోనికిఁ బోవుచు మరల నీవలకువచ్చి యెచ్చటికో యేగుచు, పలుమాఱు సంచరించు చుండెను. ఆమె యెన్నిమాఱులు దిరిగినను మేలిముసుగు ధరించి మొగము వాల్చుకొని పోవుచుండుటచే నామె నదన మెట్లుండెనో యచ్చటి వారెవ్వరు నెఱుంగరు. ఆ దినమున నామె యెన్నియో మాఱు లీనలకుఁ గావలకుఁ బోవుచుఁ గాలము గడిపెను,

విడవ ప్రకరణము

ఒక గొల్లది

చంద్రావతియు నిందిర మొదలగు

వారు చండిన గుడారములకు సమీప

ముననే యొక గొల్లపల్లె కలదు. తాటికమ్మలతోడను, వరిగడ్డితోడను
కట్టబడిన నాలుగైదు వందల యిండ్లు మాత్ర మాపల్లెలోఁ గలవు.
ఇంచుమించుగ చుట్టుపట్టులనుండి గ్రామములకు అందలి గొల్లలే
వెరుగు. వారు మొదలైన విచ్చుచుండిరి. గడ్డికుప్పలును, పశువుల
శాలలును, ఎందుజూచిన నాపల్లెయందు గానవచ్చుచుండెను. అక్కరు
మానసింగు అను తన సైన్యాధిపతితో నలువదివేల సైన్యములు
గైకొని కాబూలుపైకి యుద్ధమునకు బయలుదేరినపుడు, అతని
సైనికులలోఁ గొందఱు హిందూసైనికులు అచ్చటచ్చట గ్రామము
లలో తమ కుటుంబములతోఁ గాపురముండిరి. అదివఱ కచ్చట నిన
సింఛియున్న మహమ్మదీయుల సహవాసముచేత తాము హిందువు
లైనను, కొన్నాళ్ళకు వారందఱు మహమ్మదీయులు కావలసివచ్చెను.
ఇట్లని వారు హిందూమతమును మాపింపక, అతిథులైనచు, బాట
సారులైనను తమ గ్రామమునకు వచ్చినయెడల, నా హిందువులను
సగౌరవముగ నాదరించుచుండిరి. ఇట్లు హిందూమతమును విడిచి సహ
వాస దోషంబున మాతనముగ మహమ్మదీయ మతం బనలంబించి,
హిందువుల నెల్లప్పుడు నాదరించువారు మనము వర్ణించుచున్న గొల్ల
పల్లెలోఁగూడ నెంతోమంది యున్నవారు,

ఒకనాటి యుదయమున నాయూరిలోని గొల్లలందఱును వమ
పశువులను శాలలనుండి యీవలకుఁ గొనివచ్చి యొక మైదానముపై

నిలిపిరి. వానిలోఁ గొన్ని యావులును, కొన్ని గేదెలును, మఱికొన్ని మేకలును గూడ నుండిను. గొల్లలు మట్టిపాత్రలను జేర్చుకొని యచ్చటనే నిలువబడి యుండిరి. వాకలలోఁ గట్టబడియున్న లేగ దూడలు తమత్తులజేరి పాలుద్రాగవలెనని కట్లుద్రెంపుకొని పరుగున నచ్చునేమో యను నట్లాతురతో ముందునకు దూకుచుండెను. ఇంతలో నిరువురు గొల్లలేగి వాని మెడత్రాడులను విప్పి అన్నిటిని నదలిరి. ఆ దూడలన్నియు దిమతమ తల్లులసాలికి గంతులిడుచుఁబోయి మూతులతోఁ బొదుగుల మాటిమాటికిఁ బొడుచుచు బాలుద్రాగు చుండెను.

కొంతవఱకుఁ బాలుద్రాగనిచ్చి వారు బలిమిని దూడల పొదు గులనుండి వైకిడిసి చెంతనున్న కొయ్యలకుఁ గట్టివేసి పాత్రములలోఁ బాలుపిదుక నారంభించిరి. తమమోకాళ్ల నందున మట్టిపాత్రల నిమిడ్చి రెండుచేతులతోడను పాలు పిదుకుచుండి నప్పుడు కొన్ని దుష్టపశువులు తమ వెనుకటి కాళ్లతోఁ దన్నినందున, మట్టిపాత్రలు బ్రద్దలై పాలాలికి పోవుటయేకాక, తమదవుడలు విఱిగినందున కొందఱు గొల్లవాండ్లు కిందఁ బడుచుండిరి. మరికొందఱు పశువుల దువ్వి మచ్చిక చేసికొనుచు గడ్డివేయుచు, మెల్లగఁ బొదుగుల చెంతకుఁబోయి పండ్లు విఱుగఁదన్ను దేమోయని మరల వెనుకకు జరుగుచు నల్లరి పడుచుండిరి. భయముచే కొందఱు గొల్లవాండ్లు దుష్టపశువుల వెనుకటికాళ్లకు ముందరికాళ్లను త్రాళ్లచే బంధించి బలిమిని పాలు పితుకుచుండిరి. ఇంతలోఁ గొందఱు స్త్రీలు గంపలను గైకొని యచ్చ టికివచ్చి సుగవారి చేతులనుండి పాలకుండలను గైకొని, తమగంపలలోఁ బెర్చుకొని కిరములపై నిడికొని, తమవాడుక ప్రకారము వేటువేటు మార్గములఁ జెంతినున్న గ్రామములకుఁ బోవుచుండిరి. కాని యే కారణముననో వారిలో నొక గొల్లపడుచు చంద్రదావతి గుడారము వైపు వచ్చుచుండెను. ఆమె క్రమక్రమముగా గుడారము సమీపించి లోనికిఁ

బోవుచుండెను. కాని, చంద్రదావతి కుమారునకుఁ బాలాసంగునది కదాయని, ఆమె నెవ్వరు నడ్డగింపలేదు. ఆగొల్లది వచ్చు చున్నప్పు డిరువురు సిపాయిలు మాత్ర మామెను జూచి కన్ను వేసి తమలోనిట్లు గుసగుస లాడుకొనిరి.

“అశేభాయీ! ఇది ప్రతిదినమునువచ్చు గొల్లది కాదునుమా! అది వృద్ధస్త్రీ. ఇది దానిచిన్న కోడలివలె నున్నదిరా! ఎంతచక్కగ నున్నది?”

“సందేహమేమి? ఇది గొల్లదియైనను, నిండు యశావనములో నుండి పరీవలె నెంతో రాణించు చున్నది. ఆహా దాని గమనము, దాని మొగము, దాని యొయ్యారము, బలే! బలే!”

ఇట్లొకఁడు దమలో నా యిరువురు నేమేమియో రహస్యముగ మాటలాడు కొనుచు, నా గొల్లపడుచు తమదృష్టికిఁ గోచరించునంత వఱకు నామెను రెప్పవాల్చక చూడనారంభించిరి. గొల్లది గుడారము లోని కించుకపోయి నంతనే లోపలినుండి యెవ్వరో ఆమెను తిరస్కరించుచు బెగ్గరగ—

“ఓసి దుర్మార్గురాలా! ఇంత ప్రొద్దెక్కినదాక పాలు తేకు న్నచోఁ బసిబిడ్డఁ డెట్లుండఁ గలుగును? నీ కిష్టము లేకున్న నీయమ్మ యింకొకతే వచ్చును. ఇంతియకాక ఈదినము యశవంతసింహ మహారాజాగారి పదునొకండవ దినమగుటచే మామూలుకన్న నెక్కుడు పాలు గైకొని ఉదయముననే రమ్మని నిన్ను చెప్పలేదా? ఇంత ప్రొద్దెక్కిన బ్రాహ్మణ సమారాధన మెప్పుడుజరుగు ననుకొంటివి? మాకుఁ బాలు దొరకక ననుకొంటివా? ఇంతియకాక పాలలో నీళ్లుగూడ గలుపు చున్నట్లున్నది. నమ్మకమైన పాలిచ్చిన నీకుఁదగిన డబ్బు ముట్టఁ గలదు. నీళ్లు గలిసినపాలు పట్టినచో పసిపిల్లలకు జబ్బుచేయదా? జాగ్రత్త” అని నిందింప నారంభించిరి. ఆ గొల్లది మొగము వంచుకొని గుడారములోనికి బోయెను.

ఆ ఉనమున దుర్గాదాసు నయనపాలునిఁ జేరి తన వాక్చాతుర్య మంతయుఁ జూపుచు నాతని వలన మెప్పుండు చుండెను. దుర్గాదాసు సద్గుణములును, వాని పరాక్రమమును నయనపాలుఁడు పూర్ణముగఁ దెలిసి యుండెను. ఆ పదిదినముల నుండియు వారిరువురకు మిక్కిలి స్నేహము గల్గినందున వారిట్లు సంభాషించు కొనిరి.

“నయనపాల మహారాజా ! చిన్నప్పటి నుండియు నన్నుఁ బోషించుచుండిన యశవంతసింహునకును నాకును నేటితో ఋణము చెల్లెను. కావున మీరు ఔరంగజేబు పాదుషాగారితో నావిషయమై చెప్పి యేదైనను ఉద్యోగ మిప్పించి పుణ్యము గట్టుకొనవలయును.”

“దుర్గాదాస్ ! నీవిత విచారింప నేల ? దైవానుగ్రహమునఁ గొలది దినములలో నేనే యొక రాజును కాఁగలను. అప్పుడు నీకు మంచి యుద్యోగమిచ్చి పోషించెదనులే.”

“ఆహా ! అంతకన్న నాకు భాగ్యమున్నదా ? అయ్యా ! నేటి నుండియు మీకు నేను సేనకుండ ననియే భావింపవలయు.”

“ఇంతమాత్రమునకై యింత వేడవలయునా ? అట్లులే కానిమ్ము. నిన్ను మేము పోషించుటయం దంతమాత్రమును సందేహము లేదు. మాయెడ విశ్వాసముగల్గి సంచరించు చుండుము. మాయాజ్ఞకు బద్ధుడవై, మాకార్యములనెల్లఁ జక్కఁగ నెఱవేర్చుచుండిన నీవు మంచిస్థితిలోనికిఁ రాఁ గలవు.”

“ఏలినవారి కటాక్షమున్న నెంతసేపు ? తమకు నాకుఁ బ్రభువులై నచో యశవంతసింహుఁడు గతించెనను చింత నాకుండదు.”

“ఓహో ! యశవంతసింహునకును నాకును సాటి తెచ్చెద వేమి ? వానియంతరమేమి ? నాయంతరమేమి ? నాకాలి గోటికైన నాతఁడు సరిపోలునా ? దీనికేమిగాని మీ చంద్రదానలి యదృష్టము బాగుగానున్నది. ఆమె త్వరలోనే ఔరంగజేబు పాదుషాకు—”

అని యేమో చెప్పబోయి నయనపాలులు దుర్గాదాసును చూచుకొని యూహించెను. ఆ కడపటి వాక్యము వాని నోటనుండి హఠాసంతనే, దుర్గాదాసు చేయి మొలచున్న కత్తి వైకి జాతెను. కాంగల కాగ్యము లనేకము లుండుటచే దుర్గాదాసు శాంతము సహించి నయనపాలు డైనది దుష్ప్రలాపము లాడినను సహించి యూహించెను.

ఇంతలో గుడారములోనికి బోయిన గొల్లది తిరిగి నచ్చి తన పల్లెకుం బోవుచుండెను. తోలుత నామెను వాచి మోహభ్రాంతులైన సిపాయి లిరువురు నామె వెంట బోవుచుండిరి. ఆ గొల్లది కొంత నేడటి పుటకు నిలుచుట జూడక తనదారిని వాను బోవుచుండెను. ఆమె తనవెనుక నిరువురు సిపాయిలు వచ్చుచుండి రని గ్రహించి మరింత చకిగ నడువ నారంభించెను. కాని వారుగూడ త్వరలో బోవు చుండిరి. అదిగనిడపట్టి మా గొల్లపడుచు కొంతపుట తనలో నేమియో యోచించి, శిరఃకంఠము గావించి యటు నిలుచు జూచి, వెనుకకు దిగి ఆ యిరువురి మొగములు వీక్షించి చిఱుకవ్వు నవ్వి కనుసంజ్ఞ చేసి మరింత నడిగా బోవుచుండెను. ఆ యిరువురు సిపాయిలును “నన్నే రమ్మనెను” అని యొకరినొకరు “నిన్ను గాదురా నన్నే రమ్మనెను” అని మరియొకరినొకరు వాదించుకొని అది హఠాసంతనే ముష్టి యుద్ధము చేయ నారంభించిరి. అదే సమయమని ఆ గొల్లది వారిపాల బడ కుండి తన పల్లెకుం బోయెను.

నయనపాలు డనేక విధముల దుర్గాదాసుతో సరస సల్లాపము లాడుచు వాని నెట్టులైన దనవలలో వేసి కొన వలయు నని ప్రయత్నించుచుండెను. వాని యుద్దేశమును దుర్గాదాసు కనిపెట్టెను గాని యేమియు నెఱుంగని వానివలె వానియెడల నటించుచుండెను. నయనపాలుని యాజ్ఞా చొప్పున సిపాయిలు ఇందిరను దుర్గాదాసును దప్ప తదితరులను చంద్రదావతి గుడారములోనికి బోసెయ తేదు.

మేలుముసుగునందు గప్పబడి యుండిన యామె వదన మెట్లుండెనో ఎవ్వరు నెఱుంగక పోయినను, ఆపాదమస్తకము నామె ధరించు కొనిన తెల్లని బుర్రాను జూచి యెంతదూరమునుండియైన ఇందిర కదా యని త్వరలో పోల్చి యామె గుడారములోనికి బోవుటను వచ్చుటను అడ్డగింప కుండిరి. గాఢి యదయమున నిందిర యెచ్చటికోపోయి జాము ప్రొద్దెక్కు సరికి చంద్రావతి గుడారములోనికి బోయెను. ఆ గుడారము చుట్టును సిపాయిలు జాగరూకత వహించి కాపుండ్రిన. గుడారములో చంద్రావతి కెట్టి కోఱులయుఁ గల్గకుండ నామె పరిచారిక లామెను ఊడిగము సేయుచుండిరి. కొంతసేపటికి ఇందిర మరలఁ దన మేలుముసుగు ధరించుకొని తనమొగ మితరులకుఁ గనఁ బడకుండునట్లు పట్టివలెనే గుడారము నెలువడి యెచ్చటికో పోవుచుండెను.

దుర్గాదాసును నయనపాలుఁడును తమలో నేమేమియో సంభాషించుకొనుచు, నెప్పటికిని దమప్రసంగము గట్టిపెట్టరైరి. నారొక రహస్య ప్రదేశమున దూరముగ మాటలాడు కొనుచుండుటచేతను, ఎల్లవారలు యశవంతసింహుని పరలోక క్రియల జరుపు నుద్యమమున నుండుటచేతను, ఆ యల్లకల్లోలమున, ఆ మాటలు ఇతరులకు వినుఁ బడకుండెను. అట్లు వారు ప్రసంగించు కొనుచుండఁగాఁ గొంతసేపటికి చంద్రావతి గుడారములోనుండి “ హా! అజితసింగ్! అజితసింగ్! మాకేది దిక్కు?” అని స్త్రీలెల్లరు ఘొల్లున రోదనము సేయ నారంభించిరి. నయనపాలుఁ డారోదనము విని తత్తఱపడి “దుర్గాదాస్ ఏమి యీ రోదనము! ఎట్టి యుష్కద్రవము సంభవించెనోకదా! పాదము సేనోకసారి చూచి రమ్ము” అని వాని నుంపెను. ఆతురతతో దుర్గాదాసు గుడారములోనికి బోయి, కొంత సేపటికి మరల వాని చెంతకు వచ్చి “అయ్యా! ఇంకేమున్నది? ఆ బాలుఁడు పరలోక

మునుచున్న తనతండ్రిని జూడ కేగెను. మా యదృష్ట మిట్లున్నది ? ఏమి చేయగలము ? ” అని కన్నీరు గార్చుచు విచారించు చుండెను. నయన పాలుఁ జాతని నోదార్చి తనకు నిశ్చయముగ సంతోషము జనించినను, మర్యాద గాదని లేని విచారముఁ దెచ్చుకొని నటించుచుండెను. అతఁడు మరల దుర్గాదాసు కన్నీరు దుడచి “ ఓయీ ! విచారింపక శవమును గొనిపోవు నుపాయముఁ జూడుము. వలయునేని నా సేవకు లకు బంపెదను నీవు వెంటఁ బెట్టుకొని పొమ్ము ” అని పలుక దుర్గాదాసు “ అయ్యా ! నలదు వలదు. చంద్రదావతి తన బిడ్డను తన చేతులతోడనే ఆ గుఱారమునఁ బాతి పెట్టించునట. ఇతరులు తన కుమారుని ముట్టఁ గూడదట. ” అని చెప్పెను. నయనపాలుఁ డందులకు సమ్మతింపి అజ్ఞతసింగు చావు దలచుకొని లోలోన సంతసించుచుండెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

అనురాగాంకురము

“అరే భాయీ! నేటికి పది దినములనుండి మన కెవ్వడును పట్టుపడలేదురా, కారణ మేమో?”

“కారణమేమి? మనకంటఁ బడిన ప్రాణములు దక్కవని చాటు చాటునఁ బాటిపోవు చుండి రేమో?”

“కాదు కాదు. పాదుషాగా రెటింగిన మన కాపద సంభవింపక మానదు. కావున ఈ దినమైన మన మీ యరణ్యమున జాగరూకులమై యుండి వేటకై వచ్చిన యే రాజునైనఁ బట్టుకొనవలయు!”

“మన మందఱము నీ యరణ్యమున నలువంకలు వెదకిన నొక్కడైనఁ జేజిక్క కుండునా?”

అని యిరువురు మహమ్మదీయులు తమచెంత ఖడ్గపాణులై యున్న యిరువది మంది భటులతో నారావలీ పర్వత ప్రాంతా రణ్యమున నశ్వముల నధినసించి యటునటు దిరుగు చుండిరి. క్రూరమృగ సంకులంబై యీ కాననము కడు భయంకరముగఁ దోచుచుండెను. రాజపుత్ర స్థానమునఁ గొందఱు రాజులు ఆ యరణ్యము తమ స్వాధీనముఁ జేసికొనవలయు నని ఒకప్పుడు తగవు లాడుకొనిరి. ఆ కాననము జోధపుర రాజ్య మందలి దగుటచే, తదధిపుఁడు తనకే యధికార మున్నదని వాదింపఁ జొచ్చెను. ఎట్టకేలకు ఆ యటవిలో వేటాడుటకు ప్రతి రాజపుత్రుడును రావచ్చు ననియు, అందలి కలప

మొగ్గులైనవి మాత్రము జోధపురపు రాజునకుఁ జెందవలసిన వనియు వాఁడో వాచే తీర్పుఁ జేసి కొనిరి. నాట నుండియు ప్రతి రసపుత్రుఁ డును ఆ యశవికి వేటకై వచ్చుచుండుట వాడుక. ఈ సమాచార మంతయు ఔరంగజేబు తెలిసికొని వేటకు వచ్చిన ప్రతిరాజును ఒంటరియై యున్నప్పుడు రహస్యముగఁ బైబడి బలిమిని బట్టి తన మ్రోలకుఁ గొనిరావలయు నని నియమించి తన భటులను గొందఱు నచ్చుటచ్చుట గాపుంచెను. వారును తమ జేనియాన సమసరించి ఆ కాననమున పాదలతో దాఁగియుండి, తమకు జేఁ జిక్కిన రసపుత్రు నెల్ల దొంగతనమునఁ బట్టి చాదుమా కప్పగించుచుండ, నాతఁడు వారిని కారాగృహమున నుంచుచు వచ్చెను.

నాడట్లు లామహమ్మదీయులు తురం గారూఢులై యయ్యట విలో సంచరించుచుండ, నంతలో కురంగంబు వలె తన వీచుల రెంటిని ముందునకు సూటిగఁ జూచి, పలు విధములఁ గడు చమత్కారముగ పరుగిడుచు పంచకల్యాణి యగు తురంగముపైఁ గూర్చుండి యొక సుందర రాజకుమారుఁ డాదారి నేవచ్చుచుండెను. నెమలి పింఛము వలె వీవువై నొక కుచ్చు వ్రేలాడునట్లు లొక పట్టు చెమలా! తలకుఁ జుట్టు కొని, మోకాళ్ళవఱకును వ్రేలాడుచు పలువిధములగు జలతారు మొగలచే నలంకరింపఁ బడిన మఖమ లంగరఖా ధరించి, నడుమున కొకతీరైన చక్కని పటకా బిగయగట్టుకొని తాను ధరించుకొనిన పాయిజమా కొక కొత్త సోయగము గలుగు నట్లు పాదములకు ఢిల్లీ పాపూసులను దొడిగి, యా డ్మత్రియ వీరుడు తన సహజ సౌందర్య మున కొక తీరైన వన్నెఁ గలిగించు చుండెను. కుడిచేతంగల యొక వాడియైన బల్లెమును, వామభాగమునఁ బటకాకుఁ దగిలింపఁబడిన యొకలోని భయంకరమగు ఖడ్గమును గాక, మున్నుండుగ ముఖలక్షణ ములే యాతఁడొక వీర పురుషుఁ డని వెల్లడించు చుండెను. ఆజాను బాహుఁడే కాక గంభీర కారముతో నున్న యాతని మొగము

వీక్షించిన నెట్టి శత్రుఁడైన భీతిఁ జెందునని నుడువుచుండ నాతఁడు జగదేక వీరుఁడని వేయిగ వ్రాయ నేల? ఇట్టి యా గాజకుమారు కంఠీరవుండు నిజాశ్వా రోహణ కౌశలము వెల్లడించుచు, తన వారున మును జమత్కారముగ నడిపించుచు వచ్చుచుండ, నాకస్త్రికముగ వెనుక నుండియు, ముందుననుండియు పొదల దాఁగియున్న మహమ్మదీయ భటులు తమ గుఱ్ఱములఁ బరుగెత్తించు కొనుచు వచ్చి యాతనిని జూట్ట ముట్టిరి. అందొక మహమ్మదీయుఁడు తన ఖడ్గమును గిరగిరఁ ద్రిష్ణచు చెంతకు వచ్చి “అరే! బచ్చా! పెండ్లికొడుకు వలె నున్నావే! గుఱ్ఱము దిగు దిగు” అని వానిని జడిపింపఁ జొచ్చెను. అప్పు డా ట్లత్రియవీరుఁడు తనలో నేమియో కొంచెము యోజించి యొకటి నున్న కరవాలంబు బిరానఁ బెఱికి, యొక చేత ఖడ్గమును మరియొక చేత బల్లెమును గిరగిరఁ ద్రిష్ణచు రోషభీషణాకారుఁడై కాలాంతకుని వలె గన్పట్టు చుండెను. తురకల రాతులు వాని సాహసంబున కచ్చెరు వొందుచు వెనుతీయక యాతనిపై ఖడ్గములును బాణములును విడువఁ జొచ్చిరి. కరవాలము గైకొని కదళీకాంతారమును ఛేదించు నట్టులా యాయుధముల నన్నిటిని నిమేష మాత్రమునఁ దెగనేసి, తన హయమును వారిపైకిఁ బరుగెత్తించుచు సావీరుఁడు ఒక్కొక్కని భూదేవికి బలి యియ నారంభించెను.

ఇట్లాగుఱ్ఱపు రాతులలో పదిమంది మృత్యు దేవత కాహార మైనంతనే మిగిలిన వారు రోష కషాయిత నేత్రులై ప్రాణములకుఁ దెగించి యొక్కమాటు ట్లత్రియవీరునిపైఁ బడిరి. కాని ఎండవేడిమిచే సఫుర్మశరీరుఁడై యాతఁడించుక యాయాస మభినయించుచు మిగిలిన వారినిఁ గూడ సూక్ష్మముగఁ గడతేర్చు నుపాయముఁ జూచుచుండ, నింతలో తరుణ వయస్కుఁడగు నొక రాజకుమారుఁడు తనమిత్రునితో నెచ్చట నుండియో తన గుఱ్ఱమును వాయవేగమునఁ బరుగెత్తించు కొనుచు వచ్చి యా పురుష సింహునకుఁ దోడుగ మహమ్మదీయులపైఁ

బడి చెండాడ నారంభించెను. వారిరువురిలో రాకుమారుడు పదునై దేండ్ల ప్రాయము గలవాడు. అతని మిత్రుడు దాదాపు పదునెనిమిది వత్సరముల ప్రాయముగలవాడు. ఓ త్రియవీరు డాయరువురి ధైర్య శౌర్య సౌందర్యాతి శయంబులఁ జూచి ఆశ్చర్యమగుండై క్రొత్త ధైర్య మవలంబించి పోరాడఁ జొచ్చెను. ఇట్లామువ్వురి తీవ్ర కర వాలముల కోర్వలేక భటు లందఱును తహతహ పడుచుండిరి. ఆ నూతన పురుషులలో రాకుమారుడు తన కరవాలమును గిరిగిరిఁ ద్రిప్పఁచు, చూపఱకు భయంకరుండై మహమ్మదీయులను రక్తప్రా హమునఁ దేల్చు చుండెను. రోషాతిశయంబున నొక భటుడు ఖడ్గ పాశేయై యీ చిన్నవానిపై కుఱికి నంతనే యా బాలుడు వెనుదీయక తతఱునుననే వానిని నేలపా లొనరించెను. అతని మిత్రుడు గూడ ఓ తన పైకరుదెంచుచున్న భటుల నాఁపి ధైర్యముతోఁ బోరాడుచు వారిని గ్రమక్రమముగా నొక్కొక్కని భూదేవికి బలి యియ నారంభించెను. ఈ యిరువురి పరాక్రమంబులఁ జూచి ఓ త్రియవీరుడు నిశ్చేష్టితుండై అెప్పవల్పుక చూడఁ దొడఁగెను. ఎట్టకేల కామువ్వురు వీరుల శౌర్యానలంబునకు భరింపలేక హతశేఘులగు భటులును విశేష భీత చిత్తులై తమ పిక్కబలిమిఁ జూపుచు నలువంకలకుఁ బాఱిపోయిరి.

ఆ యిరువురు నూతన పురుషుల సాహసమునకును శౌర్యాతి శయమునకును ఓ త్రియవీరుఁ డద్భుత మొంది, యాతఁ డెవఁడా యని పరికించు చుండెను. వారి బాహు పరాక్రమ మసామాన్యమని ఓ త్రియ వీరుడు నిశ్చయించి తన యుత్సాహమును బట్టలేక.

ఓ త్రియ వీరుడు : అయ్యా ! మీ రెవ్వరు ? మీ కాఁపుర మే పురము ?

రాకుమారుడు : మాది జయపురము.

ఓ త్రియ వీరుడు : జయపురమున మీ యుద్వోగము తెచ్చి ?

రాకుమారుడు : ఉద్యోగముల కేమున్నది ? జయపురము రాజుగారి సైన్యములలో మే మిరువురము రణవిద్య నేర్చుకొనుచున్నారము.

క్షత్రియ వీరుడు : ఆహా ! మీ యిరువురు నా కొనరించిన యువకార మెంతని కొనియాడఁ గలను ? మీ పరాక్రమము వర్ణనా తీతముగదా ! నేను మిమ్ములను విడువఁ జాలకున్నాను. కావున మీ రిరువురు మా నగరముననువచ్చి నానపర్యల సంతృప్తాంతరంగులై పోవచ్చును కావున రావలయును.

రాకుమారుడు : అయ్యా ! మీనిలయ మెయ్యది ?

క్షత్రియ వీరుడు : ఉదయపురము.

క్షత్రియ వీరుని యాకార మంతయు నాపాద మస్తకమును రాకుమారుడు తెప్ప వాల్చక చూడ సాగెను. కాని, ఏ కారణముననో వాని ముఖ లక్షణములు వెంటనే యొక శీరున మారిపోవ నా బాలుడు తనలో నేమియో యోజించు చుండెను. క్షత్రియ వీరుడు తన వైపు దిరిగి చూచినప్పు డాబాలుడు మొగము నంచు కొని చిఱునవ్వు నవ్వుచు మాటలాడ కుండెను. క్షత్రియ వీరుడు తన సమీపమున నిల్చియుండి నప్పు డాతడు వెంటనే మ్రితుని వెనుకకుఁ బోయి నిలుచుచు వచ్చెను. ఈ లక్షణము లన్నియు మ్రితుడు కనిపట్టి రాకుమారునిఁ జూచి నవ్వుచు తల పంకింపఁ జొచ్చెను. కాని యా చిన్నబాలుడు వాని మందుఁ గల యర్థము గ్రహించి యూరికుండ వలసిన దని కనుతెప్పలతో సంజ్ఞ చేసెను. ఇట్లాయిరువురును తమలో నేమేమో సంజ్ఞలు చేసికొనిరి. కాని క్షత్రియ వీరుడు మాత్ర మించు కంతయుఁ గనిపట్టలేదు ! అప్పుడు మ్రితుడు క్షత్రియ వీరునిఁ జూచి,

“అయ్యా : మాకు వేళ యయినది. మేము పోవలయును. మీ నగరమున కిప్పుడు రాలేనందులకు ఓమింప వలయును.”

క్షత్రియ వీరుడు : క్షమించుట కేమున్నది ? మీరు రాకున్నను మీ మీ స్నేహము నేను గోరెడు వాడను నుండి !

మిత్రుడు : మేముగూడ మీ స్నేహము ముమ్మాటికి గోరు వారమే కదా ?

క్షత్రియ వీరుడు : అయ్యా ! ఈ రాకుమారుని బాహు పరాక్రమ మద్వితీయమైనది. బాలుడైనను వీని శౌర్యమునకు మితి లేదు. కావున నే నెల్లప్పుడు జ్ఞప్తి యుండుటకై నా యంగర మీ చిన్నవాని కిచ్చెదను.

అని యా క్షత్రియవీరుడు తన యంగరము దీసి యా రాకుమారున కిచ్చెను. ఆ బాలుఁ డాయంగరముఁ గైకొని వ్రేలి కిడు కొని సిగ్గున తల వంచుకొనెను. క్షత్రియ వీరుడు వారికి సెల విచ్చి తాను తన దారి నేగెను.

ఆ యిరువురును తమ ఖడ్గముల నెప్పటి యట్లు ఒకటలో నుంచుకొని, గుఱ్ఱములఁ బరుగెత్తించుకొనుచు పోవ సాగిరి. అప్పుడప్పుడు మార్గమధ్యమున మిత్రుడు రాకుమారునిఁ జూచి, చిఱు నవ్వు నవ్వుచు నేమేమో వరిహాస మాడుచు వచ్చెను. ఆ మాటలఁ బాటింపక యీ చిన్నవాడు, తన వ్రేలియుంగరమును మాటి మాటికిఁ జూచుచు, మందహాసము సేయుచుండెను. అప్పుడు మిత్రుడు రాకుమారునిఁ జూచి,

“చేలీ ! నీలో నీవే నవ్వుకొనుచుంటివేమే ! నాతోఁ గొంచెము చెప్పరాదా ?”

“ ఏమి చెప్పు మనదవు ? నీవు నవ్వి నాకుఁ గూడ నవ్వు వచ్చినది. ”

“అబ్బా ! ఎంత వడిదానవమ్మా ! సరే ! రహస్యము దాచి పెట్టికొనుము. నీవు నాకు చెప్ప నక్కఱ లేదులే. ”

“అయ్యో ! వెళ్ళిదానా ! చెప్పట కేమి రహస్య మున్నదే ? ఆ రాజకుమారు డిచ్చిన యుంగరముఁ జూచి నవ్వుకొను చుంటిని. అంతియే. ”

“విమలా ! ఇంకెందుకు దాఁచెద వమ్మా ! నీవు చెప్ప కున్న నే నప్పుడే గ్రహించితిని. ఆ రాకుమారు నెదుట నున్నంత సేపు నీ ముఖ లక్షణములు, నీ సిగ్గులు, అన్నియు నేగనిపట్టితిని. ఇంక నీవు దాఁచి పెట్టినమాత్ర మేమిలాభము ?”

“చెలీ ! పద్మా ! ఈ పరిహాసముల కేమి గాని యా రాజ పుత్రుఁ డెవఁడో నీ వెఱుంగుదువా ?”

“ఏమో, నే నే మెఱుంగుదును ! ఆతని కాఁపుర ముదయపుర మంట. వానిని మన మెప్పుడును చూడ లేదు కదా ?”

“పద్మా ! చూడనంత మాత్రమున నాతఁడు మనకుఁ గ్రొత్త పురుషుఁ డని భావింప రాదు ; మన మిన్నాళ్ళ నుండియు నెవ్వని కీర్తి విని సంతసించుచుంటిమో, అసహాయ శూరుఁ డగు నా రాజ సింహుఁడే యాతఁడు !”

“విమలా ? నీ వెట్లు గుర్తించితివమ్మా ! ఇంత వఱకు నాతో నేల చెప్పలేదు ?”

“చెలీ ! ఈ యుంగరముపై నాతని నామధేయ మున్నది. నే నప్పుడే చూచితిని. ”

“విమలా ! నీ వెట్లులైన నదృష్ట వంతు రాల వమ్మా. నాకు మిక్కిలి సంతోషము జనించినది. దీనికేమి గాని, చెలీ ! మీ తండ్రి గారు నిన్నొక రాకుమారున కిచ్చి వివాహముచేసి, అల్లుని కూతును గూడ తన యొద్దనే యుంచు కొనెద రంట. నీ వెఱుంగుదువా ?”

“పద్మా ! ఇవెక్కడి మాటలు ? హృదయమునఁ గోరిన సుకుమారుని విడనాడి యన్యపురుషులను బెండ్లాడుటకన్న కష్ట

మున్నదా? ఇంక రూప నగరపు రాణివి నీవు గాని నే నెంతమాత్రమును గాను. ”

“అమ్మా ! కొనసాగని మాట లేల చెప్పెదవు ?”

“ ఇవి కొనసాగని మాటలుగావు. ఏమో కోషము వచ్చి నందున మా యన్న యగు శివసింగునకు బుద్ధి రావలయు నని నాయనగారు వానిని నగరమునఁ జేరకుండ నాహ్వాపించిరి. గాని, మరల నాతని రప్పింపక పోరు. కడకు మా తండ్రిగారు ని న్నతనికే యిచ్చి వివాహము చేసెదరు. ”

అని వారిలో వారు మాట్లాడు కొనుచు వారు తమ నగరము నకుఁ బోవు చుండిరి.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

ప ద్మ సా హ స ము

భిల్లు లిరువంకల నొక సవారి
మోయుచుఁ దన వెంట వచ్చుచుండఁ
గొంత పరివారముతో నొక రసపుత్ర వీరుఁ డొక మహారాజ్యమునఁ
బోవుచుండెను. ఆ సవారిలో నొక స్త్రీ తనకుమారునితోఁ గూర్చుండి
యుండెను. ఆ రసపుత్రుఁ డెవఁడో యెచ్చటి నుండి యెచ్చటికిఁ
బోవుచుండెనో మన కిప్పటికిఁ దెలియదు. కరమునఁ గరవాలము
ధరించి, తన పరివారమును బోయీలను వేవేగ నడువ వలయు నని
నడుమ నడుమ నాజ్ఞాపించుచు నాతఁ డతి త్వరగాఁ బోవుచుండెను.
ఎత్తిన సవారిని క్రిందికి దింపకుండ, రవంతయు నాయాస మనకుండ,
భిల్లులగు నాబోయీలు పరుగిడ సాగిరి. మార్గములనువిడిచి, మాఱు
త్రోవలు దొక్కి, గట్టు మిట్ట లనకుండ వారు ప్రయాణము సేయు
చుండిరి. అట్టి గుట్టల యందును, మిట్టల యందును, పర్వత గుహల
యందును, కంటక ప్రదేశముల యందును, నడచుట మిక్కిలి యల
వాటు వడిన భిల్లులకుదక్క, తదితరులకు సాధ్యము గాదు. వారి
తొందరయు, నాతురతయుఁ గనిన, వా రేదియో మహాపద సంభ
వించునని, యిట్లు పరుగిడి పోవుచున్నారని వారిని జూచిన వా రను
కొనక తీరదు. రసపుత్రుఁడు మాటి మాటికి సవారి దగ్గఱకు వచ్చి
లోపల నున్న స్త్రీని జూచి, “మన కింక భయము లేదు. మన
బోయీలు త్వరగాఁ బోవుచున్నారు. కైబరు కనుమను వెనుక వేసి
తిమి. ఆటకొనది డాటినారము. మన హిందూ దేశమునఁ బ్రవేశించి

గారము. ఆరవలీ పర్వతములు సమీపించుచున్నవి. మన గండము గడచినది. దైవానుగ్రహమున నిట్టులే మన పట్టణము జేరుకొనఁ గలము. మనల నిం కెవ్వరును గుర్తించి పట్టుకొనఁ జాలరు. మన భిల్లులందఱును మాటుత్రోవల నెఱిగి యున్నారు. ఇంక విచారమున కవసరము లేదు.” అని ధైర్యము జెప్పచు మరల ముందునకు బోవు చుండెను. పరివారమును, బోయీలును ఎంతయో డస్సిరి గాని యించుకంతయు లక్ష్య పెట్టరైరి. ఎంత దూరము నడచినను, వారిని మరింత తొందరపెట్టుచుండెను. గాని, రసపుత్రుఁ డించు కంతయు జాలి వహించి వారికి విశ్రాంతిఁ గలుగ నీయఁ డయ్యె. సూదుల వలె నున్న రాలు పాదములఁ గ్రుచ్చు కొనఁగా రక్తము గాఱుచుండఁ గొందఱు బాధ పడుచుండిరి.

ఆ యరణ్యమంతయుఁ జూపఱకుఁ గడు భయంకరముగ నుండెను. ఏవంకఁ జూచినను, తాటి చెట్టు పొడవునఁ బెరిగి చూపరు లకు భీతిఁ గొలుపు పాముల పుట్టలే! ఏ ప్రక్కఁ దిలకించినను, కడు వైశాల్యము గలిగిన వెదురు డొంకలే! ఏతట్టు గాంచినను, నడచు టకు వీలు లేకుండఁ గంటక మయములగు పలుతుప్పలే! ఆ మహా రణ్యమున నిటు మార్గమున్నదని, భిల్లులు తప్ప, తదితరులు గని పట్ట లేరు. అచ్చట నరహత్యలు మొదలైన యెట్టి ఘోర కృత్యములు సలిపినను, ఎవ్వరును గనుఁగొనఁ జాలరు. ఒక్క సారిగ తమ గర్భముల వేల కొలంది శత్రువుల భరించి యితరులకుఁ దెలియకుండ, కన్నతల్లులవలెఁ గాపాడు పర్వత గుహ లనేకము లందుండెను. సకల విహంగ కుల కలకలా రావ విరాజితమైన యా సాంద్రాణ్యమున సూర్య రశ్మిఁ దగుల కుండఁ జేయ. జాలు మహా వృక్షము లచటఁ బెక్కులు. అట్టి భయంకర మగు మహారణ్యమున నెల్ల కష్టముల కోర్చి వారు పోవుచుండఁగా నొక ప్రక్కనుండి “హా! రక్షింపుడు! రక్షింపుడు!” అని యొక స్త్రీ నాదము వా రిందఱకు విన వచ్చెను.

రాజపుత్రుడు డాకంఠధ్వని మున్నెప్పుడో విని నట్లు తనలో నేమో యూలోచింపఁ జొచ్చెను. ఇంతలో సవారిలో నున్న స్త్రీ “ఓ భిల్లు లారా ! మీ రిచ్చట నిలుపుడు. పాప మెవ్వతెయో యొక జవ్వని తన్ను రక్షింపు మని కేకలు వేయు చున్నది” అని యాజ్ఞాపింప నాపలుకు లాలకించి ముందట నడచు చున్న రాజపుత్రుడు సవారి దగ్గఱకు వచ్చి,

“అయ్యో ! ఎవ్వ రెట్టులైన మనకేమి మన మిచ్చటఁ గాల యాపన మొనర్చితి మేని శత్రువులకుఁ జిక్కుట తప్పదు.”

“ఓయీ ! ఊత్తియులకు దీనులఁ గాపాడుట పరమ ధర్మ మని యెఱుగవా ? నే నెట్టి సంకటములలో నున్నను, శరణన్నవారిని విడువఁ జాలను. పరుల కష్టములు తన కష్టములేయని భావించువారే ఊత్తియులు. కావున, మన మిచ్చటఁ గొంతసేపు తాళి యా దీను రాలిని రక్షించెదము.”

“అన్నియు నెఱిగి యిట్లనిన నే నేమనఁ గలను ? మనలను మనము రక్షించు కొనుటయే దుర్లభ మగుచుండ నొరుల సంగతిఁ జూడఁ గలమా ? నేను మాత్రము ఊత్తియుడను గానా ! ఊత్తియ ధర్మము లెఱుంగనా ? సమయమును బట్టి యెప్పటి కెట్లు సంచరింప వలయునో, అప్పటి కట్లు సంచరింపక తప్పదు. వలయునేని మీరందఱు ముందుగఁ బోవుడు. నే నామెను రక్షించి రెండు మజిలీలలో మిమ్ము లుండి గలసి కొనెదను. అంతియ కాని మీరిట కాలయాపనము సేయుట నాకెంత మాత్రము నిష్ఠము లేదు.”

అని, చెప్పి బోయాలకు వేవేగ నడువ వలయునని యాజ్ఞా పించి, పరివారమునకు జూగత్త యని బోధించి వారిని బంపివేసెను. పిమ్మట రాజపుత్రుడు కరమునఁ గల కరవాల మాడించు కొనుచు నా మహారాజ్యమున నాకాంతామణి యొనర్చు నాక్రందన ధ్వనిని బట్టి యామె నెల్లెడల వెదక నారంభించెను. అట్లు కొంత దూరము

పోయిన తరువాత నొక చెట్టుకింద నిద్రలు మహమ్మదీయులును, ఒక భిల్లుడును హోరాహోరీగఁ బోరాడు చుండినట్లును, ఆ భిల్లుని వెనుక నొక చక్కని రాచకన్నీయ భయ కంపితయై, గడగడ వణకుచుఁ గన్నీరు గార్చుచు నిలుచుండి నట్లును వానికి గోచర మయ్యెను. మహమ్మదీయుల కత్తి దెబ్బలచే నొడలెల్ల గాయములు పడఁ రక్త ప్రవాహ ముద్భవిల్లు చుండ నా భిల్లుడు వెనుదీయక పోరు చుండెను. అట్టి సమయమున మన రసపుత్రుఁ డచ్చటి కేగి సన్నసన్నగ వెనుక నుండి, తన ఖడ్గమున నందొక మహమ్మదీయుని కంఠము దెగవేసెను. వెంటనే రెండవ వాడు కాళ్ళకు బుద్ధి చెప్పకొని, యెచ్చటితో పాటి పోయెను. రాజపుత్రునిఁ జూచి నప్పటి నుండియు నా సుందర రాజ కన్య దుఃఖమును బాసి, ధైర్యము వహించి, ఎక్కడలేని సిగ్గు తల కెక్క మొగము వాల్చుకొని చెట్టు చాటున నిలిచియుండెను. నేలఁ బడియున్న భిల్లునిఁ జూచి యా రాజపుత్రుడు,

“ఓరి బలీ ! మీ రెఱుంగని ఔషధము లుండవు. గాన నే నిప్పు డేమి చేయవలసి యున్నదో యెఱింగించిన నట్లుచేసి నీ గాయ ములు మాన్పెద. ”

“ఓ శివసింగు మహారాజా ! మీ యనుగ్రహమున నేడు మా ప్రాణములు దక్కినవి. మీరు లేకున్న నేమి మా ప్రాణములు మహమ్మదీయులు గొనియుండురు. దైవమే మిమ్ము మా మెడకుఁ బంపెనని తలంచెద. మన మిప్పుడే చెట్టుకింద నుంటిమో దాని యాకులఁ గొన్ని దీసి, పసరు పిండి నా శరీరమునకు వ్రాసినఁ జాలును. ఇంత కేన్న మఱేమియు నవసరములేదు. ”

అని పలికెను. వెంటనే శివసింగు వానికిఁ దగిన యుపచార ములుచేసి బౌధ నివారిచి చెట్టు చాటున ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనియున్న కోమలాంగిని జూచి,

“పద్మా ! నీ విచ్చటి కేల వచ్చితివి ?” అని యడుగ పద్మ యించుక సిగ్గుచు విడిచి చెట్టుచాటునుండి ముందునకు వచ్చి,

“మా విమలాదేవి పృథివిసింగు మరణానంతరము చంద్రావతి కొక జాబు వ్రాసెను. కాని అది యందినదో లేదో తెలియదు. ఇంతలో యశవంతసింహుని మగణము విని మిక్కిలి విచారించి యుత్తరము వ్రాసిన నామె కందదని నన్నే పంపెను. ఈ బలీభిల్లుని వెంటఁ బెట్టుకొని నేను వచ్చుచుండఁగా నా యిరువురు మహమ్మదీయులు మార్గమధ్యమున మమ్మడ్డగించి, బాధింప సాగిరి. మీరు రాకున్నచో మాగతి ఎట్లుండునో తెలియదు ” అని బదులు చెప్పెను. శివసింగు ఆ మాటలు విని మందహాసముతో “పద్మా ! చంద్రావతినిఁ జూచుటకే బయలు దేఱితివా ? లేక మఱి యెవ్వరినైనఁ జూచుటకా ?” అని యడిగిన పద్మ సిగ్గునహించి మొగము వాల్చుకొని యూరకుండెను. వారిరువురు నొకరి కొకరు చూచుకొని ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకొనుచు, తమ యనురాగము లొండురులపైఁ జూపిరి. పిమ్మట పద్మ శివసింగును జూచి “తమ రీయరణ్యమున నెచ్చటి కేగు చున్నారు ?” అని యడుగ శివసింగు “పద్మా ! శత్రువుల మధ్యఁ జిక్కియున్న చంద్రావతిని, ఆమె కుమారుని, చమత్కారముగఁ దప్పించి జోధపురమునకుఁ గొనిపోమ్మని దుర్గాదాసు నా కప్పగించెను. వా రిరువురిని సవారిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి కొందఱు భిల్లులను రాజపుత్రులను వెంటఁ బెట్టుకొని జోధపురమునకుఁ బోవుచున్నాను. ఇంతలో “రక్షింపుడు ! రక్షింపుడు ” అని యార్తధ్వని వినినంతనే, చంద్రావతి నన్నిచ్చటికిఁ బంపెను. వా రీసరికిఁ గడుదూరము పోయియుందురు ” అని చెప్పెను. ఆ మాటలన్నియు బలీ భిల్లుండు విని “స్వామీ ! మీ రీమెను వెంటఁగొని మీవారిని గలసి కొనుండు. నేను వెనుకనుండి మెల్లగ వచ్చెద ” నన శివసింగు అట్లులే యని పద్మతోఁ గూడ బయలు దేఱెను.

శివసింగునకును పద్మకును జరిగిన సంభాషణమును బట్టి సవారిలోఁ గూర్చుండిన స్త్రీ చంద్రదావతి యనియు, కుమారుఁ డజిత సింగనియు, మా చదువరులు గ్రహించియే యాందురు. శత్రువుల మధ్యనుండి వా రెట్లు బయలఁ బడిరో తెలియఁ గుతూహలులై యుందురు. ఇందిరా దుగ్ధాదాసులు చంద్రదావతి విషయమై తమలోఁ బ్రసంగించుకొని యప్పటినుండియు శ్రద్ధతోఁ దగిన ప్రయత్నములు సేయుచుండిరి. ఆ దినము యశవంతసింగుని పదునొకండవ దినమగు టచే, మంత్ర పఠనములు, బ్రాహ్మణ సమారాధనములు జరుగుచుండి నందున గుడారములలో నల్లకల్లోలముగ నుండెను.

ఆ నాడుదయమున నిందిర తన మేలుముసుగు ధరించుకొని మొగ మేరికిఁ గనఁబడకుండఁ గప్పకొని గుడారములోనుండి బయలు దేఱెను. ఎన్ని మాటలు సంచరించినను, ఆమె నెవ్వరు నడ్డగింప వీలు లేదు గావున, ఇందిర ఆటంకములేక చెంతనున్న యొక గొల్లపల్లెకుఁ జోయి, అచ్చటి గొల్ల యిల్లాండ్రలో నొక బీదదానికి లంచమిచ్చి తన మేలుముసుగు నచ్చటవిడచి ఆ గొల్లదాని వస్త్రము గట్టుకొని నెత్తిపై నొక పాలుగంప నిడికొని గొల్లదానివలె గుడారములోనికిఁ జోయెను. సిపాయు లందఱు నజితసింగునకుఁ బాలిచ్చునదికదా యని యామె నెవ్వరును వారింపరైరి. అట్లు లిందిర మాయవేషమున లోనికిఁజోయి, అజితసింగును గంపలో నడుగుననుంచి, వానికిఁ దగల కుండ నా గంపకు మధ్యనొక బల్లనిమిడ్చి, దానిపై నెప్పటియట్లు పాలకుండలిడి మరల గొల్లపల్లెకుఁజోయి యా బాలు నొక గొల్లదాని కప్పజెప్పి తాను తన బురఖా ధరించుకొని తన గుడారములోఁ బ్రవేశించెను. ఈ పదిదినములలో నామె యీవలకు నావలకు నెన్నో మాటలు తిరిగెను గాని, ఆపాద మస్తకమును మేలుముసుగు ధరించి యుండుటచే నామె వదన మిట్లుండునని యెవ్వరును కనిపట్టఁ జాలరైరి. ఇందిర గుడారములోఁ బ్రవేశించి తన మేలుముసుగు చంద్రదావతికిఁ

హాడిగి మొగము వాల్చుకొని తిన్నగ గొల్లపల్లెకుఁ బొమ్మని పంపెను. చంద్రదావతి ఇందిర వేషధారిణియై ఇటునటుఁ జూడక గొల్ల పల్లెకుఁజోయి తనకుమారుని యొద్దనుండ నంతకుమునుపే దుర్గాదాసు సిద్ధముచేసియుంచిన సవారీ బోయీలను భిల్లులను శివసింగు గొనివచ్చి చంద్రదావతిని, అజితసింగును సవారిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి తాను తన పరివారముతో బయలు దేతెను. అజితసింగు గుడారములో లేనందున, ఆతని యేడుపు పూర్వమువలె నెవ్వరికిని వినఁబడనియెడల ననుమాన మొందెదరేమోయని తలంచి, ఆనాటి సాయంకాల మాతఁడు మరణ మొందినట్లు తన దాసీలందరచే రోదనముచేయించి, ఇందిర చంద్రదావతి వేషము వేసికొని గుడారములోనే యుండెను.

బలీ భిల్లుని విడిచి పద్మయు శివసింగును బయలుదేటిపోవుచు రెండు పూటలలోఁ జంద్రదావతిని గలసికొనిరి. చంద్రదావతియుఁ బద్మయు నొకరి నొకరు కౌగిలించుకొని యొండొరుల క్షేమములు దెలిసికొని యమందానంద మొందిరి. ఆ మఱునాఁడు ఉభయముననే శివసింగు పరివారమునకు బయలుదేలి నాజ్ఞయిచ్చి పద్మను చంద్రదా వతితో సవారిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి బ్రయాణము సేయుచుండెను.

పదియవ ప్రకరణము

రా జ సి ం హుఁ డు

ఓకనాటి యుదయమున అగలేశ్వ
రాలయములో వైకుంఠయోగి జపము

చేసికొనుచుండెను. అతని శరీర మంతయు విభూతితో నిండి యున్నందునఁ జూపఱి కాతఁడు సాక్షాత్కరించిన శంకరుని వలె దోచుచుండెను. మెడలోని రుద్రాక్ష తావళములును, విరియఁ బోసికొనిన జడలును, వాని యాకారమున కొక తీరైన సోయగము గల్గించుచుండెను. అచలేశ్వరుని సహవాసమునఁ గాఁబోలు నాయోగి పుంగవుఁడుగూడ నచలుండై ఎంతసేపటికిని జపము సలుపుచు గదలకుండెను. ఆ దేవాలయములో నాతని శిష్యుఁడొకఁడు చేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడి యాతఁ డెప్పుడు జపమునుండి లేచునో యని కనువేట్టుకొని యుండెను. కొంతసేపటికి వైకుంఠయోగి జపముచాలించి కన్నులు దెఱచి తనయెదుటనున్న శిష్యునిజూచి “ ఏమిరా వత్సా! విశేషము లేమి?” అని యడిగెను. ఆ శిష్యుఁడు వినయవిధేయుఁడై “ స్వామీ! మీ యాజ్ఞానుసారముగ నేను ఢిల్లీ మొదలైన పట్టణములకుఁ బోయి యచ్చటి విశేషము లన్నియుఁ గనుగొంటిని” అని భారంగజేబు పృథివిసింగును చంపించుట మొదలుకొని నయనపాలుఁడు చంద్రావతిని గొనిపోవుటకు వచ్చిన వఱకును, ఎల్ల వృత్తాంతమును వాని కెఱిగించెను. ఆ చరిత్ర మంతయువిని వైకుంఠయోగి తనలో నేమియో కొంతవరకు యోజించి ఆలయములోనుండి యీవలకు వచ్చుచుండెను. ఇంతలో రాజసింహుఁడు వైకుంఠయోగినిఁ జూచుటకై

యచ్చటికేవచ్చి యోగిని గలసికొనెను. యోగి యాతనిఁ జూచి సంతసించి నెంటునె తన శిష్యులకు సెలవిచ్చి పంపివేసెను.

రాజపుత్ర స్థానమున నుదయపురము రాజధానిగఁ జేసికొని రాజసింహుఁడు మేవాడ్ దేశమును బాలించుచుండెను. ఆతఁడు సత్య వాక్పాలుఁడు ప్రజలనందఱును గన్నతండ్రివలెఁ గాపాడుచుండెను. దేహి యనువానికి నహి యనుట యెఱుంగని కరుణాయత్తచిత్తుఁడు, సదాచారుఁడగు వాఁడెట్టిదీనుఁడైనను చేపట్టి రక్షింపకమానఁడు. ఈతని కీర్తి నానాదేశముల వ్యాపించియున్నది. మానవతీమణుల మానము గాపాడుటయన నీతనికి పంచభక్త్య పరమాన్నములతో భోజనము సేయుటయే! రాజసింహుని సుగుణవరాక్ర మాతిశయ ములు వీనులారఁ బలుమాఱు లాలకించి పెక్కు రసపుత్రులు వీని తోడఁ గోరి స్నేహము చేసికొనిరి. మహమ్మదీయుల నెట్టులైనఁ బాఱఁ దోలి దేశమంతయు నకలంకముగఁ బాలింపఁ బెక్కునాశ్శనుండియు రాజసింహునకు ముఖ్యాభిప్రాయమైయున్నది. కాని యాతఁ డండు లకుఁ దగినప్రయత్నములు సలుపుచు సమయముకోఱకు నిరీక్షించి యుండెను రాజసింహుఁ డనయము బౌరంగజేబునకుఁ బ్రక్కలోని బల్లెమునలె నాతని లక్ష్యపెట్టక మెలఁగుచుండెను. జోధపురము జయ పురము మొదలగు రాజ్యముల రాజులందఱు పాదుషాకు వశులైరి. కాని రాజసింహుఁడు మాత్రము నిరాకరించి సంచరించుచుండెను. ఆ కారణమున బౌరంగజేబుమాడ రాజసింహునిపై నెడదెగని పగ వహించి వాని నెట్టులైన సాధింపకొన నుపాయము లాలోచించు చుండెను.

వైకుంఠయోగి పొట్టకై యూరూరఁదిరుగు కపట సన్న్యాసుల వలెఁగాక త్రికాలజ్ఞుఁడనియెఱిగి యప్పడప్పడు వానిని దర్శింపఁ బోవు చుండుట రాజసింహునకు వాడుకయైయుండెను. ఏదే నొకకార్యముఁ జేయవలసివచ్చిన నాతనికడకుఁబోయి ఆ కార్యమును వానికెఱిగించి

వాని యనుమతిప్రకారముగ రాజసింహుడు వర్తించుచుండెను. ఇంతియకాక, ఆతఁ డెట్టిపని నియోగించినను శివమునధరించి కడు భక్తితో నాచరించుచుండెను. సజ్జనుల ప్రవర్తనము లిట్లేకదా యుండును. ఆ కారణమున రాజసింహుడన్న వైకుంఠయోగికి బంధ ప్రాణములలో నొకప్రాణమే ! ఆతని రూపలావణ్యాతి శయములును, సద్గుణములును, ధైర్య శౌర్యాతిశయములును లోలోనఁ దలంచు కొనుచు యోగి నిరంతరముఁ బరమానంద మొందుచుండెను. ఎన్ని పనులున్నను నెలకు రెండు మూడుసార్లులేనను దన్నుఁ జూచి పోవు చుండవలయునని ఆతఁడు రాజసింహున కాజ్ఞాపించెను. సచ్చరిత్రులు పెద్దలమాటల కడుగుదాటరు. గావున నట్లే యెన్నికార్యములున్నను రాజసింహుడు తఱుచుగా నచ్చటికిఁ బోవుచుండెను. ఎట్టికష్టముల కై ననోర్చి మహమ్మదీయులనెల్లఁ బాఱదోలి దేశమంతయు నుద్ధరింపఁ గల పరాక్రమశాలి యా రసపుత్రవంశమునకెల్ల నొక్క రాజసింహుడే యని వైకుంఠయోగి దృఢముగాఁ దొలుతనుండియు నమ్మి యుండెను. వారిరువురకును బెక్కువత్సరములనుండియున్న స్నేహమే కాని యిప్పుడు కొత్తగ గల్గినదికాదు.

వైకుంఠయోగి రాజసింహుని చేయిబట్టుకొని ఆ పర్యంతముపై నొకవనములోఁ బ్రవేశించి రహస్యముగ నిట్లు సంభాషించెను.

“వత్సా ! మీ రాజ్యమున నందఱు ఔషధముగ నున్నారా ? నీ విచ్చటికి రాఁ గారణమేమి ?”

“స్వామీ ! కారణ మేమియునులేదు. మిమ్ము దర్శించి పోవలయుననియే వచ్చితిని. మీ యనుగ్రహమున నేనును నాప్రజలును నేటివఱకు ఔషధముగ నేయున్నాము.”

“వత్సా ! యశవంతసింహుని వృత్తాంతమంతయు నీవెఱుఁగుదువుకదా ?”

“దేవా! ఎఱుగుట కేమిసంగతులున్నవి? మొన్ననే ఆతఁడు కాబూలుదేశమునకుఁ బ్రజాయుద్ధమును నివారింపఁ బయలుదేఱెనని విన్నాఁడను. పాప మాతనికుమారుడగు పృథివిసింగును ఔరంగజేబు బలిమిని జంపినాఁడట. ఇంతకన్న నేనేమియు నెఱుఁగను.”

“అయ్యో! నీవింక నెఱుఁగనే యెఱుఁగవా? ఆతఁ డిప్పుడు కాబూలుదేశమున లేడుసుమా.”

“ఏమీ యశవంతసింహుఁడు కాబూలుదేశమున లేఁడా? అప్పుడే జోధపురమున కెల్లువచ్చెను? యుద్ధ మెప్పుడుచేసెను?”

“జోధపురమున కేగనేలేదు. వానికీలోకముపై విరక్తి వాడమి నందునఁ బరలోకమునకుఁ బ్రయాణమైపోయెను.”

(ఆత్మరతతో) “ఏమేమీ? యశవంతసింహుఁడు కాలము చేసెనా? ఇంక చంద్రదావతి గతియేమి?”

“ఔరంగజేబుండ నామె కేమిభయము? యశవంతసింహుఁడు కాలము చేసెనను కొఱతలేకుండ నాతఁడు చంద్రదావతి నేలుకొనఁ దలఁచియున్నాడు.”

“మహాపతివ్రతయైన చంద్రదావతినే ఔరంగజేబు పెండ్లాడఁ దలంచెనా? స్వామీ! జోధపుర మిన్నాళ్ళ కరాజకమై దీనావస్థ లొందవలసి వచ్చెనుగదా?”

“కుమారా! రాజసింహా! నయనపాలుఁడుండ జోధపుర మరాజక మేటికగును? ఆతఁడౌరాజ్యముపై నిప్పుడేకాదు, తొలుత నుండియు గన్నువేసి యున్నవాడు.”

“కుటిలాత్ముడైన నయనపాలుఁడు జోధపురరాజ్యము హరింప నెంచెనా? తాపసోత్తమా! ఇంక నన్నాడింపక యీ వృత్తాంతము లన్నియు నవిస్తరముగ నా కెఱింగింపుడు.”

అని వేడికొనఁగా వైకుంఠయోగి, కుమారుని మరణవార్తవిని యశవంతసింహుఁడు మరణమొందుటయు, పిదప చంద్రదావతి మగ

శిశువునుగనుటయు, నౌరంగజేబు కపటనర్తనుడై యామెను గొని రమ్మని నయనపాలునిఁ బంపుటయు, వైకుంఠయోగి రాజసింహుని కెఱింగించెను. తోడనే భయమును సర్పభయమును దుఃఖము నాగ్రహము నొంతరలై యాతని హృదయమును గలతవెట్టి, రాజసింహుడు కొంతనటకు మాతాడలేక నిరాశపడి చూచుచుండెను. అంతలో గొంతసేపునకు మరల ధైర్యము దెచ్చుకొని “తాప సోత్తమా ! ఇట్టి ఘోరకృత్యము లొనరించుచున్న యౌరంగజేబు నేమిచేయవలయు ? మదోన్మత్తుడై యిచ్చుకొలది సంచరించుండెను గాని త్రిలోకభీకరుడగు రాజసింహుడుండెనని ఎఱుగఁడుగాబోలు ! సరియే వానివిషయమింక జాగ్రత్తతో యోజింపవలయును. సుకుమారుడగు పృథివిసింగును నిష్కారణముగఁ జంపుటకు వానిచేతులెట్లాడెను ? నిర్మలచిత్తుడగు యశవంతసింహుఁ డాతని కేమియుపరాధ మొనర్చెను ? తాను సింహాసన మెక్కినప్పటినుండియు యశవంత సింహుని సాహాయ్యమువలనఁగదా తానింతవాడయ్యెను ? ఆతనికింత మాత్రమైనను విశ్వాసము లేకపోయెను ” అని రాజసింహుడు గంభీరముగాఁ బలుకసాగెను. అన్నియును నాలించి వైకుంఠయోగి,

“వత్సా ! రాజసింహా ! పలుపలుకులతో నింక నేమి ప్రయోజనమున్నది ? కావలసినదంతయు నీవఱకే జరిగిపోయినది. చేయిక్కాన పిదప నాకులుపట్టిన నేమిలాభమున్నది ? చంద్రదావతి యిప్పుడు శత్రువులమధ్యనున్నది. బాలుడును ఔమముగనే యున్నవాఁడు. నయన పాలుడు వారందఱు నెట్లయిన మోసపుచ్చనలయునని చూచుచున్న వాఁడు. శివసింగును, దుర్గాదాసును విచారగ్రస్తులై యేమిచేయుటకుఁ దోపక తల్లడిల్లుచున్నారు. నీవింక నాలస్యమనేయక మీ పురంబు నకుఁబోయి కొంతసైన్యమును వారికి సాహాయ్యముగఁ బంపుము. పిదప దైవాజ్ఞ యెట్లున్న నట్లగును. మనము చేయవలసిన దేమియును లేదు. అజితసింగును చంద్రదావతి నెట్లయిన నౌరంగజేబునకునప్పగించిన

జోధపురరాజ్యము తనకు స్వాధీనమగునని నయనపాలుఁడు మెండుగ నాశతో నున్నవాఁడు. ఆశాపిశాచ మావేశించి యుండుటచే నా దుర్మార్గుఁ డెట్టిద్రోహమునైన జేయసమర్థుఁడు. రాజలోక మంతయు నుద్ధరింప నీవుగాక వేతెవ్వరు సమర్థులులేరు. జాగుచేసినఁ గార్యము మించిపోవును. నీ వింక మీ పురమునకుఁబోయి సైన్యముల వాఁకడకంపుము. అట్లయిన పరాక్రమశాలియగు దుర్గాదాసును శివ సింగును ధైర్యమువహించి నయనపాలునోడించి సౌఖ్యముగ జోధ పురముఁ బ్రవేశింపఁగలరు ” అని బోధింప రాజసింహుఁడు సంతసించి “ దేవా ! మీ యాజ్ఞానుసారముగఁ జేయుచున్నాఁడను. నాకు సెల వొసంగు ” డని వానిపాదములకు మరల నమస్కరించి దీవనలొంది సెలవుఁగైకొని తనపరివారములఁ గలసికొని వేవేగ ఉదయపురమునకుఁ బోయెను. వైకుంఠయోగియు తన కాలకృత్యములన్నియు నిర్వర్తించు కొని యచలేశ్వరాలయములోనికిఁ బోయెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

న య న పాలుడు

నయనపాలుడు ఔరంగజేబు సేనా

నాయకులలో నొకడు. ఈతడు రాజ

పుత్రవంశజుడు. యశవంతసింహుని తండ్రియు వీనితండ్రియు నన్నదమ్ములే! కాని, నయనపాలునితండ్రి గురాచారుడును, క్రూరాత్ముడునగుటచే వానితండ్రి వాని నావలకుఁ బాఱదోలి యశవంతసింహునకే రాజ్యమొసంగెను. ఆ కారణమున యశవంతసింహునిపై నయనపాలునకుఁ దొలుతనుండియు నీర్వ్యజనించియుండెను. ఇంతియ కాక, సమయముచిక్కిన యశవంతసింహుని మోసపుచ్చి, జోధపురము తనవశము చేసికొనవలయునని యాతడు నిరీక్షించుచుండెను. ఔరంగజేబు ననుగ్రహమువడిసిన తనకార్యము కొనసాగుననితలంచి ఆతడు పాదుషాయెడల నయభయములమెలఁగుచు వానివెంటఁ గుక్కవలెఁ దిరుగుచుండెను. యశవంతసింహుని మరణవార్త వానిచేవినిఁ బడి నంతనే నయనపాలునకుఁ గల్గి యానందమునకు మితిలేకుండెను. తన మనోభీష్టము నెఱవేర్చుకొనవచ్చునని యాతడు సంతసించెను. ఈ సంగతి ఔరంగజేబుగనిపట్టి వానినిబంపిన తనకార్యము శ్రద్ధతోఁ జూడఁగలఁడనితలంచి నయనపాలునే చంద్రదావతికై పంపెను. అట్టి సమయముననే తన బుద్ధిచాతుర్యమంతయుఁజూపి చంద్రదావతినిబట్టి ఢిల్లీకేఁగొనిపోయి పాదుషాకప్పగించి తాను జోధపురమును సంపాదించుకొనవలయునని యాతడు నిశ్చయించుకొనెను. యశవంతసింహుని నెట్లులెన మోసపుచ్చియెవను, లేక వీలైనచో జంపించి

యైనను, జోధపురము నయనపాలునకుఁగాని, తనవారిలో ముఖ్యుల కెవ్వరికై నఁగాని, ఈయవలెనని పాదుషా చాలకాలమునుండి యూహించుచుండెను. కాని యశవంతసింహుఁడు నిరుపమాన పరాక్రమశాలియగుటచే నించుక వెనుదీసి యూరకుండెను.

యశవంతసింహుఁడు గతించెనని విన్నంతనే నయనపాలుఁడు తానే జోధపురరాజ్యమునకు వారసుననియు, చంద్రావతీమహారాణిని బట్టితెచ్చిన యాతఁడు సంతోషాతిశయమున, జోధపురము తనకోసం గకమానఁడనియునెంచి పాదుషాకార్యము మిక్కిలిశ్రద్ధతోఁ జేయఁ బయలుదేఱెను. జోధపురరాజ్యమునకు ముఖ్యవారసును, చంద్రావతీ కుమారుఁడునునగు నజితసింగు గతించినందున, ఎవ్వరును వారసులు లేరని పాదుషా, రాజ్యము తనకేయింపఁగొనని నయనపాలుఁడు నిశ్చయించుకొనెను. కాని తానొకటిదలఁచిన దైవమొకటి దలఁచుననుట నిజమైనది. సకలపై న్యసమేతుఁడై యాతఁడు కాబూలులోఁ బ్రవేశించి నప్పటినుండియు, దుర్గాదాసు నెట్లులెన మోసపుచ్చ వలయునని ప్రయత్నించుచుండెను గాని, తుదకాతఁడే మోసపోయెను. దుర్గాదాసు శత్రుచయమునుండి చంద్రావతిని అజితసింగును దప్పించినప్పటి నుండియు నయనపాలునితో మరింతచనువుగా మాటలాడ నారంభించెను. పూర్వముకన్న వానిమొగమువికసించి కలకలలాడుచుండెను. అప్పుడప్పుడు నయనపాలుఁడు దుర్గాదాసును జేరఁజీరి, “చంద్రావతి యింకనైన ఢిల్లీ నగరమునకుఁ బ్రయాణము కాఁగలదో లేదో ఆమెను కనుఁగొనిరమ్మని పంపుచుండెను. దుర్గాదాసు తత్తణమ లోనికింజని మఱివచ్చి “స్వామీ! ఆమె శరీరస్థితి యిప్పుడే కొంచెము కొంచెము త్రోవలోనికి వచ్చుచున్నది. ఇంక రెండుమూడు దినములు మాత్రము తమరు కటాక్షించి సెలవొసంగినచో బయలుదేఱజాలుట కెంతమాత్రము సందియములేదు ” అని పలుకుచువచ్చెను. ఆ పలుకులకు నయనపాలుఁడు సంతసించి “ఆవంతయు నభ్యంతరములేదు.

ఆమె కెట్టియిక్కట్టులును గల్గినీయకయే ఢిల్లీనగరమువకుఁ దోడ్కొని రమ్మని పాదుషాగారు నా కాజ్ఞాపించినారు. కావున నట్లులే సెల విచ్చితిని ” అని ప్రత్యుత్తరమియ దుర్గాదాసు లోలోననవ్వు కొనుచు నావలికిఁ బోవుచుండెను.

ఒకనాటి సాయంకాలమున నయనపాలుఁడు తనగుడారముల చుట్టు సంచరించుచు, సైనికులందఱు జాగరూకులై యుండిరో లేదో యని వారిని బరీక్షించుచుండెను. వాని ముఖలక్షణము లవలోకింప నాతఁడు స్వగతమున నేదియో దీర్ఘాలోచన సేయుచున్నట్లు తెలియ వచ్చుచుండెను. ఆతఁ డేవిషయముచుగూర్చి తలపోయుచుండెనో తెలియదుగాని, ఒక్కొక్కప్పుడు తనలోదానే చిటునవ్వునవ్వుచు, సంతోషించుచు, మోసముదువ్వుకొనుచు, నిటునటుఁ బచారు సేయు చుండెను. ఇంతలో నొకసిపాయి యాతనివద్దకు మెల్లఁగవచ్చి, వానితో నక్కఱకురాని ప్రసంగము గొంతవఱకుఁజేసి తాను చెప్పఁ దలచుకొనినసంగతికి సందర్భముఁ గలుగఁజేసికొని “అయ్యా! దుర్గా దాసు ముఖలక్షణములుచూడ నాతఁడేదియో మోసముపన్నుచుండె నని నాకుఁ దోచుచున్నది. మీ రిట్లు లుపేక్ష సేయుట పాడిగాదు. కార్యము విందిపోయినపిమ్మట మనము చేయవలసిన దేమియు నుండదు. కావున తమరించుక జాగరూకత వహించియుండుట మేలు ” అని చెప్పెను.

ఆ పలుకులకు నయనపాలుఁ డులుకువడి, సాశ్వర్యస్వాంతుడై “ ఏమీ ? దుర్గాదాసు మనల మోసపుచ్చవలయునని యోజించు చుండెనా ? ఆతఁడంతటి కార్యవేదియా ? నాయెడల నెంతో భక్తి వినయములతో మెలఁగుచుండెనే, నాకే ద్రోహముసేయునా ? ఈ గుడారములచుట్టును మనసైనిక నికాయంబులు కావలియుండ వాని చేతనేమగును ? ఇంతకు నాతఁడు చేయఁజాలిన దేమున్నది ? మనలోఁ బోరాటమొనర్పఁగల యంతటి పోటుమానిసికాడుగదా ? సరియే !

ఇప్పుడు మించినదేమి ? దుర్గాదాసును ఇందిరయుఁగూడ నీ క్షణము నుండి యావలకు నీవలకుఁ బోఁగూడదని నాయాజ్ఞ యెఱిగింపుము. మీఁదసంగతి యోజింపవచ్చును” అని ధైర్యముగాఁ బలికెను. కాని వెంటనే వానిహృదయమున ననుమాన మంకురమైనది. దుర్గాదా సాసరించిన మోసమెఱుఁగఁడు గావున, నయనపాలుఁ డంతవఱకుఁ బెరిటిత్రోవలో నేయుండెను. ఆతఁ డెన్నియాజ్ఞ లొసరించినను చంద్రా వతి విషయమై మన దుర్గాదాసున కింకేవిచారమును లేదుకదా ? త్వరలోనే చంద్రావతిని ఢిల్లీనగరమునకుఁ గొనిపోయి పాదుషా కప్పఁ జెప్పి, వానివలన మెప్పుందవలయునని యూహించి, దుర్గాదాసుపై తన కనుమానముపుట్టినందున నా మఱునాఁడే నయనపాలుఁడు ఢిల్లీ నగరమునకుఁ బ్రయాణముకావలయునని, తనసైనికుల కాజ్ఞాపించెను. పరివారములన్నియుఁ బ్రయాణమునకు సిద్ధములై బయలుదేఱెను. అట్లు వారు కొంతదూరమువఱకుఁబోయి, దుర్గములు, అరణ్యములు, పల్లెలు అనేకములుదాటి రెండు మూడు మజలీలుచేసి జలాలాబాదు దుర్గముఁ బ్రవేశించిరి. అచ్చట మరల నెప్పటివలె నయనపాలుఁడు గుడారములు వేయించెను. కాని యేకారణముననో తనగుడారము మాత్రము చంద్రావతి గుడారమువద్ద వేయించుకొనెను. అచ్చటఁ గూడఁ దుర్గాదాసును, ఇందిరయు నావలకు నీవలకుఁ బోఁగూడదని యాజ్ఞాపించెను. ఆదినమాతఁడు మాటిమాటికి నీవలకువచ్చుచు నలు వంకలుఁ జూచుచుండెను. ఆతని సైనికులెల్లరు పూర్వమువలెనే గుడారములచుట్టుఁ గాపుండిరి. నయనపాలుఁడు తనలో నేమియో విచారింపుకొనుచు నిటునటుజూచుచు తలపంకించుచుండెను. ఆతఁడు, తనలో నేవిషయమై తలపోయుచుండెనో తెలియదు గాని, లోలోన నేమేమో గొణగొణకొనుచు నీ క్రిందిమాటలుమాత్ర మప్పడప్పడు పైకి బలుకసాగెను. “అయిన నేనుమాత్ర మేటి కూరకుండవలెను ?

చక్కఁదనమా?... ..చిన్నతనమున చూచినందువలన బాగుగా జూపకములేదు.... ..ఇంతప్రయాసపడి పాదుషా కేల యప్పుజెప్పవలయు?... ..ఆ—నన్నేమిచేయఁగలఁడు? నిప్పించుకొనిపోయెననిచెప్పెద.... ..అయినను ఆమెనుచూచినఁగాని ఏమియు నిశ్చయించుకొనఁజాలను.”

ఇట్లు కొన్నిమాట లస్ఫుటముగను, కొన్ని స్పష్టముగను, బలుకుచు, నాతఁడు తనగుడారములోనుండి యీవలకువచ్చి, యిటు నటుదిరుగుచు, ఒక పరిచారికనుబిలిచి తాను లోనికివచ్చుచున్నాడని చంద్రావతికిఁ జెప్పమనిపించెను. తానంపిన పరిచారికపోయి, మరల సచ్చి తనకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పకమున్నే నయనపాలుఁడు చంద్రావతి గుడారములోనికి బోవఁజొచ్చెను. ఆతఁ డెప్పు డెప్పు డేయే సంగతులు గనుఁగొనుచుండునోయని దుర్గాదాసు తనదృష్టి తనపై నే యుంచుకొని సంచరించుచుండెను. గావున నాతఁడుగూడ నయన పాలునివెంటనే వెళ్ళెను. అప్పటికింకను నయనపాలుని యాగమన వృత్తాంతము నెఱుంగనందున లోపలనున్న ఇందిర తన మేలుముసుంగు దీసి కూర్చుండియుండెను. అచ్చటచ్చటఁ గొందఱు పరిచారికలు మాత్రముండిరి. నయనపాలుఁ డింతలో లోనప్రవేశించి యటునిటుఁ జూచుచుండెను. దుర్గాదాసు ద్వారముచేతనే నిలిచియుండెను. నయనపాలుఁడు చంద్రావతిని జాలకాలముక్రిందటఁ జూచినవాడగుట చేత పోలికపట్టలేక సహజముగ “నీమెయేనా చంద్రావతి” అని యిందిరనుజూపుచు నొకదాసినడిగెను. సహజభీతచిత్తయైన యాదాసి, జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నయనపాలుఁ డెట్లోఁ గఱిచిననీయు, ఇట్టితఱి నిక్కువ మెఱిఁగింపకున్న తన్ను దండింపక మానఁడనియుఁ దలంచి గడగడవణకుచు, నోటమాటరాక “కా—దు—కా—దు—ఈ—మె—చం—ద్రా—వ—తి—కా—దు—యి—యి—యి—

యిందిర ” అని నాలుకతడబడఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఆ మాటలువిని నంతనే అంతవఱకు నెట్టియపోహములేని నయనపాలుఁ డనుమాన మొంది, “ ఓసీ ! మూర్ఖురాలా ! చంద్రదావతి యేమయ్యెనో చెప్పి దవాలేదా ? ” అని గంభీరముగాఁ బలికెను. వెంటనే యా పగిచారిక, యాతఁడు తన్నేమిసేయునోయని యేడ్చుచు, ఇందిరవేషధారిణియై చంద్రదావతి తప్పించుకొనిపోయెనని వానికెఱిగించెను. ఆమాట లాలించి, తోఁకత్రొక్కిన త్రాఁచుపామువలె మండిపడి రక్తాననుఁడై నలుభంకలఁబరికించి, ద్వారమువద్దనున్న దుర్గాదాసువైపుతిరిగి నయన పాలుఁడు “ ఓరోరి దుష్టాత్మా ! ఈమోసము నీవలననే జరిగినది. నాకింతటి ద్రోహ మొనర్పగలవని కలనైన నెఱుంగనైతినిరా కుమతీ ! చంద్రదావతి నెచ్చటికంపితివో చెప్పెదవా ? లేదా ? ” అని ఖడ్గమెత్తి భయపెట్టసాగెను.

కాని, యా మాటలకేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియక, లక్ష్యము లేనట్లు తిరస్కారముగాఁ జిటునవ్వునవ్వి, దుర్గాదా సూరకుండెను. పిమ్మట నయనపాలుఁ డిందిరనుజూచి, “ ఓసీ ! దుష్టురాలా ! నీవైన చంద్రదావతివృత్తాంతము నెఱింగించెదవా లేదా ? వచింపకున్న నాకర వాలంబాసకు బలియయ్యెదవు. ఏమియునెఱుంగని ముద్దరాలివలె నూర కుండెదవేల ? ” అని యాగ్రహ ముట్టిపడునట్లులడిగెను. కాని దుర్గాదా సేమి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెనో నామెయు నా ప్రత్యుత్తరమే యొసంగెను. నయనపాలుఁ డెన్నిసాగులు తన్నడిగినను, ఎంతభయము గల్గించినను, దుర్గాదాసు చిటునవ్వు నవ్వుటదక్క వేఱు జవాబేమియు నాతని కీయలేదు. ఇంక వానినడుగుటవలనఁ దనకెంతమాత్రమును ప్రయో జనములేదని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. దుర్గాదాసును ఖండింప వలసినంత యాగ్రహము వానికిఁబుట్టెను కాని, యాతనిని జంపినంత మాత్రమునఁ దనకేమియుఁ బ్రయోజనము లేదనియు, బలికియుండిన

నెప్పటికైనా చెప్పింపవచ్చుననియు నూహించి దుర్గాదాసును చంపక విడిచెను. తనయాశలన్నియు నిరాశ లయ్యెగదాయని యప్పటి నుండియు నయనపాలుడు విషణ్ణ హృదయుండయ్యెను. చంద్రదావతి నెట్టులైన, ఔరంగజేబునకొసంగి తాను జోధపురమును సంపాదించు కొనవలయునని పుట్టెఁడాశతోనుండెను. కాని కడకు నిరాశయయ్యెను, ఢిల్లీనగరంబునకుఁబోయి పాదుషా మొగమెట్లు చూడఁగలనని ఆతఁడు నిరంతరము చింతార్థ వమునఁ బడియుండెను. ఏయుపాయమును దనకుఁ దోపనందున నిందిరా దుర్గాదాసులఁ జతుర్విధోపాయముల బోధించి యడుగుచు వచ్చెనుగాని యందువలన నేమియుఁ గార్యము గాన రాలేదు. ఇంకెంతచింతించిన ప్రయోజనములేదని నిశ్చయించుకొని, చంద్రదావతిని వెదకుడని కొన్నిసైన్యముల వేర్వేరుగ నలువంకలకుఁ బంపెను. ఇందిరను దుర్గాదాసును విడువక ఖయినుచేసి వెంటఁ జెల్లు కొని మిగిలిన సైన్యములతోఁ దానుఁగూడ నొకమార్గమున వెదకుచు బయలుదేరినను.

పండ్లెండవ ప్రకరణము

ఆ శా థ ం గ ము

దెలాలాబాదు దుర్గమునువిడిచి నయన
పాలుడు తన సైన్యములతో చంద్రా
వతినివెదకుచు నెల్లెడల సంచరించుచుండెను. మార్గమధ్యముననున్న
ప్రతిదుర్గమును, ప్రతిగ్రామము బరీక్షించుచు నాతడు క్రమక్రమ
ముగా నొక పల్లెటూరుయొద్దకువచ్చునరీకి, కొందఱు భిల్లు లొకసవారి
మోసికొనిపోవుచున్నట్లు వానికి గోచరమయ్యెను. ఆ సవారివెనుకఁ
గొంతపరివారముగూడఁ బోవుచుండుటగనిపట్టి, నయనపాలుడు సత్వర
ముగ తనసైన్యములతో నచ్చటికిఁబోయి, భిల్లులనడ్డగించి సవారి
నాఁచెను. అప్పుడాభిల్లులందఱును మహమ్మదీయులను సవారియొద్దకు
రాసీయకుండ చుట్టునుమూఁగి వారితోఁ బోరాడఁజొచ్చిరి. నయన
పాలుడు నేలఁబడియున్న సవారిజూచి చంద్రావతి తనకుఁజిక్కెఁగదా
యని డెందంబున నమందానందమొందెను. కాని ఇందిరయు దుర్గా
దాసుమాత్రము తమప్రయత్నమంతయు బూడిదఁబోసిన పన్నీటివలె
వ్యర్థమయ్యెనని యూరక వగచుచుండిరి. జోధపురవంశము నుదరింపఁ
గలమని యశవంతసింహునితో నాతఁడొనర్చిన ప్రతిని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చు
కొని దుర్గాదాసు విషాదమగుండయ్యెను. సవారిలోనున్న చంద్రా
వతిని, అజితసింగునుజూచినంతనే వారినిరువురను నయనపాలుడు గడ
తేర్పకమానఁడని యిందిర నిశ్చయించుకొనెను. ప్రాణత్యాగమునకైన
నొడంబడి సాధ్యమైనంతవఱకు నయనపాలునితోఁ బోరవలయునని

దుర్గాదాసు తనలో నిశ్చయించుకొనెను. అంతికిన్న వేళొక్క యుపాయ మాతని కప్పటికిఁ దోపలేదు.

భిల్లులును రాజపుత్రులును గలసి సవాఁకుట్టు నిలువంబడి శత్రువుల దరికిరానీయకుండఁ బోరాడుచుండిరి. కాని మహమ్మదీయ సైన్యములు తమకన్న నెక్కుడుగ నుండుటంజేసి, రాజపుత్రులకు వారినిభరించుట కష్టతరమైయుండెను. వారి పరివారమునఁ గొందఱు మహమ్మదీయులచే హతులైరి. ఇంతలో నయనపాలుఁడు తన కరవాలము గిరగిరఁదిప్పుకొనుచు సవారివద్దకు వచ్చుచుండెను. ఉన్నవారందఱు మహమ్మదీయులతోఁ బోరాడుచుండుటచే నప్పటికి వాని నడ్డగించువారెవ్వరును లేరైరి. నయనపాలుఁడు మెల్లమెల్లఁగా సవారి వద్దకుఁబోయి కవాటంబు దెఱచి, వంగి లోనికిఁ జూడసాగెను. వెంటనే లోననుండి యొకకత్తిదెబ్బ వానిభుజముపైఁ దగిలెను. ఆఘాతమున కాతఁడు సొమ్మసిల్లి, మరలలేచి, దుర్గాగహస్వాంతుఁడై సవారిలో నున్న చంద్రదావతిని బలవంతముగ నీవల కీడ్చుకొనిరండని యిరువురు సైనికుల కాజ్ఞాపించెను. తతఁతముననే పారచ్చటికిఁబోయి నిలుచుండి నంతలో నాసవారిలోనుండి యొక రసపుత్రపీఠుఁ డాయుధపాణియై బయలుదేఱి, మహమ్మదీయుల నుఱుమాడఁజొచ్చెను. ఆ చిత్రమును జూచి నయనపాలుఁడు నిశ్చేష్టితుఁడై మాటయాడలేక యంత్రజాలముఁ జూచుచున్నట్లు నిలువఁబడియుండెను. ఇంతవఱకును చంద్రదావతికి రాజోవు దుర్గతిఁదలంచి విచారించుచున్న యిందిరా దుర్గాదాసులు నిర్ఘాతపడి యా చమత్కారమును జూచుచుండిరి. చంద్రదావతి తనకింకదక్కుట దుర్లభంబని నయనపాలుఁడు నిరాశ వహించుకొనియెను. పాప మాతఁ డెన్నిపాట్లుపడినను, ఇంచుకంతయుఁ బ్రయోజనము గానరాదయ్యెను. ఎంతదూర మాలోచించినను వాని కేయుపాయమును దోపలేదు. కాని తనహృదయతలంబున గాఢంబుగనాటి నయాశాబీజ మించుక యంకురించుటచే, మఱలనొకసారి దుర్గాదాసును

భయపెట్టిన చంద్రదావతి నిక్కువ మెరింగించునేమో యని తలంచి వానింబిలిచి, “ఓరోరి మూర్ఖచిత్తా! ఇంకనైన చంద్రదావతి వృత్తాంత మెరింగించెదవా లేదా? నీకు బ్రాణములపై నాసయున్నయెడల మిమ్మునుమోసపుచ్చక, మా యనుగ్రహము సంపాదించుకొని బ్రతు కుము. ఔరంగజేబు పాదుషాగారితో నీవిషయమైచెప్పి నీకు బహు మానమిప్పించెదను. నాపలుకులాలింపకున్న నీయెదుటనే నీచెల్లెలైన యిందిరను పరాభవించి నా ఖడ్గమునకు బలివేసెదను. కడకు నీగతియు నంతియయనుకొమ్ము.”

అని యనేకవిధములభయనెట్ట దుర్గాదాసు చిటునవ్వు నవ్వుటఁ దక్కి వేటొకప్రత్యుత్తర మాతనికొసంగలేదు. వాని నిర్లక్ష్య భావ మునకు నయనపాలుఁడువిసిగి ఇందిరకడకుఁజని యామెను జేరఁజేరి “ఓసీ పాపాత్మురాలా! అలమ్మీరు పాదుషాయంతవానికి ద్రోహ మొనర్చిననిన్ను బ్రతుకనీయరాదు. నీచరిత్రమంతయుఁజూడ నీవాఁడు దాననైనను, ఎండఱనో వీరపురుషులఁ జంపిపుట్టినట్లు దోచుచున్నావు. బాగుపడఁదలంచితివేని చంద్రదావతి యెచ్చటనున్నదో మాకెరింగించి మానలన మెప్పొందుము. లేనియెడల నీవు వీక్షించుచుండఁగనే నీయన్న దుర్గాదాసును ఖండఖండలుగ ఖండించి గ్రద్దలకు వైచెదను. ఇంతియకాదు, ఇందఱలో నిన్నుబరాభవించి నీకులంబుఁజెఱచి పెట్ట రాని కష్టములెల్ల బెట్టినిన్నొక్క కఱకు తురకకిచ్చి పెండ్లిచేసెదను. నేటినుండియు నీజన్మమంతయు దుఃఖభాజనం బగును.”

అని పలుమాటు బోధింప సహజ ధైర్యాలంకృతయైన యిందిర రాజపుత్ర స్త్రీయగుట నిసుమంతయు భీతిఁజెందక, పౌరుషంబు వహించి రోషాగుణనేత్రయై నయనపాలుని విలోకించుచు,

“ఓరోరి కూరాత్మా! తాటియాకుల చప్పుళ్ళకు కుండ్లే న్లేన్నఁడైన వెఱుచుననుకొంటిరా? కుమతీ! మాటిమాటికి మమ్మెటి

కడిగెదవు ? మా ప్రాణములపై నాశ త్యజించియే మేమిట్టికార్యమునకు సాహసించితిమనుకొమ్ము. జోధపుర వంశోద్ధారణమునకున్న మా ప్రాణములు మాకెక్కువగావు. నేటివఱకు నామెయన్నముఁ దినుచుండుటచే చంద్రదావతినిరక్షించుట మాకుఁగ ర్తవ్యము. అందుకై మేమాచరింపవలసిన దింతకుమున్నే యాచరించితిమి. నీవు మాయరువుర సింక నేమిచేసినను చేయవచ్చును. అస్థిరగబులగు ప్రాణములన్న నీవలె మాకంత తీపిగాదు. ”

“ ఓసీ ! గయాళీ ! ఇందిరా ! సకల మహమ్మదీయాన్వయ సామ్రాజ్యలక్ష్మీ దురంధరుండగు నలమ్లిరుపాదుషాను దృఢపాయంబుగ నెంచి, నిరుపమాన బాహుబలాన్వితుండగు నయనపాలుని ధిక్కరించి నీవాడినపలుకులకు నిన్నిష్ఠడే పరిమార్పవలసియున్నది. కాని సదయ హృదయుండనగుటచే నెప్పటికై నఁ జెప్పకుండువాయనితలంచి సాహసంబు విడిచితిని. కావున నకారణంబుగఁజావక నాపలుకాలకించి చంద్రదావతియెచ్చటనున్నదో మా కెఱింగింపుము. నిక్కువం బెఱింగించిన నిన్నును మీయన్ననుగూడ సబహుమానంబుగ సౌఖ్యంబుగ బంగారుపల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి మీపురంబునకుఁ బంపెదను. ”

“ ఓరి కూళమిన్నా ! నయనపాలా ! బంగారుపల్లకి యని పోతనే భుజములుపొంగుటకు నీవలె ఘోరదరిద్రులము గాము. పొట్టి కూటికై ఊత్త్రీయధర్మమునువిడిచి నీవలె నొరుల సేవింపము. పుట్టి నెప్పటినుండియు సకల భాగ్యోపేతులమై యెల్ల సౌఖ్యంబు లనుభవించుచున్న ఊత్త్రీయ ధర్మాచరణ కుతూహలాంతరంగులము. పదునాల్గు భువనంబు లల్ల కల్లోలమైనను ప్రతి నెఱవేర్చుకొనువారము. చంద్రదావతీ రక్షణ మవశ్యక ర్తవ్యమని కంకణము గట్టుకొన్నారము. ఇంక నీ వడియాశలఁజెందక మా యిరువుర నేమిచేయఁదలంచితివో సత్వరముగఁజేసి నీపురంబునకుఁబొమ్ము. చంద్రదావతియు నజితసింగు నీవఱకే

సౌఖ్యముగ నున్నవారు. వారిని గనుగొనుట నీకకాదు, నిన్నుఁ బుట్టించిన వానికై నను దరముకాదు. ”

“ ఏమేమీ ! అజితసింగు బ్రతికియే యుండెనా ? ఆతఁడు గుఱారములో గాదు చనిపోలేదా ? ”

“ నీ చాతుర్యమంతయు నింతలో నున్నది. నిన్నేటికనవలె ? నీయట్టి విప్రోహమునకు పైన్యాధిపత్యమొసంగిన యారంగజేబు ననవలెఁగాక. ”

అని యిందిర నవ్వుచుఁ బలికెను. అజితసింగు బ్రతికియుండెనని విన్నవోడనే నయనపాలునకు జోధపుర రాజ్యముపైగల యాశ యంతయుఁబోయి యాతనికి విరక్తిఁబుట్టెను. ఇందిర సాహసంబునకు నయనపాలుఁ డాశ్చర్యమొంది మాటుమాటాడలేక ఆమె శరీర మాపాదమస్తకము చూచుచు సహజ సౌందర్యమునకు లోలోన మెచ్చుకొనుచుఁ గొంతసేటికి మోహభ్రాంతుఁ డయ్యెను.

సవారిలోనున్న చంద్రదావతియు, నజితసింగును, పద్మయు నేమయిరో చదువరులకుఁ దెలియకపోవచ్చును. వారు మువ్వరును సవారిలోఁగూర్చుండి సపరివారంబుగ శివసింగువెంటఁ బ్రయాణము సేయుచుండఁగా కొంతదూరము పోయినపిమ్మట బలీభిల్లుఁడు కాళ్ళీడ్చు కొనుచుఁ బరుగునవచ్చి “ అయ్యా ! తురకల పైన్యములు వచ్చు చున్నవి, ఇంక రెండుజాముల కాలములో మిమ్ముఁ గలసికొనఁగలవు ” అని కేకలువేయుచు వచ్చి చెప్పెను. ఆమాటలాలించి శివసింగు తత్తప్తపడసాగెను. సవారిలోనున్న పద్మయుఁ జంద్రదావతియు మఱియు నీ గండమెట్లుగడచునోయని భీతిల్లిరి. శివసింగు తతఁణమే చెంతనున్న పల్లెటూరిలోనికిఁబోయి యచ్చట సవారి దింపించెను. అంతకంతకుఁ గాల మతిక్రమించుచుండెను గాని యెవ్వరికి నేమియుపాయమును దోషలేదు. ఆలోచనములతో వారా రెండుజాములకాలము గడపి యుండిరా యెట్టిమోసమైనఁ జెందియుందురు. రసపుత్రులును, భిల్లులును చంద్రదావతి నెల్లు రక్షింపవలెనో యని చింతిల్లుచుండిరి. చంద్రదా

వతియు నించుమించుగ నట్టియనస్థులోనేయుండెను. తన పాణములు పోయినను, అజితసింగునైన గాపాడిన బాగుగనుండునని యామె కష్టము తలంపువొడమెను. తమకంఠమునఁ బ్రాణములున్నంతవఱకు నెట్టియాపదలను రాసీయమని సేవకులందఱు చంద్రదావతికి ధైర్యముఁ జెప్పిరి, కార్యానుకూల చతురోపాయంబుల బాగుగ నెఱింగినపద్మ సేవకుల కలకలంబుజూచి, యొక్క చక్కని యుపాయ మాలోచించి శివసింగు మొదలైనవారి కెఱింగించెను. అందులకు వారందఱు సంతసించి పద్మను కొనియాడసాగిరి.

వెంటనే పద్మ అజితసింగును నెత్తుకొని చెంతనున్న ఆరావలీ పర్వతశ్రేణికి అచలేశ్వర మందిరమునకుఁబోయి వైకుంఠయోగిని గాంచి “స్వామీ! నాదొక విజ్ఞానముగలదు. నయనపాలుఁడు మమ్ము వెదకుకొనుచు సైన్యములతో వచ్చుచున్నాఁడు. ఎన్నిగండ ములంగడచినను చంద్రదావతికి సౌఖ్యము చేకూరుచున్నది. తమరు కటాక్షించి యీ బాలుని గొంతకాలము తమయొద్దనుంచుకొని పెంచుచుండవలయును.” అని చెప్పి వైకుంఠయోగి సమ్మతించి యీ బాలు నొక భిల్లంగనకప్పఁజెప్పి సౌఖ్యముగనుంచెను శివసింగు చంద్రదావతిని రహస్యముగఁగొనిపోయి యొకభిల్లనియింటిలో నుంచెను. ఆతఁడుగూడ నచ్చటనే యామెకు ధైర్యముజెప్పుచు నుండెను. రస పుత్రులును భిల్లులును మఱింత ధైర్యమువహించి పద్మచెప్పిన యుపాయముచొప్పున నొక రసపుత్రవీరుని సవారిలోఁ గూర్చుండఁ జెట్టిరి. నయనపాలుఁడు, సవారిలో చంద్రదావతియున్నదని ఎంతో యూహవహించెను గాని, చంద్రదావతిమాటుగ రసపుత్రవీరుఁడు బయలుదేటి సైన్యముల చెండాడ నారంభించెను.

ఇందిరా దుర్గాదాసులవలన తనకింక నెట్టిప్రయోజనములేదని కయనపాలుఁడు నిశ్చయించుకొని భిల్లులను రాజపుత్రులను బరిమార్చి కలయునని తనవారికిఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. మహమ్మదీయులు వానిప్రోత్సాహమున రాజపుత్రులతో ఘోరముగఁ బోరాడఁ దొడఁ

పదుమూడవ ప్రకరణము

తానొకటి తలచిన దైవ మొకటి తలచును

నయనపాలుడు శత్రువుల కోడిపోయి

ఢిల్లీ నగరమునకుఁ బాటిపోయెను.

అంతకుమున్నే యిందిరపై మోహముచేత నెడఁబాయలేక, యామెను కొంధఱుభటుల కప్పగించి మఱల రసపుత్రులకుఁ జక్కకుండ పంపి పోయెనుకదా! కాని నయనపాలుడు ఢిల్లీ నగరమునకుఁ బాటిపోవుచు మూర్ఖమధ్యముననే యామెను కలిసికొనెను. ఢిల్లీ నగరముఁ బ్రవేశించినపిమ్మట నామెను తనయింటనే యుంచుకొనెను. ఆతఁ డెట్టి ముహూర్తమున ఢిల్లీ నగరము బయలుదేఱెనోకాని వాని ప్రయత్నము లన్నియు భంగమయ్యెను. వాని యాశలన్నియు నిరాశలయ్యెను. చంద్రదావతిని పాదుషా కొనంగిన యాతఁడు తనకెట్టి ఘనోపకార మొనర్చునోయని సంతసించుచుండెను. కాని యిప్పు డెట్టిదండన గావించునోయని భయపడుచుండెను. తనసమాచారమంతయు బేరంగ జేబు చారులవలనఁ గనుఁగొనుచుండెనేమోయని వాని కనుమానము జనించెను. బేరంగజేబు స్వభావము నయనపాలునకుఁ గ్రోత్తగాదు. చంద్రదావతి, నిందిరయు, దుర్గాదాసును దప్పించుటయు, నయన పాలుడు వారిని వెనకుచు బయలుదేఱుటయు పాదుషా యదినఱకే సంగతులన్నియు గనుఁగొనియుండెను. పృథివిసింగు మరణానంతరము తన కార్యములన్ని యింకఁ జక్కనగునని బేరంగజేబు నమ్ముకొని యుండెను. యశనంతసింహునిగూడఁ జంపింప వాని కుద్దేశముండెను గాని, యాతఁడు పన్నిన విషవస్త్రములే, ధరించుకొనిన పృథివి

సింగును, కామూలు భేషములోనున్న యశవంతసింహునిఁగూడఁ గడఁ
తేర్చుజాలెను. ఔరంగజేబుపన్నిన పూహమంతయుఁ జెడిపోవుటకుఁ
దానే కారకుఁడనియు తన్నేమిసేయునోయనియు, భయమొందుచు
నయనపాలుఁడు రేయుంబవల్లు యుపాయ మాలోచించుచుండెను.
ఎంతఁ యోజించినను నానికేమియు నుపాయమువోపలేదు. ఇందిరను
చంద్రదావతియును పాపమాయెనుటఁ బెట్టఁదలంచెను. కాని యామెపైఁ
గల వానిమోహము వాని నాకార్యముఁ జేయనీయలేదు. శత్రువులకుఁ
జిక్కికుండ తానెట్టికష్టములుపడినను ఆమెను గోలుపోక ఢిల్లీనగరము
నకుఁదెచ్చుట ఇందిరను వివాహమాడుటకేదా? ఎట్టియన్యతయులైన
నాడి తానుచేసిన తప్పిదమునకుఁ బాదుషావలనఁ దనకురానున్న
మోసముఁ దప్పించుకొనవలయుననియు, పిదప నెట్టులైన నిందిరను
వివాహము చేసికొనవలయుననియు, నాతఁడు చూచుచుండెను.
“అయ్యో! ఔరంగజేబు నన్నుఁ బ్రాణములతో నుండనిచ్చినఁగదా!
ఇందిరను పెండ్లాడుట? కావున చావు తప్పించుకొనవలయు.” అని
యప్పుడప్పుమాహించి చింతించుచుండెను. ఆ కారణమున నాతఁడు
ఢిల్లీనగరమునఁ బ్రవేశించియు నేమియు నుపాయము గానరానందున
రెండుదినములనఱకు ఔరంగజేబును దర్శించుటకుఁ బోకుండెను.
తన్నుఁజూచినంతనే “నయనపాలా! చంద్రదావతిని భద్రముగాఁ దోడి
తెచ్చితివా?” అని యడుగ తానేమి పత్యుత్తర మీయఁగలఁడు?
జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నిజమెఱిగించినఁ దనకెంత కఠినశిక్షఁ
జేసినను పాదుషా చేయవచ్చునని యాతఁడెఱుఁగును. ఒకవేళ నజిత
సింగువిషయ మేమైననడిగిన నాబాలుఁడు చనిపోయెనని చెప్పఁదలం
చెను. కాని, యట్టి యన్యతమాడినందున నేమగునోయని మరల సందే
హించి యూరకుండెను. తనయొద్ద నిందిర యున్నదనుసంగతి పాదుషా
యెఱిగిన నామె తనకింకదక్కదని, దుర్గాదాసుచేసిన మోసమువలన
చంద్రదావతియు, ఇందిరయుఁ దనకుఁజిక్కిలేదని చెప్ప నిశ్చయము

కొనెను. కాని తా నిందిరను దోడ్కొనివచ్చుట పై నికులంగఱు నెఱుఁగుదురు గాన నారహస్యము పాదుషాకుఁ దెలియకంపుగాయని శంకించెను. ఏవిచారమును లేకుండ ఇందిరచేసిన వస్త్రమోయ మెఱింగించిన “ఓరిమూర్ఖా! ఆడుదాని మాయలైనను గనుఁగొనలేక కార్యమంతయు భంగముచేసివచ్చితివి గాన నీవు సేనానాయకత్వము నకుఁ దగవు” అని యెట్టిదండన విధించునోయని ఆ ప్రకారముగూడ జెప్పటకు నిశ్చయించుకొనలేదు. చంద్రావతినిబట్టికొనివచ్చుచుండఁగా మార్గమధ్యమున రాజసింహునిపైన న్యము లడ్డగించెననిచెప్పి తప్పించుకొనఁదలచెను గాని యట్లుచెప్పట తనపిఱికితనమును వెల్లడిచేసికొనుటయేయని మానివేసెను. ఎన్నివిధముల నాలోచించినను వాని కేయపాయమునుదోషలేదు. ఢిల్లీనగరమును ప్రవేశించినదిమొదలు వానిచిత్త మల్లకల్లోలమైయుండెను. ఆ కారణమున నిద్రాహారములు లేక దీర్ఘ విచారమునహించి శుష్కించుచుండెను. పాదుషా యొద్దకుఁ బోయిన నెట్టికీడు సంభవించునోయనిపోకుండెను. పట్టణముననుండియుఁ దన్నుఁ జూడరాకుండెనని పాదుషామెఱిగిన నెట్టిమోసముమూఁడునోయని యింకొకభీతి వానికిఁగల్గినది. ఎప్పటికైనను నయనపాలుఁడు వానియండకుఁ బోకతప్పదు. ఇట్లు రెండుదినములు గడచినంతనే మూడవనాడిదక్షునిపాయలు వానియింటికిఁబోయి “నయనపాల్!” అని వీధితలుపులఁదట్టిరి. వెంటనే లోపలినుండి “ఎవరువారు?” అని శబ్దమువినిపించెను. “మేము రాజభటులము అలగ్గిారు పాదుషాగారి సెల్లవైనది; ఎట్లున్న నట్లురావలయు.” అని యా తురక లిరువురు గంభీరముగాఁ బలికిరి. ఆ పలుకులు వినినతోడనే నయనపాలునకు గుండెలుజాఱిపోయినవి. ఒడలెల్ల గడగడ వడఁక దొడ్డఁగెను. చలువ చేసిన వస్త్రములు ధరించుకొని పిమ్మట నయనపాలుఁడు వీధిలోనికి వచ్చి మహమ్మదీయులతో దర్బారునకుఁ బోవసాగెను. తనగుఱ్ఱెల్లఁ బాదుషా గనుఁగొననేమోయని యాతని కనుమానముదోష నాభటు

అత్యో నయనపాలుడు పోవుచు మార్గమున నిట్లు సంభాషింప వొడంగెను.

“ఓయీ ! అలగ్నిపాదుషాగా రేమిచేయుచున్నాడు ?”

“అయ్యా ! ఆయన కూర్చుండి తమరాక కెదురు చూచుచున్నాడు.”

“ఆయన నన్ను రప్పించుటకుఁ గారణ మేమియో నీవెఱుంగు నువా ?”

“ఎఱుంగకేమి ? తమరు గ్రామములోనుండియు దర్బారునకు రాకుండి రని యాగ్రహ మెంది ఎట్లున్న నట్లు తోడి తెండని మమ్మంపినారు.”

“అట్లుయన పాదుషాగారివలన నేడు నాకేదియో మోసము సంభవించునని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఏమిచేయుచును ?”

“చేయుటకేమున్నది. అనుభవింప వలసినదే.”

అంతకుమున్నే భీతచిత్తుడై యున్న నయనపాలుడు వారి మాటలవలన మఱితభీతిల్లి, ఔరంగజేబున కేమిసమాధానముఁ జెప్పవలయునో యోజించుకొనుచుండెను. బలియిచ్చుటకై యెనుపోతును కాళికాలమునకుఁ గొనిపోవున ట్లామహమ్మదీయ రాజభటులిరువురు నిర్వంకలనడచుచు నయనపాలునిఁ గొనిపోవుచుండిరి. అంతవఱకు వానిపై నౌరంగజేబున కెంతో యభిమానముండెను గాని తరువాత నాయభిమాన మేమయ్యెనో తెలియదు. ఆగ్రహమువచ్చినప్పుడు తన వారును బెరవారును, అనువివేచన పాదుషాకు మొదటనుండియులేదు. ఏమాయోపాయముచేసెనను చంద్రావతిని బట్టితెచ్చిన నీకు జోధ పుష్పము పట్టాభిషేకముచేసెదనని పాదుషా నయనపాలునితోఁ బ్రతిజ్ఞఁ జేసెను. కాలము ప్రతికూలమగుటచే జోధపుర పట్టాభిషేక మబద్ధము గాని తనకుఁ బ్రేతరాజ్య పట్టాభిషేకము గట్టకమానఁడని నయన పాలుడు నిశ్చయించుకొనెను. ఉత్తమ క్షత్రియ వంశజుడనయ్యి,

నావివేకమువలన నొరంగజేబును జేరుటచేగదా నాశీర్షి ముగవఘ్న సంప్రాప్తమయ్యెనని యాతఁ డనుకొనుచుండెను.

“ఇంక మించినదానికై ఎంతవిచారించిన నేమిప్రయోజనము? కావున నున్నవికొన్నియు లేనవికొన్నియుఁ గల్పించి చెప్పి పాదుషాను నమ్మించుటకై నాశక్తిఁగొలఁదిఁ బ్రయత్నించెదను. మనమ్మున దైర్యమువహించి యించుకంతయు భీతిఁజెందక నిష్క్రమించునలె వాని ప్రయోగ నటించెదను. పిమ్మట దైవాజ్ఞ యెట్లున్న నట్లుగుగాక.” అని నయనపాలుఁడు దృఢనిశ్చయఁడై క్రమక్రమముగా ద్వారము లన్నియుఁగడచి ఔరంగజేబును సమీపించెను. ఆతఁడు దూరము నుండియే వంగివంగి చేతులుజోడించి సలాములుచేయుచు వాని కట్టెదుట కేగినంతనే ఔరంగజేబు వానినిఁజూచి, యచితాసనమునఁ గూర్చుండఁజెట్టి,

“నయనపాలా! నీకు నేమమేకదా?”

“దేవా! ఇల్లు బయలుదేరినదిమొదలు నేనెట్టికష్టముల పాలైతినో దైవమ యెఱుంగు. అయినను అలగ్నియగు బిరుదాంకితం లైన దేవరవారి దివ్యదర్శనభాగ్యము లభించినంతనే నా యాయాస మంతయు పూర్ణముగ క్షీణమయ్యెను.”

“అయ్యో! పాపము నీవు మాకార్యమునకై యిన్ని కష్టములుపడి శ్రమయనక జయమొంది మమ్ము సంతోషపెట్టినందుకు నీముణము మేము తీర్చుకొనుట యెట్లులోకదా? బలీ! సేవాధాతి యన్న నీకేచెల్లునుగాక! సరియే! నయనపాలా! చంద్రావతీసా మా జనానాలోని కంపితివా? లేక మీయింటనే యుంచివచ్చితివా?”

“దేవా! అప్రియ మెట్లు మనవి చేసికొనఁగలను?”

“ఏమీ? అప్రియ మేమున్నది? ఒకవేళ మీయింటనే యుంచివచ్చి యందుకు నేనేమందునోయని భయపడుచుంటివేమో? ఇంతమాత్రమునకై భీతియేల? జోధపుర రాజ్యవటాభిషేకమునకు

సిద్ధముగనున్న నీయింట జంద్రావతినుంచుట నాకు సమ్యతమే ! నీవు గూడ నిశ్చయించి నొకరాజవేకదా. ”

నయనపాలుడు గడగడవణకుచు లేనిదైర్యమును బలవంతముగఁ దెచ్చుకొని,

“ దేనా ! నాకీకార్యము సాధ్యమైనదికాదు ఓమింపవలయును ”

“ ఏమీ ! ఆమెను జనానాలోనికంపుట నీకు సాధ్యముకాలేదా ? ఆమె రానన్నదాయేమి ? అవును. బెరంగజేబుపాదుషాయన దేశమంతయు గడగడలాడుచుండ, చంద్రావతి భీతిల్లుట యాశ్చర్యమా ! ఆమె స్త్రీయగుటచే నేనేమిశిక్ష విధించెదనోయని భీతిజెందెను, కాని నేనామె నెందులకు రప్పించితి నో తెలిసియున్న తప్పకవచ్చియుండను. పోనీ ! ఓ నయనపాలా ! జోధపురభూపాలా ! నీవైనను నాయుద్దేశమామెకెఱిగించి యా భయమును తొలగింపక పోయితివా ? ”

“ అయ్యా ! చంద్రావతి నాకు దొరకలేదు ఓమింపుడు. ”

“ ఏమీ ! చంద్రావతి నీకు లభింపనేలేదా ? నీవుపోయి చేసికొనివచ్చిన కార్యమేమియో చెప్పుము. ”

“ మహారాజా ! నామనవి యాలకింపుడు, దుర్గాదాసు చెల్లెలగు నిందిర కడుచమత్కరియగుటచే, నేను సైన్యముల గుడారము చుట్టును గాపుంచినను, చంద్రావతి నెట్టులోతప్పించి మనకు మోసమొనర్చినది. ”

“ నయనపాలా ! ఆడుదాని మాయలైనను కనుగొన లేక పోయితివా ? ”

“ నాయనా ! అది యాడుదికాదు. బ్రహ్మదేవుడు దాని నొక వీరపురుషునిగఁ సృజియింపనెంచి, మఱిది యాడుదానిగఁ జేసెను. పిదప నేనాదుష్టురాలినిబట్టి కొట్టి యష్టకష్టములఁ బెట్టితిని. ”

“ పోనిమ్ము చేజిక్కిన యిందిరనైన గొనితెచ్చితివాలేదా ? ”

నావివేకమువలన నొరంగజేబును జేరుటచేగదా నాశిట్టి ముగవంతు
సంప్రాప్తమయ్యెనని యాతఁ డనుకొనుచుండెను.

“ ఇంక మించినదానికై ఎంతవిచారించిన నేమిప్రయోజనము?
కావున నున్నవికొన్నియు లేనివికొన్నియుఁ గల్పించి చెప్పి పాదుషాను
నమ్మించుటకై నాశక్తిఁగొలఁదిఁ బ్రయత్నించెదను. మనమ్మున
దైర్యమువహించి యిండుకంతయు భీతిఁజెందక నిష్క్రమించినలె వాని
ప్రమోద నటించెదను. పిమ్మట దైవాజ్ఞ యెట్లున్న నట్లుగుగాక.” అని
నయనపాలుఁడు దృఢనిశ్చయఁడై క్రమక్రమముగా ద్వారము
లన్నియుఁగడచి ఔరంగజేబును సమీపించెను. అతఁడు దూరము
నుండియే వంగివంగి చేతులుజోడించి సలాములుచేయుచు వాని
కట్టెదుటకేగినంతనే ఔరంగజేబు వానినిజూచి, యచితాసనమునఁ
గుంపుండఁబెట్టి,

“ నయనపాలా ! నీకు నేమమేకదా ? ”

“ దేవా ! ఇట్లు బయలుదేరినదిమొదలు నేనెట్టికష్టముల
పాలైతిனో దైవమ యెఱుంగు. అయినను అలక్ష్మియ బిరుదాంకితు
లైన దేవరవారి దివ్యదర్శనభాగ్యము లభించినంతనే నా మాయాస
మంతయు పూర్ణముగ క్షీణమయ్యెను. ”

“ అయ్యో ! పాపము నీవు మాకార్యమునకై యిన్ని కష్ట
ములుపడి శ్రమయనక జయమొంది మమ్ము సంతోషింపెట్టినుండు
నీఋణము మేము తీర్చుకొనుట యెట్లులోకదా ? బలే ! సేవాధిపతి
యన్న నీకేచెల్లునుగాక ! సరియే ! నయనపాలా ! చంద్రదావతిని
మా జనానాలోని కంపితివా ? లేక మీయింటనే యుంచివచ్చితివా ? ”

“ దేవా ! అప్రియ మెట్లు మనవి చేసికొనఁగలను ? ”

“ ఏమీ ? అప్రియ మేమున్నది ? ఒకవేళ మీయింటనే
యుంచివచ్చి యందుకు నేనేమందునోయని భయపడుచుంటివేమో ?
ఇంతమాత్రమునకై భీతియేల ? జోధపుర రాజ్యపట్టాభిషేకమునకు

సిద్ధముగనున్న నీయింట జంధ్రావతినుంచుట నాకు సమ్యతమే ! నీవు గూడ నికమీఁద నొకరాజవేకదా. ”

నయనపాలుఁడు గడగడవణకుచు లేనిధైర్యమును బలవంతముగఁ దెచ్చుకొని,

“ దేవా! నాకీకార్యము సాధ్యమైనదికాదు ఊమింపవలయును ”

“ ఏమీ! ఆమెను జనానాలోనికంపుట నీకు సాధ్యముకాలేదా? ఆమె రానన్నదాయేమి? అవును. ఔరంగజేబుపాదుషాయన దేశమంతయు గడగడలాడుచుండ, చంద్రావతి భీతిల్లుట యాశ్చర్యమా! ఆమె స్త్రీయగుటచే నేనేమిశిక్ష విధించెదనోయని భీతిఁజెందెను, కాని నేనామె నెందులకు రప్పించితి నో తెలిసియున్న తప్పకవచ్చియుండును. పోనీ! ఓ నయనపాలా! జోధపురభూపాలా! నీవైనను నాయుద్దేశ మామెకెఱింగించి యా భయమును తొలగింపక పోయితివా? ”

“ అయ్యా! చంద్రావతి నాకు దొరకలేదు ఊమింపుడు. ”

“ ఏమీ! చంద్రావతి నీకు లభింపనేలేదా? నీవుపోయి చేసికొనివచ్చిన కార్యమేమియో చెప్పుము. ”

“ మహారాజా! నామనవి యాలకింపుఁడు, దుర్గాదాసు చెల్లెలగు నిందిర కడుచమత్కరియగుటచే, నేను సైన్యముల గుడారము చుట్టును గాపుంచినను, చంద్రావతి నెట్టులోతప్పించి మనకు మోస మొనర్చినది. ”

“ నయనపాలా! ఆడుదాని మాయలైనను కనుఁగొన లేక పోయితివా? ”

“ నాయనా! అది యాడుదికాదు. బ్రహ్మదేవుఁడు దాని నొక వీరపురుషునిఁగ సృజియింపఁజేసి, మఱచి యాడుదానిఁగఁ జేసెను. పిదప నేనాదుష్టురాలినిబట్టి కొట్టి యష్టకష్టములఁ బెట్టితిని. ”

“ పోనిమ్ము చేజిక్కిన యిందిరనైనఁ గొనితెచ్చితివాలేదా? ”

“స్వామీ! ఆమెను బట్టుకొని వచ్చుచుండఁగా, మార్గమధ్యమున రాజసింహుని సైన్యములు నన్నెదిరించెను, మనసైన్యములు స్వల్పమగుటచే నాకాకార్య మసాధ్యమయ్యెను. ఇంతకు చంద్రావతి కెట్టియిబ్బందియుఁ గల్గినీయక సౌఖ్యముగాఁదోడి తేమ్మని, తమరు నాకాజ్ఞాపించి సర్వాధికారము నాకీయనందున నింతవట్టుమునిఁగెను. లేకున్న చంద్రావతి ముష్పతిప్పలువెట్టి గొనిరాకుందునా? ఆ యిందిరయు దుర్గాదాసును నాకు లక్ష్యమా?”

“ఓరి పశువా? ఇంతకార్యమును భంగముచేసికొనివచ్చి మాపై నే నింద మోపుచుంటివా? నిన్నుఖండించినను బాపములేదు. మా మహమ్మదీయవంశమున కపకీర్తిఁ దెచ్చితివి. అలష్మీరుపాదుషా తలంచినకార్య మీవఱకెన్నఁడును భంగముకాలేదు. నేటికి నీయట్టి యుద్రయోజకుఁడు లభించుటంజేసి, యిట్టిమాటలు వినవలసినవచ్చినది. ఓరి పాపీ చండాలుఁడా! నీవు బయలుదేఱినప్పుడెన్నెన్ని డంబములు పలికితివో జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొనుము. నీ సమాచారమంతయుఁ జూచులవలన నేనీవఱకే తెలిసికొంటిని. నీవుదొంగవు. నిన్నింక విడువరాదు.”

అని రోషారుణ నయనుడై నయనపాలుని గృహంబున నెవ్వతె యెనఁ గ్రొత్తస్త్రీయున్నయెడలఁ గొనిరమ్మని, యొక సేవకునంపెను. కోంతసేపటికాసేవకుఁ డిందిరను దోడ్కొనివచ్చి పాదుషాయెదుటఁ బెట్టెను. అప్పు డొరంగజేబునకుఁగల్గిన యాగ్రహమునకు మితిలేక పోయెను. నయనపాలుఁడు తనప్రాణములపై నాశవదలుకొని మొగము వాలుకొని యూరకుండను. కాలాంతకునివలె భయంకరుఁడై డొరంగజేబు వెంటనే నయనపాలుని కారాగృహమునకుఁ గొని పొమ్మని తన సేవకులకు కఠినముగ నియమించెను. నయనపాలుఁడు మొగమువంచుకొని మాఱుపలుకక సేవకునివెంటఁబోయి చెఱసాలలోఁ బ్రవేశించెను.

జౌరంగజేబు కడుటక్కరి. నయనపాలుని చరిత్రమంతయు నది వఱకే తనచారులవలన పూర్ణముగ నెఱిగియుండినవాడయ్యు నేమియుఁ దెలియనివానివలె నయనపాలుఁ డెన్ని యన్మతములాడునో యని వానిమోల నట్లు నటించెను. ఇందిర సౌందర్యాతిశయమున కాతండు డెందంబున నాశ్చర్యమొంది యామెను విలోకించి,

“ఓనీ! దుర్మార్గురాణా! చంద్రావతిని, అజితసింగును నెచ్చట నుంచితివో చెప్పెదవా లేదా.”

“ఈ వెఱిపింపులకు వెఱచినదాననైన నంతటి సాహస కార్యము నేనేల గావించియుందును?”

“ఛీ! మూర్ఖురాలా! మాకు ద్రోహమొనర్చిన నీకుఁ దగిన శిక్ష విధింపక నిన్ను విడువము, జాగ్రత్త.”

“ప్రాణములపై నాశవిడిచియే యీ కార్యమున కొడంబడి తిని. ఇంక మీరేమిచేసినను చేయవచ్చును.”

అని ఇందిర ధైర్యముతో బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఆమె సాహసమునకును శౌర్యమునకును, శేముషీవిశేషమునకును పాదుషా అక్కజమొంది, “ఓరి సేవకా! నీవీమెను జనానాలోనికిఁ గొనిపోయి దాసిగానుంచుకొమ్మని యుదయపురి కప్పగింపుము” అని యజ్ఞాపించెను. అప్పుడే యాతఁ డిందిరను వెంటఁబెట్టుకొని మహాలులోనికి బయలుదేఱెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము

ఇం ది ర

ఉదయపురి విశేషము సద్గుణములుగల
 స్త్రీ గాదు కాని, కేవలము క్రూరాత్ము
 రాలని చెప్పటకు వీలులేదు. తానొక వట్టపురాణికావలెనని చిన్నప్పటి
 నుండియుఁగోరుచు, తుద కౌరంగజేబును పెండ్లాడి యా కోర్కె నెఱ
 వేర్చుకొనెను. తన మాయాజాలములవలన తా నెట్లుచెప్పిన పాదుషా
 అట్లు నడచుకొనులాగున వానిని వశము గావించుకొనియెను. జనానా
 లోని సేవకులందఱు నామెకువిధేయులై, యామె యనుగ్రహమునకుఁ
 బాతులైయుండిరి. అట్లననేల? ఢిల్లీనగరంబున నొక సేవసేవకుఁడు
 మొదలుకొని, ఔరంగజేబు పాదుషావలకును నామెమాట కెదు
 రాడెడువారులేరు. ఔరంగజేబు తనమహులులోఁ బ్రవేశించినప్పు
 డేయితర విషయములఁగూర్చియైన నాతఁడు చింతాకాంతుఁడై
 యున్నట్లు తనకుఁ దోచినయెడల, తన మృదుమధురోక్తుల వాని
 సంతాపమును వారింపఁజేసి యమందానంద మొందించును. ఆకారణ
 మున పాదుషా కుదయపురిపై నెంతయో యనురాగముండెను.
 ఆ దంపతుల యన్యోన్యనురాగము చూపఱు కానందదాయకమై
 యుండెను. మహమ్మదీయున కిల్లాలెనను, సహజముగ రాజపూత స్త్రీ
 గావున పతియెడల నెంతభక్తిగలిగి మెలఁగవలయునో ఆమె కొరుఱు
 చెప్పనవసరములేకుండెను. ఎట్టిరాచబిడ్డయైనను, మహమ్మదీయుల
 యిల్లుదొక్కనతరువాత నాగాలి సోఁకకుండునా? విమల వ్రాసిన
 యుత్తరమును జూచినప్పటినుండియు, నామెపై నెట్లులెనఁ గసి

తీర్చుకొనవలయునని నిరంతరము జూచుచుండెను. ఆమె పలుమాయ లెఱింగిన జాణగావున వినులపై నాగ్రహము జనించినప్పటినుండియు, తనమగనియెడల వేఱొకతీరుగ సంచరించుచుండెను.

ఔరంగ జేబు తనమహాలునకు విచ్చుచుండుటెఱిగి, విచారించు చున్నట్లు నటించుచు, జేత నాయుత్తరముంచుకొని దీనాననయై యొక మూలఁగూర్చుండి యుదయపురి తనలో నేమేమో యోజించుకొను చుండెను. ఔరంగజేబు లోనఁబ్రవేశించి యామెనుజూచి నీవిచారము నకుఁ గారణమేమని యడిగినప్పుడు మాటుపలుకక కన్నీరు గార్చు చుండెను. ఈ ప్రకారము సంచరించుచు, రూపనగరముపై నౌరంగ జేబునకుఁగల రోస మధికముసేయుచు, నాతనిని విమలనుగుఱించి మఱవకుండఁ జేయుచుండెను. “తాను మునిగినది గంగ తాను వలచి నది రంభ” అనునట్లు మహమ్మదీయ చక్రవర్తిని జేపట్టిన తన భాగ్యమే భాగ్యమనియు, తానే రసపుత్రరాజుల కెల్ల రాణియనియు గర్వించుచుండెను. ఇంతియకాక, రాచకన్నియలందఱుఁ దనవలెనే మహమ్మదీయులఁ బెండ్లాడవలెనని యామెకోరిక.

ఇది యిట్లుండ పాదుషా యాజ్ఞప్రకారము మసావదు ఇందిరను గొనివచ్చి యుదయపురి యెదుట నిలిపెను. అప్పుడామె కవాచీ మంచముపై శయనించి తనలో నేమో యోజించుకొనుచుండెను. ఆమె ధరించుకొనినచీర ఆకుపచ్చనిరంగులగలిగి, అచ్చటచ్చట జల తారు మొగ్గలతో నిండియుండెను. ఆమె శయనించినదికూడ నాకు పచ్చని మఖమల్పఱుపే ! ఉదయపురి విలాసార్థము దినమునకొకతీరుగ నలంకరించుకొనుచుండెను. ఆనాఁడుమాత్ర మామె ఆకుపచ్చని వస్త్రములు ధరించుకొనియుండెను. ఇందిర ఆమెను జూచినతోడనే, రాజ పుత్రస్త్రీయయ్య, మహమ్మదీయకులములోఁ గలిసిపోయెననియు, తానొందుచున్న విభవమంతయుఁ దన భాగ్యవశమునఁగల్గెను గాని,

యంతసేచము మఱిలేదని యెఱుంగకున్నదనియు, భానించి, తిరస్కారమునామెను జూచుచుండెను. ఉదయపురిగూడ నిందిరను జూచుచుండెను గాని, తనదృష్టి ఆమెపై లేనట్లు నటించుచుండెను. ఎల్లప్పుడు మత్తగల్గి శయనించియుండుట పూర్వము మహమ్మదీయూంగనల కౌదార్యసూచకమట. ఎంతసేపు నిలిచియుండినను, ఇందిర నామె పలుకరింపలేదు. పరిచారికలును, పరిచారకులును, ఉదయపురిని జూచి నంతసే దూరముననుండియే వంగి వినయముగ సలాములుచేసికొనుచు వచ్చుచుండుట వాడుక. కాని ఇందిరమాత్ర మట్లుచేయక తిరస్కార భావముగఁ దన్ను విలోకించుచుండుట, యదయపురి కనిపట్టకపోలేదు. కొంతసేపటికామెలేచి మసావదునుజూచి యామె యెవ్వతెయని వాని నడిగెను. “అమ్మా ! ఈమెను దానిగ నుంచుకొనవలసినదని చక్రవర్తిగారు నావెంటఁ దమదరికంపిరి” అని మసావదు బదులుచెప్పెను. ఇందిర సౌందర్యాతిశయమున కుదయపురి లోలోన మెచ్చుకొనుచు,

“ ఓసీ ! నీవెవ్వతెవు ? పాదుషాగారికి నీవెట్లు చిక్కితివి ? ”

“ నే నెవ్వతెనైన ననేమి ? ఎట్లువచ్చిననేమి ? నా విధియే నన్నిచ్చటకుఁ దోడి తెచ్చెను. ”

“ ఓహో ! నీవు గడు నేర్పరివలెఁ దోచుచున్నావే ? అట్లులైన మాయెడల బాగుగనే మెలంగఁగలవు. పాదుషాగారియెడల నీవేమి ద్రోహముఁజేసితివో చెప్పరాదా ? ”

“ అన్నివిషయములెఱిగియు నన్నిట్లులడిగిన నేమిచెప్పఁగలను ? ఎచ్చట జక్కనిస్త్రీ కంటఁబడినను పాదుషాగారామెను తత్తః యమజనానాలోనికి రప్పించెదరుకదా ? ”

“ సరియే ! నీవేజాతి జవ్వనివో యెఱింగింపుము. ”

“ తురకలకు నేవఁ జేయవలసి వచ్చినప్పు డేజాతిస్త్రీనైన నేమి లాభమున్నది ? ”

“ఓహో! నీకంతకంతకు బాగ రెక్కుడగుచున్నదే! నీమాటలబట్టి నీవు రసపుత్రస్త్రివలె దోచుచుంటివి.”

ఈ సంభాషణమువలన నిందిర నెట్టులైన బెండ్లాడదలంచి ఔరంగజేబు తనజనానాలోనికి బంపించెనని యుదయపురి కనుమాన మంకురించెను. మహమ్మదీయాంగనలకన్న రసపుత్రాంగనలు ఎక్కుడు సౌందర్యవతులని దానుండగ ఔరంగజే బెప్పుడేరాచకన్నియనుడెచ్చి వివాహము చేసికొనునుయని యుదయపురి మనస్సునందు అనవరతము నొక యనుమానముండెను. ఔరంగజేబు స్త్రీలోలుడని యామె యెఱుఁగును. ఈ కారణములవలన పాదుషా నిందిరను బెండ్లాడక మునుపే యామెను తనజనానాలోనుండి యావలికి గెంటింపఁ దలంచు నొనెను గాని, ఇందిర పాదుషాచే స్వయముగఁ బంపఁబడినదగుట చేతను, రాజకీయ వ్యవహారములవలన రప్పింపఁ బడినదగుటచేతను, వ్యవహారిషయములలో పాదుషా కెన్నడైన నిందిరయొక్క యవసర ముండునేమోయనుశంకచేతను, ఆమెను బాఱదోలుట కుదయపురి శంకించెను. కాని, యనన్య లావణ్య సౌందర్యాతిశయమున కమందా నంద హృదయుండై మోహపాశబద్ధుడై పాదుషా యేక్షణమున నిందిరను చేపట్టునోయని యామె శంకాన్వితస్వాంతయై తలపోయు చునే యుండెను.

ఆహా! మనయిందిర యెన్నిమాయ లెఱింగినది? తన చాక్కాతుర్యమున నుదయపురికి బెద్దయనుమానముగల్గించి తానెట్లు లైన నచ్చటనుండి తప్పించుకొనఁ బ్రయత్నించెను. ఇందిర సామాన్య స్త్రీవంటిదికాదు. దూరాలోచనజేసి కార్యోపాయము లాలోచించుట యం దామెకామెయోసాటి. ఆమె సాహసమును, రాజభక్తియు, తెలిసికొని, ఔరంగజేబే యాశ్చర్యమొందెను. మాయలబన్ని శత్రువుల మోసపుచ్చుట యామెకుఁ గరతలామలకమైయుండెను. ఇందు

లకుఁ జంద్రదావతీ రక్షణమే చదునరులకు సాక్ష్యము. కాని భగవంతుఁ డామెపై జాలినహింపక, పెట్టగాని కష్టములన్నియు నామెకే పెట్టుచుండెను. రసపుత్రాంగనయు శూరవనితయుఁ గావున నెట్టికష్టముల కైననోర్చి శత్రువులకు భీతిల్లక తన బుద్ధిచాతుర్యమున గండములన్నియుఁ గడచుచు వచ్చుచుండెను.

ఇందిర నేమిచేయవలయునాయని యుదయపురి కొంతదూర మాలోచించెను గాని, యెంతయోజించినను, ఆమెను గెంటించుట మాత్రము తనకు సాధ్యముగాదని నిశ్చయించుకొనెను. కాని ఆసుందరీ మణియగు నిందిర తఱచుగ పాదుషా కంటఁబడుచుండిన నెప్పుడైన నొకప్పుడు పెండ్లి చేసికొనకమానఁడనియెంచి, తనమగని కగపడకుండ జనానా లోపలిభాగమునండి యామెకు విశేషము కష్టముగలుగు పనుల నియోగింపక తనసెలవులేనిదే యావలికిరావలదని గట్టిగ నాజ్ఞాపించెను. తనకది గ్రుడ్డిలో మెల్లగదాయని సంతసించి పాదుషా కంటఁ బడకుండ నేవో చిన్న చిన్న పనులుచేయుచు నంతఃపు రాంతర్భాగము ననే యిందిర మెలఁగుచుండెను. ఆమె దినమునకు రెండు మాడుసారు లీవలికి వచ్చుచుండెను గాని, తక్కినవేశలయం దేరికే గానరాకుండ జనానాలోపలనే యుండుచువచ్చెను. ఇంతియకాక, ఉదయపురిముట్టిన నీరమును, ఆమెయచ్చు పదార్థములును ఇందిర గైకొనకుండెను. మఱియు నామెకు నేవఁజేసి తనయింటికిఁబోయి మజన్ మాడకయే భోజన మొనర్చుకుండెను. ఇందువలన నుదయపురి యొకనాఁ డామెను జూచి, “ ఏమే, మా పదార్థములు నీవేల భుజింపవు? మేము నీకంత నీరసముగనుంటిమా?” అని యడుగ “ నేను జాతిచెడని యుత్తమ రజపూతకాంతను. మీ పదార్థము లెట్లు భుజింపఁగలను ” అని ఇందిర ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అందుల్ల కుదయపురియలిగి “ ఓసీ! నీగర్వ మంతయుఁ ద్వరలో నడరచెదనులే! తొందరపడకుము. రాజపూత

స్త్రీనని యూరక విజ్ఞప్తుచుంటివి. త్వరలోనే నీజాతిచెటిచి నినొక కఱకు తురకకుఁ బెండ్లి చేసి నీమదముఁ దొలంగఁజేయకున్న నేనుదయ పురినిగాను. కన్నులు నెత్తికెక్కినందున మహమ్మదీయవంశమును నిందించిన నీకిదియే తగినశిక్ష!" అని ప్రక్కకుఁజూచి "ఓరిమసాదద్! నీవీ యిందిరను పెండ్లిజేసి కొనెదవా?" అని పరిహాసముగ నవ్వుచుఁ బలికెను. వికృతాంగుడైన మసావదును జూచిన నెట్టివారైన భీతిఁ జెందకమానగు. ఉదయపురి మాటలకాతఁడు సంతసించి, తన దంతము లన్నియు నందఱ కగపడునట్లు లొక్కసారి పక్కన నస్వి, మొగము వాల్చుకొని యూరకుండెను. అప్పటి నుండియు నిందిరను తనకు నిక్కముగఁ బెండ్లిసేయు నని యాశ వహించి యుదయపురి యెడల నాతఁడు మఱిత భక్తివిశ్వాసములు గల్గి మెలగు చుండెను.

మోహపిశాచ మావేశించి నందున మసావదు నిందిర వెను వెంటనే సంచరించు చుండెను. మార్గ మధ్యమున నిందిర కంటఁ బడిన నామె సౌందర్య మంతయు రెప్పవాల్చక చూచుచు తనకిట్టి సౌందర్య వతి భార్యకానున్నది కదా యని సంతసించుచు వచ్చెను. ఉదయపురి యప్పు డప్పుడు ఇందిరను బిలిపించి, యామెతో నేమియో సంభాషించుచు కాలక్షేపము సేయుచుండెను. ఆసమయములయం దిందిర సందర్భాను సారంబుగ, పూర్వపు రాజుల చిత్ర చరిత్రములను, శత్రువుల మధ్యనుండి నాను చంద్రావతిని దప్పించిన యన్యుత విషయమును, ముచ్చటఁ గలుగు నట్లు చెప్పుచుండెను. ఆ కథలన్నియు సంతోష ముతోవిని, ఇందిరయొక్క బుద్ధిచాతుర్యమున కద్భుతమొంది, అప్పటి నుండియు నుదయపురి యిందిరపై కొంచె మభిమానము గల్గియుండెను. అట్లులే ప్రతిదినము వారిరువురును గడుపుచుండ నొకనాఁ డుదయపురి యిందిరనుజూచి ప్రసంగ వశంబున, "నిందిరా? రూప సగరాధీశుం డెట్లు విజయింపఁగూడ నువాడెట్లు. ఆతనికి విమలాదేవి యను నొక

కూతురు గలదంట. ఆమెను నీ వెఱుంగుదువా? ” అని యడిగెను. అందుల కిందిర “ఓహో! విమలాదేవిని నేనెఱుంగనా? ఆమె యెన్ని విద్యలు నేర్చినది! ఎంతటిజాణ! ఇన్నిటి కేమిగాని ఆమె సౌందర్యము వంటి సౌందర్యము మన మెప్పుడును విని కని యెఱుంగము. ఇప్పటి రాచ కన్నియలలో నట్టి లావణ్యాంగి నూటి కొక్కతెయైన లేదనుట ముమ్మాటికి నిక్కము.” అని వచింప నుదయపురి “ఇందిరా! ఆమె అంతటి చక్కని కన్యయా? ఇన్నాళ్లనుండి నాకుఁ జెప్పవైతివే ” అని పలికెను. ఆమాటల కిందిర “అయ్యో! ఆమె సంగతి మీ రెఱుంగరు కాబోలు? ఆమెశరీరకాంతి మెఱుపు దీగవలె నిరంతరము మెఱయుచుండును. వేయేల? ఒక్కమాట వినుఁడు. ఆమెను జూచిన మీ పకీరులైనను మోహంధులై పరితపింపక మానరు.” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలు విన్న తోడనే, యుదయపురికి మఱియొక క్రొత్త విచారము గలిగెను. సాదత్ ఖాను రూపనగరము ముట్టడించి విమలను బలవంతముగఁ దోడి తెచ్చి తన కప్పగించి నంతనే, అట్టి యనన్య సామాన్య రూప లావణ్యాతిశయముల విరాజిల్లు విమలను పాదుషా పెండ్లి యాడక తీఱఁడని యామె నిశ్చయించుకొనెను. భౌరంగజే బెవ్వతెను దెచ్చు కొన్నను దన యాటలు సాగ నేరవు గదా యని యామె యెఱుంగును. సామాన్య సౌందర్య వతి యగు రాచకన్నియ కంటఁ బడి నప్పుడే భౌరంగజేబు విడువఁడు! అట్టి తఱి అసామాన్య సౌందర్య వంతురాలు తనకుఁ జేఱిక్కిన పాదుషా ఎట్లు పెండ్లాడ కుండునని యుదయపురి విషాద మగ్నయై కార్యోపాయము యోజింపఁ దొడఁగెను. ఆ యుత్తరమే యంతవఱకు దనగొంతుక గోసెననియు, చూచినదానిని యూరకుండక పాదుషా కేలతెల్పవలెననియు, తెల్పియు నంతమాత్రమున నేనేల రోసము వహింపవలెననియు, రోసము వహించినను విమలనుబట్టితెమ్మని నేనేల పాదుషాను నిర్బంధింపవలెననియు,

ఉదయపురి దలచుకొనుచు, తన వివేకమునకు విచారించుచుండెను. అయినన, తన పరిచారకుడైన మసావదునకిచ్చి పెండ్లిజేసి విమల నెట్టులైన పరాభవింపవలయునని యామె ముఖ్యాభిప్రాయము గావున, ఔరంగజేబు విమలను దెప్పించిన తత్తణముననే తనజనానాలోని కంపుననియు, అప్పుడు పాదుషా యెఱుంగకుండ విమలను మసావదున కిచ్చి పెండ్లిచేసిన, తనకు సవతిపోరుండదనియు నిశ్చయించుకొనెను. అట్టి చక్కని యుపాయము పన్నినందులకు తనంతట తానే పొగడు కొనుచు, నప్పుడప్పు డిందిరతో విమలనుగూర్చియే సంభాషించుచు, నుదయపురి కాలముఁ బుచ్చుచుండెను. ఇందిరయుఁ దనకు సాధ్యమైనంతత్వరలో నచ్చటనుండి తప్పించుకొని యావలికి దాటవలెనని తగినరీతులఁ బ్రయత్నములు సేయుచుఁ బ్రవర్తించుచుండెను.

పదునేనవ ప్రకరణము

శ్రీ శ్రీ న గ ర ము

శ్రీశ్రీనగరము పూర్వము హస్తినా పుర
మనుపేరఁ బరగుచుండెను. యుధిష్ఠిర

రాజ రాజ్యాభిషేకము మొదలుకొని మొగలాయి ప్రభుత్వాంతము
వఱకు నీనగరము, మన హిందూదేశమునకెల్ల రాజధానియై
యుండెను. ఇప్పుడది మనదేశమునకు రాజధానియై యుండకపోయినను,
దాని పూర్వ గౌరవాతిశయమునకుమాత్ర మణుమాత్రమైన లోపము
జనింపలేదు. శ్రీశ్రీనగర చరిత్రమంతయు వ్రాసిన హిందూదేశచరిత్ర
మంతయు వ్రాయుట సంభవించును. ఏనగరరాజంబున జనులకు విశేష
ముగఁ బ్రీతికలదో, అట్టినగరమందే మన యుత్సవములు జరుపవలయు
ననియెంచి పశ్చిమదేశవాసులగు మన యాంగ్లేయప్రభువులు 1877
సం—లో “చక్రవర్తిని” అను బిరుదుతో శ్రీ విజ్ఞానియా మహా
రాజ్యగారి పట్టాభిషేక మహోత్సవమును, 1903 వ సం॥లో, ప్రజా
పరిపాలన నిపుణులై జనుల సౌఖ్యకరముగ నేలుచున్న శ్రీ యెడ్వోర్డు
మహాచక్రవర్తిగారి పట్టాభిషేక మహోత్సవమును మహోత్సాహ
మున శ్రీశ్రీనగరమందే జరిపించిరి.

మఱియు శ్రీశ్రీనగర మెల్లవిద్యల కాలయమని చెప్పవచ్చును.
అచ్చటి చేతిపనులఁజూచిన నెల్లవారలు గన్నులకద్దుకొనెదరు. అచ్చటి
చిత్రకారుల చాతుర్యము వర్ణింప నలవికాదు. ఎట్టిదరిద్రుడైన
నేదైన నొకవిద్య నేర్చుకొనినయెడల, శ్రీశ్రీనగరమునకుఁజోయి త్వర
లోనే ధనకుండై సుఖించుచుండును. రాజవీధు లతిదీర్ఘములైనను,

పోవుచుండెను. సాధారణముగాఁ బెద్దనట్టణములయందు నివసించి యున్నను, దారిఁ గనుఁగొనలేక, యొక్కొక్కస్వయం తప్పిపోవు చుండుట సహజము. క్రమక్రమముగా రాజవీధులన్నియుదాటి యాతండు సందులలోఁబడి పోవసాగెను. ఆతఁ డేయింటికిఁ బోన నిశ్చయించుకొనెనో తెలియదు గాని, అయిదుగంటల కాలమైనను నడచుచునేయుండెను. ఆతఁ డెవ్వరిని మార్గచూడుగకయే పోవుచుండుటచే, దారితప్పి, తాను బోవవలసినయిల్లుఁ గనుఁగొనఁ జాలకుండెనని మన మెంతమాత్రముఁ జెప్పటకు వీలులేదు. అట్లు పోయిపోయి యా బాట సారి ఢిల్లీనగరమునకుఁ గొట్టకొననున్న యొక సన్నని సందులోఁ బ్రవేశించెను.

ఏకారణముననో సాధారణముగ నానగరవాసు లాసందులోనికిఁ బోకుండిరి. జనసంచారము విశేషంబుగ లేకుండుటంజేసి, యా వీధిలో నెవ్వరును కాఁపురముండుట మానివేసిరి. కాని స్వగృహములుగల రెండు మూడు బీదకుటుంబములవారుమాత్రము విధిలేక యందు నివసించియుండిరి. ఇంచుమించుగఁ దక్కిన గృహములు జనులు గాఁపురముండని కారణమున శిథిలములై, క్రూరసర్పములకును, గబ్బిలములకును, సాలెపట్టలకును, నాలయములై, నోరెఱుంగని జంతువుల కాధారంబులుగనుండెను. క్రమక్రమముగ నాగృహములయందు సూర్యచంద్రులు దాండవ మాడుచుండిరి. మేఘదేవుడుగూడ నాగృహములపై యధికానురాగమువహించి తన వర్షధారలఁ బైకి బోకుండ వానియందుఁ గురిపించుచుండెను. మనబాటసారి రాను రా నాసందు చిట్టచివరనున్న గృహమునకుఁ బోయెను. కాని, మానవ నివాసంబువలన నాగృహమునకింక నింతటియద్భుతము గల్గుటకు వీలు లేకుండెను. మొత్తముమీఁద మేమిప్పుడు వర్ణించిన గృహములతో నాగృహమునకు ఒండుత్విముమాత్ర ముండకపోలేదు. తద్గృహ కవాటంబు లించుకంతయుఁ బటుత్వములేక పాతగిలియుండెను.

మన బాటసారి ఆ యింటికి బోవునదికి తలుపులు మూసి యుండుటచే నాతడు బిగ్గరగఁ దట్టనారంభించెను. కొంతసేపటికి లోపలినుండి “ఎవరువారు?” అని యొక వృద్ధస్త్రీకంఠము వానికి వినిపించెను. ఎందుచేతనో బాటసారి తానెవరో చెప్పక తలుపుమాత్రము గొట్టుచుండెను. ఇంతలో నొక వృద్ధస్త్రీవచ్చి తలుపులుదెఱచి అతని మొగమును బాగుగ విలోకించి, కొంతసేపటికి బోల్చి, “నాయనా! ఎన్నాళ్ళకు వచ్చితివిరా? నిన్నుజూడనందున నాకన్నులు గాయలు గాచినవిరాబాబూ! ఇట్లు చిక్కిపోయితివేమిరా? మన యమ్మాయికి డేమమేనా? అబ్బాయిసంగతి యేమైనదెలిసినదా?” అని వణకుచు నభిమానపూర్వకముగఁ బ్రసంగింప నారంభించెను. అంతట నా బాటసారి “అవ్వా! నాపేరుపెట్టి నన్నుఁబిలువకుమా! నేనీయూరు చేరితి నని పాదుషాయెఱింగిన మోసము సంభవించును. సంగతులన్నియుఁ దరువాతఁ జెప్పెదను. ఇప్పటినుండి నీవు నన్ను ఛోటుసింగని పిల్చు చుండుము” అని మెల్లగాఁబలికి జ్యేష్ఠమల్లెచ్చట నున్నాడని యడిగెను. “నాయనా! ఇప్పుడే పట్టణములోనికి బోయినాడు. త్వరలోనే రాఁగలడు. నీవులేచి స్నానముచేయుము. వంటయయినది. వాని కొఱకు నీవు వేచియుండ నవసరములేదు. పాప మెంతయూఁకలితో వచ్చితివో? లే! లే! లే!” యని యవ్వ తొందరపెట్టెను. సాధారణముగ లోకమునందు స్త్రీలహృదయంబుల నెట్టిరహస్యములైన దాఁగియుండ వనుసంగతి ఛోటుసింగిఁగెఱిగినవాఁ డగుటచే నేమాటలు నాయవ్వతో ననకుండ, తనవస్త్రములువిప్పి, మూటలోనున్న యంగవస్త్రమును దీసికొని, పెరటిలోనికిఁబోయి నూతియొద్ద స్నానముజేసెను. ఇంతలో మనయవ్వగారు, నట్టింటిలో నొకమూల నాతనికై వడ్డించి, చేతిలో నేతిగి న్నెనుంచుకొని సిద్ధముగనుండిరి. అప్పుడు ఛోటుసింగువచ్చి విస్తరివద్దగూర్చుండి భోజనము సేయనారంభించెను. కాని మార్గా యాసముచేఁ బడలియన్న వానికి భోజనముసేయుట మఱింత | పయాస

గానేయుండెను. “నాయనా ! మొగమాట మొంతుము. కావలసిన పదార్థము లడిగి వేయించుకొని, కడుపునిండ తినము ” అని యవ్వ వానిని నిర్బంధింపసాగెను. ఎట్టెట్టులో ఛోటుసింగు భోజనముజేసి, చావడిలోనున్న మందసముపై నొక్కింత విశ్రమింతమని యెంచి “అవ్వా ! నేను పరుండెదను. వీధితలుపులు జూగ త్త. జ్యేష్ఠమల్లు రాగానే నన్ను లేపుము ” అనిచెప్పి యాయాసముదీటునట్లు స్వేచ్ఛగా నందుపై బరుండి నిద్రించుచుండెను.

రాత్రి తొమ్మిదిగంట లగునప్పటికి జ్యేష్ఠమల్లు ఇంటికివచ్చెను. తోడనే మందసముపై శయనించివున్న ఛోటుసింగునుజూచి, యమందా నందమొంది “అమ్మా ! యీతఁ డెప్పుడువచ్చెనే ?” యని యవ్వ నడిగెను. “నాయనా ! ఆతఁడువచ్చి రెండుగంటలు కావచ్చినవి. భోజనముజేసి పరుండెను. పాప మాతనిని లేపకుము. ఉదయమున మీరిరువురును మాటలాడుకొనవచ్చును ” అని చెప్పి, యవ్వ వానికి భోజనమువెట్టి, తానుగూడ నింత శలాహారముజేసెను. భోజనము లై నతరువాత నవ్వయు, జ్యేష్ఠమల్లును, ఛోటుసింగువద్దనే గూరుచుండి, వారిరాక కత్యద్భుతమొంది వారిలోవారు మాటలాడుకొనుచుండిరి. ఆ మాటలనందడిని నిద్రలోనున్న ఛోటుసింగు మేల్కొంచి, చెంత నున్న జ్యేష్ఠమల్లునిజూచి, సలుకరించి, డేమనమాచారంబులు కనుగొనెను. జ్యేష్ఠమల్లును వానిని కౌగిలించుకొని యభిమాన పూర్వకముగ వానితో ననేకవిధములఁ బ్రసంగించెను. కొంతసేపటికి ఛోటు సింగు జ్యేష్ఠమల్లునిజూచి రహస్యముగఁ గొన్నివిషయములఁగూర్చి మాటలాడవలసియున్నదనియు, నావలికొకసారి రావలసినదనియుఁ బలికించెను. తత్క్షణముననే జ్యేష్ఠమల్లు వానితోఁగూడి గాఢాంధకార బంధురంబైన యా నిశానమంబున పట్టామావలికిఁబోయి, నిర్మానుష్య మైన యొక ప్రదేశమునఁ బ్రవేశించి, పురాతనకాలముననే కట్టఁబడి, క్రమక్రమముగా శిథిలమైపోయి, యిప్పటికి నామమాత్రావశిష్టమై

యుండిన యొక దేవాలయమునజేరి ప్రసంగింప నుద్యమించిరి. కాని, యప్పటికిని దనయనుమానము దీజనందున ఛోటుసింగు తనరహస్యము లెవ్వరైన వివేదరేమోయనుభయముచేత, తనజేబులోనున్న జెకుముకి రాయదీసి ఉక్కుబిళ్ళతో దానిపైని టిక్కుటిక్కునఁగొట్టి అగ్నిఁ బుట్టించి, యెవ్వరులేకుండ నాకాంతిలో నలువంకలఁ గలియఁజూచెను. పిమ్మట ఛోటుసింగు రహస్యముగ వానిచెవిలో నేమో చెప్ప నారంభించెను.

కొంతసేపటివఱకు వారట్లు తనులో నేమేమియో గుసగుస లాడుకొని, వారిరువురును గృహంబునఁజేరి శయనించిరి. తెల్లవాటి నంతనే ఛోటుసింగుమేల్కొని నిర్వర్తిత ప్రాతఃకాలకృత్యుడై, జ్యేష్ఠ మల్లుకు లేపెను. జ్యేష్ఠమల్లు కాలోచిత కృత్యములు చేసికొనిన పిమ్మట, వారిరువురును, ఎప్పటియట్లు తమతమ వస్త్రముల ధరించు కొని, ఏదోకార్యముమీఁదబోయి యిప్పుడే వచ్చెదమని మన యవ్వ గారితోఁ జెప్పి, పట్టణములోనికి బోయిరి.

జ్యేష్ఠమల్లు తనకుమిత్రుడైన యొక చిత్రకారునియొద్దకుఁ బోయి తనచెంతనున్న ఛోటుసింగు బొమ్మలు వ్రాయుటయందును, రంగులు వేయుటయందును, సాటిలేని నేర్పరియనిచెప్పి, వలయునెడల నీ వీతనిని నీయొద్ద నొకరుగా నుంచుకొమ్మని చెప్పెను. చిత్రకారుఁ డా మాటలువిని, వానిని బరీక్షించుటకై, తా నా యంగడిలోఁ గూర్చుండియున్నట్లు లొక ప్రతిమనువ్రాయుమని ఛోటుసింగునడిగెను. వెంటనే యాతఁడు, తన చమత్కారమంతయుఁజూపుచు, నొక కాగిత ముపై ముద్దులు మాటఁగట్టునట్లు చిత్రకారుని వానియంగడిని వాసి, రంగులువేసి వర్తకునకుఁజూపెను. ఆ ప్రతిమనుజూచి చిత్రకారుఁ డత్యద్భుతమొంది మైమఱచి “ఔరా ! వీనిసామర్థ్య మెంత వర్ణ నీయము ! ఇట్లనేర్పరిని నే నీవఱకెన్నఁడును జూడలేదే !” అని తనలో

ననుకొనుచు తనయుత్సాహమును వెలుపలికిజూపిన యెక్కుడు జీత మడుగుననియెంచి జ్యేష్ఠమల్లునిజూచి,

“అయ్యా ! ప్రతిమలు వ్రాయుటయందు వీనికి విశేషము నేర్పులేకున్నను, కొలది కాలములోనే నేర్పరియగును. అంతవఱకు వీనికి నేటికొక రూకచొప్పున జీతమిచ్చెదను. మీ యిష్టమైనచో వీనిని నాయొద్దనుంపవచ్చు” నని చెప్పెను. కాని యేకారణముననో మనఁజూకుచును ఆ స్వల్పజీతమునకే సమ్మతించి, వానియొద్ద కొలు వుండెను.

ఆ చిత్రకారుడు అష్టాడశాక్షర తనప్రతిమలను జనానాలోని కంపి యచ్చటివారివలన ధనము సంపాదించుచుండెను. జనానాలోని వారు తమకు వలయు ప్రతిమలు తయారుచేయవలయునని సేవకులచే గబురంపుచు నాప్రతిమలు తాము గొనుచుండిరి. ఈ కారణమున నీవర్తకునకు పాదుషా జనానాలో నించుక సంబంధమున్నది. ప్రతి మలు చెక్కుటయందును, వ్రాయుటయందును ఛోటుసింగుయొక్క సామర్థ్యము చిత్రకారుడు బాగుగ నెఱింగినవాఁడగుటచేత గొప్ప గొప్ప ప్రతిమలన్నియుఁ జేయుమని వానికే నియోగించుచుండెను. ఆనాటినుండియు నావర్తకుని రాబడియధికమై వేలకొలది సంపన్నునిఁ జేయుచుండెను. పట్టణమునఁగల జనులందఱు నా ప్రతిమలను కన్నుల కద్దుకొనుచు, బేరమాడకయే యాతఁ డెంతవెలచెప్పిన నంతవెల యిచ్చి కొనిపోవుచుండిరి. క్రమక్రమముగ నావర్తకుని వ్యాపార మంతయు ఢిల్లీనగరమునందంతటవ్యాపించి మిక్కిలి విఖ్యాతి నహించి యుండెను. ఆ వర్తకునకు ఛోటుసింగుపై నధికానురాగము జనించెను. వానివలన నాతఁడు లక్షలకొలది ధన మార్జింపనాగెను. ఢిల్లీ నగరంబునఁగల చిత్రకారులందఱును తమపనులమానుకొని వేణువృత్తులవలంబించి జీవింపసాగిరి.

ఛోటుసింగునకు జీతముగడుస్వల్పముగ నిచ్చుచుంటినని యప్పుడప్పుడు వర్తకుడు దలపోయుచుండెను. ఇతరుఁ డెవ్వఁడైన నంతకన్న నెక్కుడు జీతమిచ్చెదనని పిలిచిన ఛోటుసింగప్పుడు పోవునోయని వానికి భీతిహస్తము గలదు. ఆ కారణమున వర్తకుఁ డొకనాఁడు ఛోటుసింగునుజూచి,

“ఓయీ ! ఛోటుసింగ్ ! ప్రతిమలు వ్రాయుటయందు నీకిప్పుడు కొంచెము నేర్పుగలిగినది. నావలననే నీ వింతవాఁడవైతివి గావున యేడుసంవత్సరములవఱకు నన్నెడఁబాసి మఱియొకరివద్దకు బోకుండ నాకొక పత్రిమును వ్రాసియిచ్చితివేని నీజీత మధికము చేసెదను. ఈ యంగడికెల్ల నిన్నే యధికారినిజేసి యంతకన్న నిన్నెక్కుడుగ సమ్మానించెదను. ”

“అయ్యా ! అట్టిపత్రిము వ్రాసియిచ్చుటకు నాపట్టణ మిది గాదు. కొన్నికారణములచే నేనిచ్చుటకు రావలసివచ్చినది. నేను బహుదినము లుండువాఁడనుగాను. ఈ గ్రామమున నే నెంతకాల ముందునో, అంతవఱకు నెంతజీతమిచ్చినను బరుల సేవింపను. కావున మీ యనుమానమింక విడువుఁడు. ”

అని పలుక వర్తకుఁడు వాని స్వామిభక్తికిని, బుద్ధిచాతుర్యము నకును సంతసించి నెలకు రెండురూకలచొప్పున నిచ్చుటకు జీత మేర్పఱిచెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము

మొ గ ల య జ నా నా

పూర్వము మొగలాయి జనానా

కడు విచిత్రముగ నుండెడివి. ఘోష

గల మహమ్మదీయస్త్రీల కెట్టికొఱతయులేక, ఉద్యానవనములు, సరస్సులు మొదలయిన వానినిమిత్తము వారు మహాలుదాకి ఈవలికి రానవసరములేకుండ నన్నియు నందే యుండెను. అట్లులే ఉదయపురి మహాలు కూడ గడు మనోహరమై పరుల కచ్చటికిఁ బోవుట కసాధ్యముగ నుండెను. ఈమె మహాలున కు త్తరపుఁ దట్టిన బౌరంగజేబు చెల్లెలైన “రోషన్ ఆర్ బేగము” అను నామె జనానా యుండెను. ఉదయపురి జనానాకన్న రోషన్ ఆర్ జనానా పరపురుషులు ప్రవేశించుట కించుక యనుకూలముగ నుండెను.

రోషన్ ఆర్ కడుఁ గూరురాలు. తండ్రిని అన్నదమ్ములను వంచించి రాజ్యమును సంపాదించుకొనుట యందుఁ బౌరంగజేబున కామె చాల సాహాయము చేసెను. ఆ కారణమున బౌరంగజేబు రోషన్ ఆర్ పై మిక్కిలి యభిమానము గలవాడై యామె కోరిక లెల్ల దీర్చుచుండెను. ఇంతియ కాక సర్వాధికారము నామెకే యొసంగి యామె చెప్పినట్లు తానుగూడ సంచరించు చుండెను. కాని ఉదయపురిని బౌరంగజేబు పెండ్లాడి తెచ్చి నప్పటినుండియు రోషన్ ఆర్ అధికారము కొంచెము తగ్గినది. అందుచే నామె కుదయపురిపై ద్వేషము గలిగెను, క్రమక్రమముగ నా ద్వేషము వృద్ధిలోనికి వచ్చినందున నామె ఉదయపురి కెట్టి మోసమైనను సమయము చిక్కినప్పుడు చేయుటకు సిద్ధముగ

నుండెను. ఉదయపురి గూడ జాగ్రత్త వహించి యామెపైఁ గని దీర్చుకొన నలయునని చూచుచుండెను. ఉదయపురి సేవకులు రోషన్ ఆర్ జనానాలోనికి భోగగూడదు అచ్చటి సేవకు లుదయపురి జనానాలోనికి భోగగూడదు. ఒకవేళ తప్పి వచ్చిన నా సేవకులు మఱలఁ బ్రాణములతోఁ బోవు తురుదు. ఒక్కొక్కప్పుడు పేరి వివాదములు ఔరంగజేబు విచారణ చేయవలసి వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు గడుఁ జతురుఁ డగుటచే నెవ్వరిపైని నేరము మోపక యా వివాదములు పరిష్కరించు చుండెను. ఉదయపురి యన్న నాతనికిఁ బ్రాణముకదా ! చెల్లెలగు రోషన్ ఆర్ పైఁ గూడ నాతని కంత యభిమానము లేక పోలేదు. రోషన్ ఆర్ క్రూరత్వ మెట్టిదో వర్ణించుట కెన్ని పుటలైనను జాలనందున నామె హృదయము వ్రజ నిర్మితమని సూక్ష్మముగా వ్రాసినఁ జాలును. ఆమెసర్వ లెటింగిన వారు మృత్యు దేవత భూలోకమున నవతరించెనేమో యని భావింపక మానరు. తప్ప చేసిన సేవకులకు రోషన్ ఆర్ ఎట్టి శిక్ష లొనర్చునో వ్రాయలేముగాని, అట్టి యుపద్రవములు మున్నెన్నఁడు విని కని యెఱుంగని యమధర్మరా జాశ్చర్య మొంది ఆ శిక్షల నేర్చుకొని క్రొత్తగాఁ దన లోకమున స్థాపించుకొనెను. ఆమె ఉదయపురిపై లేనిపోని నేరము లన్నియుఁ గల్పించి ఔరంగజేబుతోఁ బెప్పచుండుట వాడుకయే. ఉదయపురికిఁ గూడ నామెపై నీర్వ విశేషముగ నుండెను. కాని తనకు నాధ్యమైనంత వఱకు శాంతించి యూటడిల్లుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు ఛోటుసింగుదయపురి మహాలులోనికిఁ బోవలయునని బయలుదేఱెను. వర్తకుఁడు వానికి జీత మెక్కుడుచేసి నప్పటినుండియుఁ బనిగూడ హెచ్చించెను. ఆ చిత్రకారుఁడు పూర్వము కన్నఁ బ్రతిమలకు విలువ నెక్కుడు గావించి విక్రయింపసాగెను. రెండు సంవత్సరముల వఱకును మన ఛోటుసింగు వాని నెడఁబాయ కుండిన యెడల నా వర్తకుఁడు రెండవ కుబేరుఁ డగుట కెంత మాత్రమును

నందియములేదు. వానికి ధనాశ యపరిమితముగ నుండెను. వాని బ్రతు కంతయు ఛోటుసింగుతోడనే యున్నందున, తన్ను విడిచి యాతఁ డెప్పుడు పోవునో యని వర్తకున కనుమానముండెను గాని, ఒక వేళ పోయెదనన్న, నాతఁడు కోరినంత ధన మిచ్చియైన తనయొద్ద నుంచుకొన వచ్చునని మఱల ధైర్యము వహించెను. ఛోటుసింగిదంతయుఁ గని పట్టి యొకనాఁడు వాని దరిఁజేరి.

“అయ్యా! దంతపు బల్లలపై నిట్లు చిన్న చిన్న ప్రతిమ లెన్ని చెక్కి విక్రయించినను, మీకుఁ దగినంత ధనము లభింపదు. కాఁబట్టి మీరు సెలవిచ్చినయెడల నా చమత్కార మంతయుఁ జూపుచు నే నొక దంతపు వీవనఁ దయారుచేసి, దాని నొరంగజేబు పాదుషాగారి యొద్దకుఁ గొనిపోయి, సమృద్ధిగా ధనముఁ గొనివచ్చి మీ కిచ్చెదను.”

అని యమగ వర్తకుడు చిటునవ్వు నవ్వి,

“ఓయీ! మన పాదుషాగారి కిట్టి పిచ్చిపిచ్చి పనులు సంశోష మును గలుగఁ జేయవు. నీ వీవనిఁ జేయఁ బూనితివేని మనకెంత లేదన్నను రెండువేలకుఁ దక్కున గాకుండఁ జేసిసొమ్ము దగులక మానదు. అది యమ్ముడువోని యెడల మనకు నష్టము గదా.”

“అయ్యా! మీ రెంత మాత్ర మీ విషయమై సందేహింప వలదు. పాదుషాగారి కక్కఱలేనిచో జనానాలోనికిఁ గొనిపోయెదను. నేను మీకు నష్టము రానీయను. నామాట మీరు విశ్వసింపుడు.”

“ఓయీ నామాట వినుము. ఇంత సొమ్మును బూడిద పాల గును జుమీ!”

“అయ్యా! మీ కీసంగతు లన్నియు నేటికి? నష్టము గల్గినచో ఆ సొమ్మంతయు నే నిచ్చుకొనెదను.”

“ఓయీ? నిన్ను ద్వారపాలుగు లోనికిఁ బో నిచ్చెదరా?”

“ఏల పోనీయరు? వారి నెట్లులెన మంచి మాటలాడి నా వలలో వేసికొనియెదను.”

“సరియే! నేనిదివఱ కెన్నియో ప్రతిమలు వ్రాసి జనానాలోని కంపి విక్రయించితిని. ఆ కారణమున జనానాలో నాకుఁ గొంచెము సంబంధమున్నది. నే నొక యుత్తరము వ్రాసి యిచ్చెదను. అది నీవు గొనిపోయి చూపినయెడల మొదటి రెండు మూడు ద్వారముల నద్దచున్న భటులు నిన్నుడ్డగింపక విడిచెదరు. పిమ్మట నీ యంతనే నీ వేగ వలయును.”

అని చెప్పి వర్తకుఁడు వాని యుద్యమమున కంగీకరించెను. పిమ్మట ఛోటుసింగు దంతముతో నొక వీవనఁ దయారుచేసి, దాని చుట్టును, పుష్పములతోడను, ఆకులతోడను, చిలుకలతోడను, రమ్యముగ నొక లతజెక్కెను. పట్టుతో జూలు నల్లి దాని చుట్టునుఁ గట్టి, యా దీననకు మధ్యభాగంబున నొరంగజేబు పాదుషాను, వాని చక్కనే వానినిఁ గాఁగిలించుకొని యున్నట్లు లుదయపునఁగి గడు చమత్కారముగఁ జెక్కెను. ఇంతియకాక, యా వీవనను కెంపులతోడను, మంచి ముత్యములతోడను, వజ్రములతోడను, అలంకరించి, యొక చక్కని పెట్టెను జేసి, దాని నందులో నుంచి బయలుదేఱెను. ఆతఁడు పోవునపుడు కొన్ని కాగితములును రంగులునుగూడఁ గొనిపోయెను. వర్తకుఁడు తన కిచ్చిన యుత్తరముఁ జూపినంతనే మొదటి రెండు మూడు ద్వారముల చెంతనున్న భటులు వాని నడ్డగింపక లోనికి విడిచిరి. కాని, తక్కిన ద్వారపాలకులు మాత్రము వాని నాటంక పఱుపఁ జొచ్చిరి. ఛోటుసింగు వారితో మెల్ల మెల్లగ మంచి మాటలాడి, స్నేహముఁ జేసికొని, యాతురకలను చక్కని స్త్రీలు కౌగిలించుకొని యున్నట్లు ప్రతిమలను వ్రాసి వారికి బహుమానముగా నిచ్చెను. వారా ప్రతిమలను జూచుకొని, తమ గడ్డములను సవరించు కొనుచు, సవరిమితానంద మొంది “శబాసురా! భాయీ! శబాసు!” అని వానిని మెచ్చుకొని సాగిరి. పిమ్మట ఛోటుసింగు వారిని గాంచి తన్ను లోనికిఁ బోనీయ వలయునని యడుగ, వారు వానిని నిరాటంకముగ లోనికి

విడిచిరి. ఈ ప్రకారముగ ఛోటుసింగు ద్వారపాలుర చక్కని స్త్రీలు గౌగిలించుకొని యున్నట్లు పతిమలను వ్రాసి వారి కొసంగుచు, వారి వలన మెప్పొంది ద్వారము లన్నియు గడచి, యుదయపురి మహాలు సమీపించుచుండెను.

అప్పుడు మసావదు తానేదో కార్యముఁబూని, యాత్రోపనే వచ్చుచు వానికెదురై “ఓరీ! నీవెవ్వడవు? ఎచ్చటికి బోవుచుంటివి?” అని యడుగ, “అయ్యా! నేనొక చిత్రకారుడను. ఉదయపురి బేగమ్మవారి యనుగ్రహమువడసి, యామె ప్రతిమను వ్రాసి యెట్టులైన నాదారిద్ర్యము బాపుకొనవలయునని వచ్చుచున్నాడను. ప్రతిమలు వ్రాయుటయందు నాకెవ్వరును జోడులేరు. నన్ను బరీక్షించు నెంచెదరేని మీ ప్రతిమను వ్రాసెదను జూచుడు” అని వాని కిటు వంకల నిరువురు జవ్వనులు వింజామరులు పీచుచున్నట్లు ప్రతిమను వ్రాసి వానికిచ్చెను. దానినిజూచి మసావదు పట్టరాని సంతోషమున వానిని గౌగిలించుకొని, “అరే! భాయీ! నిన్ను దప్పక మా బేగమ్మగారివద్దకుఁ గొనిపోయెదనురా! నీవద్ద నింకేమేమి బొమ్మలున్నవో నాకుఁజూపుము” అని యడుగ, ఛోటుసింగు తనవద్దనున్న బొమ్మలన్నియు నొక్కొక్కటిగఁదీసి వానికిఁ జూపనారంభించెను. అప్పు డామార్గమునఁ బోవువారందఱు నావంతయేమోయని ఛోటుసింగు చుట్టును గుంపుగుంపులుగఁగూడి యాతఁడు జూపు ప్రతిమలన్నియుఁ గడు నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచు, “ఓయీ! నాప్రతిమఁ దీయుము నాప్రతిమఁ దీయుము” అని వానిని నిర్బంధింపసాగిరి. ఛోటుసింగు వారందఱు ప్రతిమలును వ్రాసి, యొక్కొక్కనికిచ్చి వారిచే మెప్పు వడయుచుండెను. అంతట మసావదు వానినిజూచి “ఓయీ! నీవృత్తాంతము మా బేగమ్మగారి కెఱింగించి, మరల నిన్ను దోడ్కొని పోవుటకై యిప్పుడేవచ్చెద. నీవంతవఱ కిందుండు” మని పోయెను.

ఇంతలో రోషన్ ఆర్ బేగముయొక్క ముఖ్యసేవకుడగు ఫరక్ షై రనువాడు తనచేత నొకవీణగైకొని యెచ్చటికోపోవుచు నా జన సమూహమునుఁజూచి యా సమాచారమేమియో కనుగొన వలయు నని యెచ్చటికివచ్చెను. వానినిజూచి యెచ్చటిసేవకులందఱు వెంటనే నిలువఁబడిరి. అప్పుడు ఛోటుసింగు యథాప్రకారముగ నాతని నొక కాంత గాఁగిలించుకొనియున్నట్లు ప్రతిమనువ్రాసి ఫరక్ షైరునకొసంగ నందఱుకన్న నాతఁ డెక్కుడుసంతసించి “నిన్ను మా బేగమ్ గారి యొద్దకుఁగొనిపోయి గొప్ప బహుమాన మిప్పించెదనులే!” అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అందులకు ఛోటుసింగు సంతసించి, “అయ్యా! మీయనుగ్రహమున్న నాకేమికోదువ? మీరీవీణ నిప్పు డెచ్చటికిఁ గొనిపోవుచున్నారు” అని యడుగ, “మా బేగమ్ గారు దీనిని బాగు చేయించి డెమ్మని నన్నంపినారు; నేను బజాటునకుఁబోయి త్వరలోనే వచ్చెదను. నీవంతవఱకు నిచ్చటనే యుండుము” అని ఫరక్ షైరు చెప్పెను.

ఎట్టి దుర్మార్గులకైన నొక్క సుగుణమైన నుండకపోదు. రోషన్ ఆర్ నకు సంగీతమన్నఁ గడుసంతోషము. మఱియు నామె గానవిద్యయందు గడునేర్పరి. ఢిల్లీనగరముననున్న గానవిద్యా విశా రదులందఱు నామెపాండిత్యమును పలువిధములఁ గొనియాడుచుందురు. అప్పుడప్పుడామె ఢిల్లీనగరమునఁగల గాయకులనురప్పించి, వారివిద్యను బరిశీలించి, తగిన బహుమానమిచ్చి పంపుచునుండెను. కాని భారంగ జేబునకుమాత్రము గానమన్న నెంతమాత్రము నిష్టములేదు. అందుకై రోషన్ ఆర్ నకు నీవిద్యయందు కుతూహలమును బ్రవేశము నుండఁ బట్టిగాని, లేకున్న యెడల ఢిల్లీనగరమునఁగల గానవిద్యయంతయు నప్ప టికి సంపూర్ణముగ నశించియే యుండును.

ఫరక్ షైరు మాటలువిని, ఛోటుసింగు “అయ్యా! నాకుఁ గూడ నీగానవిద్యయందుఁ గొంచెము ప్రవేశము గలదు. కావున నేనే

యీ వీణను బాగుచేసెదను” అని పలుక “ఓయీ! ఇది కడు విలువగలవీణ. దీనిని జెడఁగొట్టితివేని, మాబేగమ్మగారివలన నాకు మోసము సంభవించునుజూమీ! జాగ్రత్త!” అని చెప్పి సంచిలో నున్న వీణను బైకితీసెను. తోడనే చూపజు కన్నులు మిటుమిట్లు చెందునట్లావీణ ధగధగాయమానయై గన్పట్టెను. ఇంతియకాక విచిత్రములగు లతలతోడను, నగిషీపనులతోడను, బంగారుమువ్వలతోడను నలంకరింపఁబడి యావీణ గఢారమృతముగ నుండెను. ఛోటుసింగావీణను గైకొని త్వరలోనే తీఁగలన్నియునవరించి చక్కఁబఱచి, తానొక్కసారిమీటిచూచి, మఱల నానికిచ్చివేసెను. వానిచాతుర్యమున కెల్ల వార లత్యద్భుతమొంది వానిముఖమువంకఁ జూడసాగిరి. షరత్మైరు గూడ నమందానందమొంది యావీణను ఎప్పటివలె సంచిలోనుంచి, యిప్పుడే వచ్చెదనని ఛోటుసింగునకుఁజెప్పి రోషన్ ఆర్ మందిరము నకుఁ బోయెను.

కొంతసేపటికి మసావదు, ఉదయపురియొద్దనుండివచ్చి, ఛోటుసింగును వెంటఁబెట్టుకొని జనానాలొనికిఁ బోవుచుండెను. ఛోటుసింగు మసావదు వెనువెంటనడచుచుండియు, నలువంకలఁజూచుచు, తనవస్తువేదియో యందుండినట్లును, దానికై తాను వెదకుచున్నట్లును నటించుచుండెను. కాని వాని కందేమియును గానరాలేదు. మసావదుదయపురిని సమీపించి “అమ్మా! నేను తమతో మనవిచేసికొనిన చిత్రకారుఁడీతఁడే. తమదర్శనము చేయవలెనని వచ్చినాఁడు. వీని సంగతు లత్యద్భుతముగనున్నవి. మీరుగూడఁ బరీక్షింపవలయు” నని చెప్పి ఛోటుసింగు నామెకుఁ జూపెను. అప్పు డుదయపురి వానివైపుఁ జూచి “ఓయీ నీవు వానిన ప్రతిమలను నూకుఁజూపుము” అని యడుగ ఛోటుసింగు తనయొద్దనున్న వెట్టెనుదీసి యుదయపురి చేతి కందిచ్చెను. అందులోనున్న దంతపువీచనఁ బైకిఁదీసి చక్కఁగబరిశీలించి వాని చాతుర్యమున కెంతయు సంతసించి యందుపైఁ జెక్కఁబడిన తన

నిగ్రహమును, పాదుషా నిగ్రహమునుజూచి యామెపొందిన యానంద మింతింతయని చెప్పనలవికాదు. ఆ వీనన నిటు నటుఁ దిరుగవేయుచు, దానిసౌందర్యమున కక్కజమొందుచు, నుదయపురి ఛోటుసింగును నీనద్దచున్న ప్రతిమలన్నియుఁ జూపుమనియడుగ నాతఁ డన్నియుఁజూపి ఆమెసమక్షముననే తన సామర్థ్యము తేటపడునటుల ప్రత్యేకముగా నుదయపురి కవాచీ మంచముపైఁగూర్చుండి విసనకట్ట విలోకించు చున్నట్టు లొకబొమ్మవ్రాసి యామె కొసంగెను. ఆమె వానిచాతూర్యమున కద్భుతమొంది చిటునవ్వుతో “ఓయీ! నీవు మామసావద్ పటము వ్రాసితివా లేదా?” అని పరిహాసముచేసెను. వెంటనే ఉదయ పురి ప్రక్కకుఁజూచి “ఎవరక్కడ” అని పలుక ఇందిర యచ్చటకు వచ్చెను. ఛోటుసింగు ఇందిరను చూచినంతనే వాని ముఖలక్షణము లొకతీరున మారెను. ఉదయపురి మసావదునుజూచి “ఓరీ నీవిందిర చెంత నిలువఁబడుము. నీప్రతిమ దీయించెదను” అని పలుక మసావ దిందిరయొద్దకుఁ బోవ నుద్యుక్తుడయ్యెను. ఇంతలో ఛోటుసింగు వాని చేయిపట్టుకొని “మసావద్! నాకు జ్యోతిషముగూడ వచ్చునుజమా! నీతోఁ జెప్పమఱచితిని. ఇందిర జాతకముఁజూచి నీకుఁజెప్పెదను విను” అని కాగితముపై రెండుగీటలుగీసి ఆలోచన నభినయించి కనులు మూసి, ప్రేభులెక్కించి “అబ్బా! ఈ యిందిర యనుమతిలేనిదే బలిమి నీమెను పెండ్లాడినవారు పదిరోజులలోఁ దప్పక చచ్చెదరు! ఈమెయెచ్చటనున్ననచ్చట వారి కన్నికార్యములు భంగమగును. కావున నిచ్చటనుండి గెంటింపవలయు. ఈమెజాతకమున నన్నియు దుష్టగ్రహములే” అని పలికెను. ఆమాట లుదయపురివిని “ఓరీ మసావద్! పోనీ! నీవీమెను పెండ్లాడకుము. రూపనగరమునుండి యొకకన్య త్వరలోనే రానున్నది. ఆమెను వివాహముచేసెదనులే! అప్పుడు మీయిరువుర ప్రతిమను దీయించెదను” అని పలికెను. ఇంతలో పాదుషాగారు వచ్చుచున్నారని వర్తమానము వచ్చినందున

నుదయపురి ఛోటుసింగునుజూచి “ఓయీ! నీవు మరల రేపు మా జనానాలోనికిరమ్ము. నీవిద్యకు మేము తగిన బహుమానముజేసి యంపెగము” అని వానికి సెలవిచ్చెను. పిమ్మట ఛోటుసింగు లేచి యామహాలులోనుండిపోవుచు, నేలపై పఱచియుండిన పఱపు తన కాలునకుఁ దగిలినట్లు నటించి క్రిందఁబడి మెల్లగ నొక యుత్తర మాపఱపుక్రిందఁ బెట్టెను. అంతవఱకు వానివైపు తెప్పవాల్వకచూచు చూండిన యిందిర అదికనిపట్టి, యచ్చటికిఁబోయి రహస్యముగ నా యుత్తరమును సంగ్రహించి యితరులెవ్వరైన ననుమాన మొందెద రేమోయనిభ్రమించి, ఛోటుసింగునుజూచి, “ఓయీ! నీ వెప్పుడును రాజాంతఃపురములలో దిరిగియెఱుంగవు గాఁబోలు. యీ పఱపంతయుఁ ద్రొక్కి పాడుచేసితివి. చాలుచాలు లేలెమ్ము” అని యాపఱపు తన చేతితోఁదట్టుచు తుడిచి లోనికిఁ బోయెను. ఇంతలో మసావదువచ్చి “పాదుషాగారువచ్చుచున్నారు. ఆయన నిష్క్రమించువఱకు నీవిందే యుండు” మని ఛోటుసింగు నొకగదిలోఁబెట్టి తలుపులు మూసెను. ఆ ఉత్తరమం దేమిసంగతులుండెనోగాని దానిం జదివినప్పటినుండియు ఇందిర సంతృప్తస్వాంతయయ్యెను. ఛోటుసింగుచేసిన సాహసమున కామె ఆశ్చర్యమొంది తనప్రయత్నములెల్లను గొనసాగవలయునని దైవమును బ్రార్థించుచుండెను. ఛోటుసింగు దిగులువడుచు నాగది లోనేయుండెను. కాని యెంతసేపు వేచియున్నను మసావదువచ్చి వాని నావలికిఁ గొనిపోవఁడయ్యె. తనకెట్టికీడు మూడనున్నదోయని ఛోటుసింగు భయాకులచిత్తుండై యుండ క్రమక్రమముగా చీకటిపడి రాత్రి యెనిమిదిగంటలయ్యెను. అప్పు డిరువురు తురకలు త్వరలోవచ్చి యాతలుపు తెఱచి లోపలనున్న ఛోటుసింగునోటిలో గ్రుడ్డలుక్రొక్కి వాని కన్నులగప్పి మోసికొనిపోయి చెఱసాలలో నుంచిరి.

పదునేడవ ప్రకరణము

రూపనగరపుముట్టిడి

ఔరంగజేబు నాఁ డుదయపురితోఁ

జేసిన ప్రతిజ్ఞ యేమయ్యెనో యోజం
శము. సైన్యసమేతుడవై రూపనగరమును ముట్టడించి విమలను గొని
రావలయునని పాదుషా యుత్తరమువ్రాసి యది మసావదుద్వారా
సాదతుఖానునకంపెనని యివఱకే వ్రాసియున్నాము. సాదతుఖాను
మసావదిచ్చిన యుత్తరముఁజూచుకొని స్వామియాజ్ఞ నుల్లంఘించుట,
అయుక్తమని యెఱింగినవాడయ్యు, నకారణకలహంబేటికని పాదుషా
యొద్దకువచ్చి యాతని సాహసము వారింపఁజూచెను. కాని ఔరంగ
జేబు వానిమాటలఁ బాటింపక, “ఓయీ ! అక్కఱకురాని సంగతులు
నీకేల ! సత్వరముగ నాయాజ్ఞ నిర్వహింపుము. నేనొక యుత్తరము
వ్రాసియిచ్చెదను. అది విజయసింహునకుఁ జూపుము ” అని చెప్పి
యప్పుడే, సామవాక్యముల నిచ్చగించి, నీకూతురగు విమలను సాదతు
ఖానువెంటఁ బంపవలసినదనియు, లేనియెడల, నీరూపనగరమంతయు
ధ్వంసముఁగావించి నిన్నుఁబట్టి నీకూతుఁడు గొనిపోక మానమనియు,
స్పష్టముగా విజయసింహునకు వ్రాసెను.

రాజ్యాంగ విషయములఁగూర్చి వ్రాయవలసిన యుత్తరములు
తాను స్వయముగ వ్రాసికొనుటయే ఔరంగజేబున కలవాటు. వాని
యక్కరములు ముత్తియములవలెఁ జక్కగ నుండును. ఆతఁ డెంత
కార్యవేదియో వ్రాయుటయందుఁగూడ నంత నేర్పరియే ! సాదతు

ఖాను పాదుషాయిచ్చిన యుత్తరముఁగైకొని వానిచూజ్జ శిరమున ధరించి బయలుదేఱెను. ఆతఁడు పాదుషా సేనానాయకులలో నొకఁ డయ్యు, దుర్గాగ్రహపరుఁడుగాక, యకారణ కలహప్రియుఁడుకాక, యించుక సమార్థుఁడై యున్నను పాదుషాయాజ్ఞ నిర్వహింపక నిధి లేదుగావున నాతఁడాకార్యమును జేయ నుద్యుక్తుడై, రూపనగరము స్వల్పసంస్థానమగుటచే దానినొక పల్లెటూరుగ నెంచి కొంచెము సైన్య ములుమాత్రము వెంటఁబెట్టుకొని పోయి నగరమును ముట్టడించెను. పిదప సాదతుఖాను పాదుషాయిచ్చిన యుత్తరము తనభటులలో నొకనిద్వారా విజయసింహునియొద్దకంప నాతఁ డాయుత్తరమును జదువుకొని, రక్తాననుఁడై మహాగ్రహమొంది యా యుత్తరమును దనపాదములతోఁద్రొక్కి యందుపై ముమ్మారుమిసి, యా సేనకుని మొగముపైఁ బడవేసి “ ఇదియే నీయుత్తరమునకుఁ బ్రత్యుత్తరమని మీ పాదుషాకుఁజూపుము ” అని వానిని పంపివేసెను. సహజ పౌరుష వంతుఁడగు విజయసింహుఁ డిట్టియుత్తరములకు వెఱచువాఁడు కాఁడు.

సాదతుఖాను, తనసైన్యముల రూపనగరము చుట్టునునిలిపి పట్టణములోనివారిని బైకి రాకుండఁజేసెను. రూపనగర మొంతటి చిన్న సంస్థానమైనను దానిని సాధించుట శత్రువర్గముల కసాధ్యమే కాని సుసాధ్యముగాదు. ఆనగరము కొండల నడుమం గట్టఁబడియుండుటచే, తత్ప్రాకారకుడ్యము పర్వతములతోఁ గలిపియే నిర్మింపఁబడినది. ఆ కారణమున దానిభేదించుటయన మాటలతోఁ జరుగునదికాదు. ఈ ప్రాకారము ననుసరించి లోపలిభాగమున మఱియొకగోడ పెట్టఁ బడియుండెను. ఆగోడ మిక్కిలి పటాత్వముగలిగి నాలుగు గజములు వెడల్పుతో నుండెను. సమరసమయములయందు విజయసింహుని సైనికులు, ఆగోడపై భాగముననిలిచి యుద్ధము జేయుచుందురు. మఱియు నానగరమునఁ జుట్టుచుగల బురుజు లెల్ల ప్పడు యుద్ధసామగ్రితోడను, వీరపురుషులతోడను నిండియుండెడివి. ఇంతియకాక యా నగరము

నకుఁజుట్టు నగాధమై చూపఱకు భయంకరమైన కందకముగూడఁ గలదు. తన్నగర సింహద్వారము బలిష్ఠమైన తలుపుతోఁ గూడుకొని యున్నందున దానిని భేదించుట పరులకు మిక్కిలి కష్టసాధ్యము. శత్రువు లెంత యాకస్మికముగ నగరమును ముట్టడించినన, ఆ పట్టణమందలి సేనాసమూహ మేవిధమైన లోపములేక తత్క్షణమే బయలుదేఱి యుద్ధముసేయుటకుఁ దగినంత స్థితివహించి సిద్ధముగనుండును. మహమ్మదీయు లెప్పుడు దండెత్తి వచ్చెదరోయను సందేహముచే, విజయసింహుఁడు తనపై నికులకొఱకు వలసినదానికంటె నెక్కుడుగ యుద్ధసామగ్రి తయారుగ నుంచుచుండెను. ఆ పట్టణంబునఁ బెక్కుతటాకంబులును, ధాన్యమును, కూరగాయలును సమృద్ధిగ నుండుటచే నప్పటివారి కాహారమున కెప్పటికిఁ గొఱతలేదు. ఎంతటి ప్రబల శత్రువర్గమైనను, రెండు మూడు సంవత్సరములవఱకుఁగూడ పట్టణము ముట్టడించుచున్నను, ఆ నగరమందలి పైనికులకుఁగాని, పౌరులకుఁగాని భోజనవిషయముననేకాక, మఱి యేవిషయముననుగూడ లోపము జనింపదు.

సాదతుఖాను తన నగరము ముట్టడించినంతనే విజయసింహుఁ డించుకంతయు భీతివహింపక తగిన యేర్పాట్లులన్నియుఁ జేయుచుండెను. తన సేనానాయకులలో నొక్కొక్కనికి కొంతభాగమిచ్చి పట్టణము నలువంకల భద్రముగఁ గాపుంచెను. అందు మదనసింగు అనువాఁడు ముప్పదివేల సైన్యములతో నుత్తరపుఁ దట్టునను, జయసేనుఁ డనువాఁ డిరువదివేల సైన్యములతోఁ దూర్పుభాగమునను, తక్కినవారు పశ్చిమ, దక్షిణ భాగములను శూరత్వముతోఁ గాపాడుచుండిరి. అంతతోవిషువక, విజయసింహుఁడు శత్రువులెవరైన దొంగతనముగఁ గోడలుదాటి పట్టణములోఁ బ్రవేశించదరేమోయని యనుమానమొంది మేడలపైఁగూడఁ గొందఱు రాజభటులను గాపుంచెను. తాను నియమించిన ప్రకారము సేవకులందఱును జాగరూకులై

బట్టణముఁ గాపాడుచుండిరో లేదోయని వారిని బరీక్షించుటకు మఱి కొందఱ నేర్పఱిచి, తానుగూడ ప్రతిదినము నర్ధరాత్రములయందు ఖడ్గపాణియై బయలుదేఱి నగరమంతట సంచరించుచుండెను. ఎప్పుడైన విజయసింహుఁ డొంటరిగఁ గూర్చుండి కార్యోపాయము యోజించు చున్నయెడల, విమల తన తండ్రియొద్దకు వచ్చి, వానికి ధైర్యము గఱపుచు “నాన్నగారూ ! ఇంత మూత్రమున మనము విపాదమొంద వలసిన యవసరములేదు. ఎంతటి యాపద సంభవించినను, మన క్షత్రియ ధర్మమును మనము విడువకుండఁ బనిచేసినచో మన కిదియే జయప్రద మగును.” అని పలుక,

“అమ్మా ! విమలా ! నిక్కము వచించితిని. మన సేవకులందఱును గడుజాగరూకులై పట్టణమున నలువంకలఁ గాచియుండిరి. ఇంక నీ సాదతుఖానును, వీని సైన్యములును మనల నేమి చేయఁగలవు ?” అని విజయసింహుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండెను, ఆతఁడు ధైర్య లుక్మతుండగుటచే. మనమున నించుకంతయు భీతిఁజెందక, తన సమాచార మంతయు రాజపుత్రస్థానమునఁగల రాజు లెల్లరు నెఱుంగ వలయు నని వారి కిట్లు తరము వ్రాసెను.

“రజపూతులారా !

నా కుమారిత యగు విమలను గొనిపోవఁడలంచి పాదుషా తన సైన్యములనంపి నాపట్టణమును ముట్టడిఁగొనఁ జేసెను. ఇంతటి దారుణ కృత్యమింక నెందైననుండునా ? రజపూత రక్తము నా శరీరములోఁ బ్రవహించుచుండ నా కూతును మహమ్మదీయునకిచ్చి యెన్నఁటికిని వివాహముఁ జేయను, పాదుషా యిట్టి కార్యముఁ జేయఁబూనుట నాకే కాక మన రజపూత వంశమున కంతకును పరాధవమే ! రాచకన్నీయ లందఱకును లజ్జాకరమే ! కావున మీరందఱీ కార్యమున నాకుఁ దోడు గావలసి యున్నదని నేను వేఱుగ వ్రాయ నవసరములేదు. ఎవ్వరును రాకున్నను నే నించుకంతయుఁ భీతి వహించువాడనుగాను. నాకూతును

పాదుషా కైకొనజాలుట కలలోనైన గల్ల. అయినను మీ రంజెను నాకుఁ దోడుపనుట మీకువిధి గావునఁ దెలియఁ జేసినాడను.

విజయసింహుడు ”

మాయలును మర్తములును బాగుగ నెఱింగిన యొక సేవకుని రావించి, విజయసింహుడు, వానిని శత్రువుల కంటఁబడకుండ మాయ వేషమును ధరించుకొని యాయుత్తరమును గొనిపోయి రాజులకు జూపుమని పంపెను.

శత్రువు లేమేమి కట్టలు పన్నుచుండిరో యను సందేహముచే విసుట కొండలు సేనకుల రహస్యముగఁ బంపి మహమ్మదీయుల వృత్తాంతముఁ గనుఁగొను చుండెను. శత్రువులు పట్టణము ముట్టజించి నప్పటినుండియు నామెకుఁ గూడ తన తండ్రితోపాటు నిద్రాహారములు సరిగాలేవు. ఆమె, అప్పడప్పుడు పురుషవేషమును ధరించికొని నగర మెల్ల సంచరించుచు సంగతులన్నియు జాగ్రత్తతోఁ బరీక్షించు చుండెను. ఇంతియకాక, చక్కని యుపాయము లాలోచించుచు, తన తండ్రికిని, యాతని మంత్రిలకును, సేనాగాఁయకులకును నెఱిగించుచు యుద్ధసన్నాహ మనుకూలపఱచు చుండెను.

అప్పడప్పుడు మహమ్మదీయులును విజయసింహుని సైనికులును బోరాడు చుండిరి. పట్టణములోని సైనికులు బరుజలవై నుండి ఫిరంగులు శత్రువులపై విడుచుచుండిరి. మహమ్మదీయులుగూడ నా మర్గమును భేదింపవలయునని తమకు సాధ్యమైనంత వఱకుఁ బ్రయత్నించుచు, ఇట్లెరు తెగలవారును జయకాండ్యలై సమరము జరుపుచుండినందున నొకప్పుడు రసపుత్రు లోడిపోయి మహమ్మదీయులు గెలుచుటయు, మఱి యొకప్పుడు మహమ్మదీయులోడ రసపుత్రులు గెలుచుటయు సంభవించు చుండినందున, జయశాలులు వీరని యింతలో వేటుపలు చుట కవకాశములేదు.

ఒకప్పుడు తన పైనికులు సమరమున నోడిపోయినను, విజయ సింహుడు వారికి మరలఁ బ్రోత్సహము గల్గించుచు నిరుత్సాహులు గాకుండఁ జేయుచుండెను. పాపము విజయసింహుడు గడు వృద్ధుడయ్యి యావనపురుషునికన్న నెక్కువగఁ బాటుపడుచు నెంతటి శ్రమకైనఁ దాళుకొనియుండెను. పైనికులకును, సేనానాయకులకును, మంత్రుల కును, తన కన్నతండ్రికిని, తనవలననేకదా యింతటి కష్టము చేకూఱెనని విమల యించుక నగుచుచుండెను. శత్రువులు నగరమును నుట్టడించి నప్పటినుండియు, దానుగూడ, రహస్యముగ చారులనంపి శాత్రువుల మర్కములు గనుఁగొనుటయందును, చేయవలసిన కార్యములు సేవకా వళికి నియోగించుటయందును, తనతండ్రితోఁగూడ సదుపాయంబు లాలోచించి మంత్రుల కెఱింగించుటయందును, మఱియు నింక ననేకములైన సమర విషయక ప్రయత్నములయందునుఁ బడి యెంతయో ప్రయాస పడుచుండెను గాని, తన కష్టముల నించుకేనియుఁ బాటి సేయక, మన విమల, తనవలనఁ గల్గిన తక్కిటివారి కష్టములకు మాత్రము విచారింపవలసి వచ్చెను. ఒకనాఁడామె యొంటరియై గూరు చుండి, అన్ని విషయములచేతను తన హృదయము గలఁత వడుచుండ తనలో నిట్లు వితర్కింపఁ జొచ్చెను.

“అయ్యో! నిర్భాగ్యురాలనగు నావలనఁగదా మాతండ్రి కింతటి యాపద చేకూఱెను? ఇంతకును నన్నుఁ గొనిపోవలయునని పాదుషా కేల బుద్ధిపుట్టవలెను? వానికి నే నేమి యపకార మొనర్చితిని? డాత్రింబవల్లు నిద్రాహారములులేక శత్రువు లెట్టిమోస మొనర్చెదరో యని యన్నివిధముల నల్లకల్లోలమై పాటుబడు చుండిన నాతండ్రి కష్టము లన్నియుఁ జూచి సహింతునా? లేక, సిగ్గువిడిచి, క్షత్రియ ధర్మమునకు విరోధముగ నా మహమ్మదీయునిఁ జేపట్టి నా జన్మ మంతయు దుఃఖభాజనముఁ జేసికొందునా! ఈ రెంటిలో నే కార్యమును

నేను సహింపఁగలను ? కన్నులార నాతండ్రి కష్టములఁ జూడఁ జాలను. కోరి కోరి మహమ్మదీయునిఁ బెండ్లాడఁ జాలను.”

అని కొంతవఱకుఁ దనలో నేమేమియో తలపోసి ముఖిండ్లనాముఠాక తీరున మార్చి,

“ఇనీ! బ్రహ్మాండ భాండమంతయు దల్లకిందయినను రాజధర్మమునకు భంగము గలుగనిత్తునా? నే నొక మహమ్మదీయునిఁ బెండ్లాడినందున, నా పాట్లట్లుండ, నాతండ్రి కెంతటి పరాభవము? ఎంత లజ్జాకరము? సాటిరాజులలో నెన్నితలవంపులు? వీగ పురుషోచిత ధర్మంబగు సమరంబు విడిచి నాతండ్రి గాజులు దొడిగించుకొనునా? ఆతఁడంతటి పిఱికి మానిసియా? ఇంతయేల? తప్పక మాకే జయము గల్గును. ఇంకనిది యిట్లుండ మా వృత్తాంతమంతయుఁ దెలియఁజేసిన సుదయపుర నాథుఁడగు రాజసింహుఁడు మాకుఁ దోడగునేమో? నాఁడరణ్యమున కతఁ డుంగర మిచ్చినప్పుడే యా సుందరాకారుని సవయ హృదయమును గనుఁగొంటిని.”

అని తనలో నూహించుకొనుచు నుండు సంతలోఁ బద్మ యుచ్చటికివచ్చి యామెను జూచి “అమ్మా విమలా! ఒంటరివై యిట్లు కూర్చుండి యేమి యాలోచించుచుంటివి? మేడమిఁదికిఁ బోవు దము రమ్మ” అని యామె చేయిపట్టుకొని మేడమిఁదికి తీసికొని పోయెను. వారచ్చట నొక మంటపముపై గూర్చుండి యందుపై నుండి శత్రు సైన్యమునెల్ల విలోకించుచు నేమేమియో మాటాడుకొనుచుండిరి. కొంత సేపటికి మద్దులు మూటగట్టు నొక పావుర మామేడపై వారి కెదురుగ నొక గవాక్షమునందు వ్రాలెను. వారిరువురు నా కపోత రాజము నవలోకించి నానందహృదయులైరి. పద్మ మెల్లగ జపహృద గాకుండ నా పావురమును బట్టుకొనవలయునని లేచెను. ఇంతలో, “విమలా! విమలా! ఎచ్చట నుంటివమ్మా? ఇటురా” అని యొక

స్వని వినిపించ, విమల పద్మనుజూచి “చెలీ! నన్ను మాతండ్రిగా
రెండులకో పిలుచుచున్నాడు. నేనుపోయి మరల నిష్కడే వచ్చెదను.
నీవుమాత్ర మీ సాపురమును భోసేయక పట్టుకొనియుండుము. దీనిని
బెంచుకొననలయునని నాకు మిక్కిలి మక్కువజనించినది” అనిచెప్పి
క్రిందికిబోయెను. ఆ సాపురము పద్మనుజూచియుఁ బాటిపోక యచ్చ
టనే నిలిచియుండెను. ఎంతో మచ్చికయైనదానివలె తన రెక్కలు
రెండును బైకెత్తి గుమగుడుమని శబ్దముచేయుచు క్రిందికివారి వల
యాకారముగ నిడుగుచుండెను. అప్పుడు పన్ను మెల్లగా దానిని
బట్టుకొని తనచేతులతో దువ్వి ముద్దులాడుచు నానిమెడలో బార
ముతో నొకకాగితముఁ గట్టఁబడియుండుటజూచి మాశ్చర్యమొంది
మాకాగితముదీసి తనలోఁ జదువుకొనెను. ఆ యుత్తరమును జూచిన
పిమ్మటఁ బద్మ ఎంతో యుత్సాహమొంది తనలోఁదాను చిలునవ్వు
నవ్వుకొనుచు, కొంతనఱకు నేమో ఆలోచించి, మరల నాకాగితము
పైనే వెనుకప్రక్కను తనగోళ్ళతో “సరియే” అని మూడక్షరములు
చెక్కి, యా కాగితమును పూర్వమువలెనే సాపురము మెడలోఁ గట్టి
విడిచెను. వెంటనే యా సాపుర నుంబరమార్గమున తుఱ్ఱున నెగిరి
పోయెను.

ఇంతలోఁ గాలియందయలఁ జప్పుడు జేసికొనుచు విమల మెడ
మీఁదికివచ్చి, యాశురతతో “పడ్డా! సాపురమేదే?” అని
యడిగెను. “అమ్మా! అదినాకు దొరకలేదు. నేఁ బట్టుకొనఁ భోవు
సరికి పాటిపోయినది. నేనేమి సేయుదును?” అని పద్మ బదులు
చెప్పెను. సాపురము పోయినందుకై విమల కొంతనఱకు చింతించి
పద్మతోఁగూడ క్రిందికిబోయెను. సాపురమును విడిచినప్పటినుండియు
పద్మ తనలో నేనేమియో యాలోచింపసాగెను. ఆమె గడియ గడియ
కును నెంతప్రాధున్ముదోయని యాకాశమువంకఁ జూడనారంభించెను.
అనాటిరాత్రి వారందఱునుఁగలిసి భోజనముచేసి యథా పకారముగ

శయనించిరి. కాని, పద్మకుమారము నిద్దర గలుగలేదు. అట్లు కొంత సేపటివఱకు మేల్కొనియేయుండి, పిదప లేచి మేడమీఁదికెక్కి, ద్వారములన్నియుఁగడిచి, యుత్తరపువైపుననున్న గవాక్షము నొద్దకుఁ బోయి, దానికొక పెద్దతాడుగట్టి యామె క్రిందికి బడవేసెను. ఆమె మాటిమాటికిని మేడపైనుండి క్రిందజూచుచు, మరల ముందఱకి వచ్చుచు, వచ్చుటనే కొంతవఱకుఁ గాలముఁ బుచ్చెను. ఇంతలో నొక రాజపుత్రుఁ డాతాటిగుండ పైకెక్కి గవాక్షమునుబట్టుకొని, మేడ మీఁదికివచ్చి, యచ్చట నిలిచియున్న పద్మను గొంగిలించుకొనెను. పద్మ గొంతవఱకు సిగ్గువహించి, తన మొగమువాయికొని యూర కుండెను. పిమ్మట నారాజపుత్రుఁడు సంశోషాతిశయమున నెన్నియో మాటలుచెప్పి మెల్లగ నామెతో నిట్లు సంభాషించెను.

“పద్మా! పావురముచేఁ బంపిన యుత్తరము చూపు కొంటివా?”

“చూపుకొంటిని గాని మీ రెప్పు డిచ్చటికి వచ్చుటకుఁ గారణమేమి?”

“కారణమేమియో నీ వెఱుంగనే యెఱుంగవా? నీకున్న నా కింకేమి కారణమున్నది? నిన్నుఁ జూచుటకే వచ్చితిని.”

“తురకల సైన్యములు మనపట్టణమును ముట్టడించియుండుటచే మీరు వచ్చెదనని వ్రాసిన యుత్తరమును జూచినప్పటినుండియు నాకు భయముగ నున్నది. వారికంటఁబడినచో నపాయము చేకూఱక తప్పదు.”

“పద్మా! ఇంతమాత్రమున భయపడనేల? ఈ మార్గము నాకును నాపరిచారకులైన భిల్లులకుఁదక్క తదితరు లెఱుంగరు.”

“దీనికేమిగాని రూపనగరమున కెట్టియవస్థ చేకూఱెనో చూచితిరా?”

“ నీవాసంగతి నేమియు విశేషించి నాకుఁ జెప్పనవసరములేదు. నే నన్ని సంగతులు నెఱుఁగుదును. ”

“ ఎఱిగియు మీ రిట్లుారకొనుట పాడిగాదు. ”

(నవ్వుచు) “ ఏమీ ! ఊరకుంటినా ? తద్విషయమై నే నెల్ల ప్రయత్నములు సేయుచునే యున్నాను. తొందరపడిన గార్యమగునా ? నన్ను మాతండ్రిగారి గ్రామమునఁ జేరనియకుండఁ జేసినందున నేనేమి చేయుటకును వీలుకలుగలేదు. అట్లని యూరకుండలేదు. తగిన ప్రయత్నములు సేయుచునే యున్నాను. ”

“ ఇట్టి సమయములయందే తొందర పడవలయు ? కార్యము మించినపిటచేయునదేమున్నది ? ”

“ చిన్నదానవు నీవేమి యెఱుఁగుదువు ? నీకేల యూర కుఱుడుము. మనరహస్య మెవ్వరైన వినినచోఁ గీడుమూఁడును. అర్థ రాత్రము గావచ్చినది. నీవింక పోయి పరుండుము, నేఁబోయెద. ప్రతి శుక్రవారముమాత్రము నేనిట్లు నిన్నుఁ జూచుటకై వచ్చుచుండెద. నీవు నేవచ్చునరికి ఇచ్చట నుండవలయును. ”

అని గవాక్షమునకుఁ గట్టబడియున్న త్రాడుపట్టుకొని క్రిందికిఁ దిగి రాజపుత్రుఁడు తనకై వేచియున్న భిల్లులుతోఁగూడి పర్వత ప్రదేశములనుండి నిష్క్రమించెను. వానిపోకడఁ గొంతసేపునూచి పద్మ మేడఁదిగి తనగదిలోఁ బ్రవేశించి శయనించెను. ఆరాజపుత్రుఁడు శివసింగని మా చదువరులలో నొక్కరైనను తెలియనివారుందురా ?

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

రు క్తి ణీ క ల్యా ణ ము

మహమ్మదీయులు రూపనగరమును

ముట్టడించి ఆఱుమాసములు గావచ్చి నవి. విజయసింహుడంపిన యుత్తరము రాజులెల్ల రుజూచియు నాతనికిఁ దోడురాఁరెరి. ప్రతిదినమును యుద్ధప్రయత్నములయందు జాగ రూకులై విజయసింహుని మంత్రులును, సేనానాయకులును, పట్టణముఁ గాపాడుచుండిరి. మహమ్మదీయులు రసపుత్తులతోఁ బోరాడు చుండిరి. గాని జయశాలులుగాలేదు. “ముందున్నది ముసళ్ళపండుగ” యనునట్లు, జరుగవలసిన కార్యము లనేకములుండ, నింతలో నాకలహ మేల నివారించును? ఈ యాఱుమాసములనుండియుఁ దన తండ్రితోఁ గూడ ననేకకష్టము లొందియుండినందున నొకనాఁడు విమల పూణ్య కథా శ్రవణమునఁ గాలముఁబుచ్చి తన యాయాసమును దీర్చుకొన వలయుననియెంచి, భగవంతుని చరిత్రమువినినచో నెల్లదుఃఖములును బాయుటయేకాక శుభము లొనఁగూడునని, సామల్ పండితుని రావించి భాగవతము చదువమనెను.

సామల్ పండితుఁడు విజయసింహుని యాస్థానమున విదూషకుఁడై యుండిన యొక బ్రాహ్మణుఁడు. అతఁ డెల్లరతోడను తఱుచుగ హాస్యముగ సంభాషించుచుండును. ఇంతియకాక, యాతఁడు భోజన ప్రీయుఁ డగుటచే నెల్లప్పుడు భోజనవిషయమే ప్రసంగించుచు, నెన్ని విధముల పిండివంటలున్నవో లెక్కఁజూచుచు వారిరుచులఁ బేర్కొనుచు, నందు తన కిష్టమైనవానిని వేఱుపఱుచుచు నెల్లరను నవ్వించు

చుందును. అయినను, కతని సంచుక సంస్కృతమును నేర్పుకొనిన వాడగుటచే బురాణము చదువుటయందును, అర్థముఁ జెప్పటయందును, కొంత నేర్పుగలదు.

రాజు పురాణమువినుటకై విమల చెలికత్తెలును, బంధువులునుగూడవచ్చిరి. వచ్చినకాంతల సందఱను, విమల యుచితానన మాలఁ గూర్చుండఁజెట్టెను. సామల్ పండితుఁడు తనయాసనము సలంకరించి పంచాంగముకట్టవిప్పి, యందులోనున్న సులోచనములనుదీసికొని, తనభుజముపై నున్న యంగవస్త్రముతో నద్దములుదుడిచి కనులను భరించుకొనెను. కాని భాగవతమున నేభాగము చదువవలయునో యికను నిశ్చయింపలేదు. అచ్చటి యా స్త్రీలలోఁ గొందఱు “అయ్యా శ్రీకృష్ణ జననమును చదువుడు” “శ్రీకృష్ణ జననము కన్న ప్రహ్లాదచరిత్ర మిక్కిలి భక్తిరసముగానుండును.” “సరి! ప్రహ్లాదచరిత్ర యిదివఱకు విన్నదేకదా! సత్యభామ సరకాసురునిఁ జంపుట యెంతో చక్కఁగా నుండును.” “లన్నిటికన్నను, భ్రమర గీతలు చదివిన ఎక్కుడు రసవంతముగా నుండును.” అని తమ తమ యుద్దేశములను వెల్లడించిరి. “ఇన్నిటికన్న, శ్రీకృష్ణుడు గోప బాలురతోఁగూడి యూసుఁగ్రాయల సంజుకొనుచు, చల్లూరగించుటను, చదువుట నాయిత్యము” అని మన సామల్ పండితుఁడుగూడఁ దనయుద్దేశమును వెల్లడించెను. కడకు విమలమాత మవేలియు వలదనియు రుక్మిణీకల్యాణమును జదువుమనియు వాని కాజ్ఞాపించెను. ఎల్ల వార లందులకు సమ్మతించి వినుటకుఁ గుతూహలముతో నుండిరి.

అప్పుడు సామల్ పండితుఁడు తనలో మెల్ల గ రాగముదీయుచు, దొలుత విషయసూచికజూచి పుటసంఖ్యఁ గనుంగొని, రుక్మిణీకల్యాణ కథగలభాగముదీసెను. ఆతఁడు గణేశ స్తుతి మొదలైనవి పురాణారంభమునఁగల నియమములుగావించి చదువుట కుపక్రమించెను. ఆతఁడు ప్రతిపద్యమునుజదువుచు, తనకంతమును జైకెత్తి రెండుచేతులతో

నభినయముఁజేయుచు బిగ్గరగ నర్థముఁ జెప్పుచుండెను. వాని వికారములుచూచి యచ్చటి స్త్రీలు దమలో నవ్వుకొనుచుండిరి. కాని సంగీత మెఱింగినవాఁడగుటచే నాతఁడు రాగముతోఁ బద్యములను చదివినప్పుడుమాత్ర మానందించుచుండిరి. రుక్మి తనచెల్లెలగు రుక్మిణిని శిశుపాలునికేయిచ్చి వివాహముఁ జేసెదనని పట్టుబట్టియుండుటయు, నాతని వివాహమాడుట తన కిష్టములేనందున, రుక్మిణీదేవి నిరంతర విచారాయ త్తచి త్తయై, శ్రీకృష్ణుని వివాహముఁ జేసికొనవలయునని నిద్రాహారములులేక పరితపించుచుండుటయు మొదలుగాఁగల కథాభాగములయందలి పద్యములఁజదివి సామల్పండితుఁ డర్థముఁ జెప్పుచుండ నచ్చటి కాంతాజనమెల్లఁ గన్నీరుగార్పుచు, రుక్మిణీదేవికి సంభవించిన యాపదకై చింతిల్లఁదొడఁగెను. కడకుఁ దనకేయుపాయంబును దోఁపనందున రుక్మిణీదేవి సిగ్గువిడిచి యొక బ్రాహ్మణునిచే శ్రీకృష్ణునకు సందేశమింపుటయు, నా భూసురుఁడు కృష్ణుని కడకుఁ బోయి, విచారకరములగు రుక్మిణి వచనము లాతనితోఁ జెప్పుటయు వినినంతనే సహజకోమలములగువారి హృదయములు వెంటనే నీరై పాఱఁజొచ్చెను. పిమ్మట మన సామల్పండితుఁడు.

“ భటసంఘంబులతో రథావళులతో భద్రదేభయాభంబుతో
పటువేగాన్విత ఘోటకవజముతో బంధుప్రియశ్రేణిశో
గటుసంరంభముతో విదర్భతనయం గై కొందునంచు నివ్వశం
కటవృత్తింజనుదెంచె జై ద్యుడు గడునర్గించి యవ్వీటికిన్. ”

అను పద్యముచదివి, “ ఈ ప్రకారముగా ఆ రుక్మిణీదేవిని పెండ్లాడుదా మనేటటువంటి యుద్దేశ్యముతో కూడుకొన్నటువంటి వాడై మూచి శూరత్వముగల భటులతోటిన్ని గొప్పగొప్ప రథములతోటిన్ని మూచి గాలితో సమానముగా పరుగెత్తే గుఱ్ఱాలతోటిన్ని తనయొక్క సమస్తమైన బంధువులతోటిన్ని కూడుకొన్నటువంటి

వాడై మితిమీరిన గర్వముతోకూడా శిశుపాలుడుకుండిన నగరము నకు వచ్చినటువంటి వాడై నాడటా. ”

అని చివరకు పెద్దరాగమునుదీసి ఉన్నమాటలుగొన్నియు లేని మాటలుగొన్నియుగలిపి గ్రుక్కవివవకుండ నర్థముచెప్పెను. క్రమ క్రమముగాఁ గృష్ణుడువచ్చుటయు, రుక్మిణినిగై కొనిపోయి పెండ్లి చేసికొనుటయుఁగూడఁ జదివి పురాణము ముగించెను. అప్పుడు విమల లేచి తాంబూలములుగొనివచ్చి మొదట సామల్ పండితునకును, పిదపఁ దక్కిన వారికినిగూడ నిచ్చెను. ఎల్ల వారును తమతమ మందిర ములకుఁబోయిరి. పురాణము ముగించినప్పటినుండియు, విమల తనలో నేమో యోజించుకొనుచుండెను, ఆమె ముఖలక్షణములు గనిపట్టి ఏమి యోజించుచుంటివని చెలికత్తెయలడిగిరి. గాని ఆమె యేమి యను వారికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. సారెసారెకును రుక్మిణి, శ్రీకృష్ణునితోఁ జెప్పమని బ్రాహ్మణుని కెఱింగించిన వాక్యములే తలపోయుచు,

“అంకిలి సెప్పలేదు, చతురంగ బలంబులతోడ నెల్లి యో
పంకజనాభ ! నీవు శిశుపాల జరాసుతులన్ జయించి నా
వంకకువచ్చి, రాక్షస వివాహమునన్ భవదీయ శౌర్య మే
యుంకువచేసి కృష్ణ! పురుషోత్తమ! చేకొనిపొమ్ము! వచ్చెదన్”

అను పద్యము మాటిమాటికిఁ దనలో గొణగొణకునుచుండెను. ఆదినమంతయు నామె యట్లులే కాలముగడపెను. ఆనాటిరాత్రి ఆమె భోజనముఁజేసి పరుండెను గాని, ఏ కారణముననో కొంతవఱకు సామెకు నిదురరాలేదు. తనలో నేమో దీర్ఘాలోచనము సేయుచు, మాటిమాటికి లేచుచు, నిట్లు రెండుజాముల రాత్రివఱకు ఘేల్కనియే యుండి, పిదప యెట్లోని దించెను. కాని తెల్లవాఱుజామున నింకను గొంత చీకటియుండఁగనే లేచి, విమల తన ప్రాతఃకాలకృత్యములు

శిర్వర్తించుకొని, పద్మ పగుండియున్న గదిలోనికిబోయి యామెను లేపెను. అప్పుడు పద్మలేచి,

“విమలా ! ఏమమ్మా ! యింత ప్రొద్దుననే లేచితివి ?”

“ఎంత ప్రొద్దెక్కినో చూడవే ! ఇంకనైన మేల్కొనరాదా ?”

“ఏమి ప్రొద్దెక్కినది ? ఇంకను జీతటులైన బూర్ణముగ, బోలేదు. ”

“పద్మా ! నీతోఁ గొన్నిసంగతులు మాటలాడ వలయునని వచ్చితినే ? అవి రహస్యము లగుటచే ఇతరు లెవ్వరైన వినెదరేమో యని యిప్పుడు వచ్చితిని. ”

ఆ మాటలువిని పద్మ లేచి కూర్చుండి ఆమె యేమిసంగతులు చెప్పనోయిని యాతురతతో,

“విమలా ! అట్టులైన చెప్పు ! చెప్పు ! రహస్యములు మాటలాడుకొనుట కింతకన్న మనకుఁ దరుణము లేదు. ”

“అందుచేతనే యిప్పుడు వచ్చితిని. చెలీ ! నిన్న రుక్మిణీ కల్యాణమంతయుఁ బూర్ణముగ వింటివా ?”

“అవును వింటిని. అయిన నిష్పడాసంగతి యెందులకు ?”

“ఏమియునులేదు. రుక్మిణి కన్యకయయ్యుఁ దన కెట్టియాపద సంభవించినను, పరపురుషుడైన కృష్ణున కట్లు సందేశముఁ బంప వచ్చునా ?”

“అమృత చెల్ల ! ఇవేనమ్మా రహస్యములు ! ఏమో ఎట్టి గొప్పసంగతిఁ జెప్పెదవోయని యనుకొంటిని. బాగు ! బాగు !”

“అబ్బా ! ఎందులకే యీచీకాకు ? చెప్పదలచిన దేదియో పరిగా వినరాదా ?”

“రుక్మిణి కృష్ణునకు సందేశముఁ బంపుట యం దేమి తప్పన్నది ?”

“అదికాదు, ఆమె కన్యకగదా! ఇంచుకైనను సిగ్గుచిహ్నంపక, శత్రువులకు దునుమాడి తన్నుఁ బెండ్లిఁజేసికొనవలయునని స్పష్టముగా నట్లు కబురంపుట—”

“ఇదేమమ్మా! పిచ్చిదానివలె ననుచుంటివి? కన్యక యైన మూత్ర మేమింతప్ప? తనహృదయ మెవ్వరియందు లగ్నమగునో యాతఁడే తననాథుఁడుగదా? ఇట్లొక్క రుక్మిణియేకాదు. పూర్వ మెందఱో కన్యకలు తామువరించిన పురుషులకు రహస్యముగ జాబులు వ్రాసికొనినట్లు మన పురాణములో నెన్నియో కథలున్నవి. కావున నిది పూర్వాచారమేగాని క్రొత్తగావచ్చినదికాదు. ఇందెంత మూత్రమును దోషములేదు.”

ఆ మాటలకు విమల యేమియును మాటుపలుకక మొగము వాల్చుకొని తనలో నేమియో చింతించుచుండెను. అది కనిపట్టి విమల, యుద్దేశమేమో తాను గ్రహించినట్లు పద్మ తనలోఁ జిఱునవ్వు నవ్వుకొనుచు, విమలను జూచి,

“అమ్మా! ఏమి తలపోయుచుంటివో నాతోఁ గొంచెము చెప్పరాదా?”

“చెలీ! తలంచుకొనినకార్యము నీ వలననే జరుగవలసి యున్నప్పుడు నీతోఁ జెప్పకుండుటెట్లు?”

“నావలననే జరుగవలసియున్నదా? ఇంతకును నేను జేయఁ గలిగిన దేమున్నది? అయినను చెప్పు.”

“పద్మా! అట్లెనెదవేల? ఇన్నాశ్శృవణకు నేనేపనిఁజెప్పినను నావల్లఁ గాదనక తప్పక నిర్వహించుచున్నావు. చంద్రావతిని జూచి రమ్యనిపంపివ, యెన్నికష్టములకైననోర్చి, యామె శుభవార్తఁ దెచ్చితివి. కాని యీ యుపకారము లుపకారములు గావు. నీ నిష్పక్షిక కార్యభారము నీపైఁ బెట్టెగను. నీ వెట్లులెనఁ జేయక తప్పదు.

“వినులా! నేను కొత్తగా మాటలాడుచుంటివేమమ్మా? ఎట్టి కార్యమైన జేయుటకు నేను సిద్ధముగనున్నాను చెప్పుము.”

“నేనొక యుత్తరము వ్రాసియిచ్చెదను. అది నీ వాతని యొద్దకుఁ గొనిపోయి చూపవలెను.”

“ఎవ్వరి యొద్దకు?”

“ఇన్నాళ్లు మన మేరాజునుగుఱించి ప్రసంగించు కొనుచున్నామో యారాజునొద్దకే!”

“నాకర్థముగాలేదు. పట్టముగఁ జెప్పుము.”

“ఏరాజునామ ముచ్చరించుచు నీవు నన్ను హాస్యమాడుచుందువో ఆతని యొద్దకు. ఇప్పుడు ~~తేదా~~ తేదా?”

“ఆతని నామధేయమైన నెఱుఁగుదువా తేదా?”

“నాకు జ్ఞాపకము లేదు. ఆతఁ డుదయపురాధీశుఁడు.”

ఆ మాటలకుఁ బద్మ నవ్వుచు,

“ఓహో! రాజసింహుఁడా? పేరుచెప్పటకు సిగ్గుపడి నాకు జ్ఞాపకములేదని బొంకుచుంటివి. అప్పుడే యాతఁడువచ్చి నిన్నుఁ బెండ్లాడి చేపట్టెనాయేమి? ఇప్పుడే సిగ్గేల?”

“అబ్బ! చాలునే నీవు కడుజాణవని నేనెఱుఁగుదును. నామాట లిష్టములేనిచో నావలికిఁ బొమ్ము.”

అందులకు బద్మ మఱింత నవ్వి,

“వినులా! నిక్కముగ రాజసింహుఁడేవచ్చి నిన్నుఁ జేపట్టి నప్పుడు నే నెట్లులైన న్నావలికిఁ బోవుదాననేకదా? ఇప్పుడే పొమ్మనెదవేల?”

“పద్మా! ఇంత హాస్యమును గట్టిపెట్టి నామాటకుఁ బ్రత్యుత్తరమిమ్ము!”

“అమ్మా! హాస్యమున కంటిని, కోపగింపకుము. నీ యిష్టము ప్రకారము తప్పక చేసెదను.”

“పద్మా ! ఇంక నీయెడ దాచవేల ? నాడరణ్యమున నాతనిఁ జూచినప్పటినుండియు, నాహృదయము వానియందుఁ బ్రవేశించినది. ఆ సుందరాంగునిఁదప్ప యితరులఁ జేపట్టనని నేనప్పుడే నిశ్చయించుకొంటిని. మన వృత్తాంతమంతయు నాతఁడెఱింగిన, తప్పక మాతండ్రి గారికిఁదోడ్తే శత్రువులఁ బొఱచిదోలకమానఁడని నాకు నమ్మకమున్నది. దీనికి నీవేమందువు ?”

“చెలీ ! అనఁటకేమున్నది ? అట్టులే ఉత్తరమును వ్రాయుము ; నే నెట్లులెన రాజసింహున కందఁజేసెదను. ”

“పద్మా ! అందఁజేసెదనన్నఁ గార్యములేదు. శత్రువులు మన పట్టణము ముట్టడించి యున్నవారు. మనయుత్తరము వారికిఁ జిక్కకుండి నుపాయముఁ జేయవలెను. ”

“నీ కెందులకమ్మా ! నీవుత్తరమును వ్రాయరాదా ? తక్కిన పని నేనే చూచుకొనియెదను. ”

అని యిట్లీరువును సంభాషించుకొనుచుండఁగా విమల చెలికత్తెలలో నొకతెయగు కుంద యచ్చటికివచ్చెను. ఆమెయెడల నెట్టి రహస్యములైనను దాఁగవు. తనకుఁ దెలిసిన వృత్తాంతము వెల్లడి సేయువఱకుఁ కుందకేమియుఁ దోఁపకుండెను. మనము పురాణములలోఁ జదువు నారదున కామె చెల్లెలనుట కెంతమాత్రమును సందియును లేదు. ఆమెసంగతి యెఱిగినవారే కావున, పద్మయు విమలయు, నామె కెట్టిరహస్యములును జెప్పకుండిరి. అందుపై రోషమువహించి కుంద వారిని నిందించుచుండెను. అంతవఱకు స్వేచ్ఛగా మాటలాడుకొనుచుండిన వారిరువురును కుందరాఁగానే యూరకుండిరి. కుంద వారిపై నీర్షవహించి “పోనీ ! నాతో మీరహస్యములు చెప్పనక్కఱలేదు. దాఁచుకొండి. మీతో స్నేహముఁజేసినందులకు నన్ను బాగుగనే యాదరించుచుంటి. చాలుచాలు ” అని యుచ్చటనుండి

వెళ్లిపోయెను. విమలయుఁ బద్మయు గొంతసే పింక నేమియో మాట
లాడుకొని వేరేళ్లుగఁ బోయిరి.

అనాఁడు మధ్యాహ్నమున విమల ను త్తరము వ్రాయుమని
పద్మచెప్పెను. విమల కాగితమును కలమును గైకొని జాబు వ్రాయ
నారంభించెను. కాని యేసంగతి వ్రాసినను మఱల సమ్మతింపక కాగిత
మును జించి పాఠవేయుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు, పరపురుషున
కు త్తరము వ్రాయవచ్చునాయని సంశయించుచుండెను. ఇట్లు కొంత
వఱకుఁ గాలయాపనముచేసి దృఢనిశ్చయమునుజేసికొని యీ ప్రకార
మొక యు త్తరమును వ్రాసెను.

ఉ. “ శ్రీకర ! రాజసింహ నృపశేఖర ! య య్యవ్రరంగజేబు నన్
జేకొననెంచి పంపె దనసేవల మాపురి ముట్టడింప నిం
కేకరణిన్సహింతు మది నేమియుపాయముఁ దోపదయ్యె హా !
కాకికి రాజహంసి సతిగాఁ గలదే తలపోయ భూధవా.

సీ. బలిమిన్ నైన నన్ బట్టి కొంపోయెద
నంచుఁ బ్రతిజ్ఞఁ గావించినాఁడు,
తనయ నిచ్చెదవో యుద్ధముఁ జేయ నెంచెదో
యని జాబు మాతండ్రి కంపినాఁడు,
తగు సైన్యములను మా నగరంబుచుట్టును
జేర్చి ముట్టడిఁ గొనఁ జేసినాఁడు,
ఎల్ల రాజులఁ గెల్చి ఢిల్లీకిఁ గొనిపోయి
నన్నుఁ బెండ్లాడంగ నున్నవాఁడు,

గీ. రాజమార్తాండ ! యల్ల ఔరంగజేబు
పావనంబగు త్తత్త్రియ వంశమండు
విజయసింహుని కూతురు విమల కకట !
యెట్టిగతి సంభవించెనో యెఱుఁగు మధిప !

గీ. అకట ! యాతని నెటు పెండ్లి యాడుదాన ?

మాయురే ! కాపురం బెట్లు సేయుదాన ?

అన్నివిధముల వేడితి నాడుదాన

నౌట నింతకన్నను నేమి యాడుదాన ?

ఉ. కావున సర్వసైన్యములఁ జేకొని మా నగరంబుఁజేరి క్రూ
రావళి నుక్కడించి, సమరావని నెల్లరుఁజూచుచుండ మున్
స్రీవరుఁ డల్ల రుక్మిణిని జేకొనినట్లులు సీవుఁగూడ నో
భూవర ! చేరఁదీసి వడిఁ బోవవె, లోకము నుద్ధరింపవే.

గీ. మానవాధీశ ! స్వకులాభిమానమెల్ల

క్షత్రియ కులోద్భవుల కిల సహజమొకద !

వేటుగ వచింపనేల ! వేవేగరమ్ము

కానియెడల నీ లోకంబుదానఁగాను.

వి మ ల ”

ఇట్లు వ్రాసి ఆ యుత్తరము పద్మ కిచ్చెను.

కుంద, పద్మను విమలనువిడిచి వారిక రహస్యములు తనకుఁ
జెప్పరుకదాయని యచ్చటనుండక మేడమీఁదికిఁబోయి యచ్చట
నున్న మంచముపైఁ గూర్చుండి శత్రుసైన్యముల విలోకించు
చుండెను. ఇంతలోఁ బూర్వమువలె పాపుర మచ్చటికివచ్చి కుందకు
సమీపముననే వ్రాలెను. ఆమె మెల్లగా నాపాపురమునొద్దకుఁబోగా
నది తనంతట తానే కుందకుఁ జిక్కిను. మనుష్యులను గుఱుతుపెట్టుట
యా పాపురమునకు తెలియఁజాలదుకదా ! ఒకచోటనుండి యింకొక
చోటి కుత్తరములు తీసికొనిపోవుటయే యది యెఱింగినవిద్య. కుంద
యా పాపురమును బట్టుకొనినంతనే ధానిమెడలోఁ గట్టఁబడియున్న
కాగితము తనకంటికగపడ నదిదీసి చదువుకొనెను. అందుండెడి రహస్య
మంతయు నామె త్వరలోనే గ్రహించి పద్మ నెట్లుయన మోసపుచ్చ

వలయునని వ్యతిరేకముగ జవాబువాసి, పావురమునకుఁ గట్టెను. తన యలవాటుచొప్పున నాపావురము మీఁదికెగిరి పాటిపోయెను. పిమ్మట కుంద మేడదిగి పద్మపద్మకు నురలబోయి తలయాడించుచు “మీరు చెప్పకున్నను మీరహస్యములన్నియు నాకుఁ దెలిసినవిలెండి.” అని పలికెను. “కుందా ! నీతో మా రహస్యములు చెప్పకుండుటకు నీపై మూకు విరోధమున్నదనుకొంటివే ! నీవెఱిగిన సంగతులు దాఁప లేక యందఱలో వెల్లడిచేసెదవని యిన్నాళ్ళను జెప్పకుంటిమి. మే మనుకున్న కార్యములన్నియు ఫలించినపిమ్మట నీవె యెఱుంగఁ గలవు. ఇంతలో తొందరయేల ?” అని జవాబుచెప్పి పద్మ యామె నావలికిఁ బంపివేసెను.

ఆనాటిరాత్రియు వారు మువ్వరు యథాప్రకారముగ భోజనముఁజేసి శయనించిరి. కాని ముందేమిజరుగునో చూడవలయునని కుందమాత్రము టక్కువెట్టి మేల్కనియే నిద్రించుచున్నట్లు నటించుచుండెను. పద్మగూడ మేలుకొనియుండి యానాఁడు శుక్రవారముగుటచే శివసింగు వచ్చునని యెఱుఁగును. గావున, మెల్లగలేచి మేడ మీఁదికిబోయి యాతనికై వేచియుండెను. కుంద తానుగూడ పద్మ వెంటఁబోయి యామెకుఁ బరాభవము జరుగునని యానందించుచు నొకమూల డాగియుండి చూచుచుండెను. తరువాత శివసింగు పూర్వమువలెనే యుత్తరపుదిక్కునుండి త్రాటివలన మేడమీఁదికెక్కి గవాక్షము నందుకొని పద్మదగ్గఱకువచ్చి యామె చేయి పట్టుకొనెను. పద్మ వాని నాదరించి యేమో చెప్పబోవుచుండఁగా శివసింగడ్డుపడి యామెతో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“పద్మా ! పావురమును మఱలఁ బంపలేదేమి ?”

“అయ్యో ! ఏమిపావురము ? పావురము నేఁడు రానేలేదు.”

“ఇదేల ? యిట్లనెదవు ? ఈ దినమున వచ్చుటకు నాకు వీలు లేదనియు, రెండవశుక్రవారము వచ్చెదననియు, నాకొఱకు నీవు వేచి

యుండనలదనియు నుత్తరమువ్రాసి పాపురముచే సంపిత్తిని. కాని యెంత సేపుచూచినను పాపురము జవాబు గైకొని రాకుండుటచే నది యేమయ్యెనోయనిశంకించి, ఆ యుత్తరము నీకందినదో లేదోయని నాపని మానుకొని యిట్లు వచ్చితిని. ”

“ అయ్యో ! పాప మాపాపుర మేదుర్మార్గులచేతిలోఁ బడెనో కదా. దానికిని మనకును ఋణము దీటిపోయినది కాబోలు. ”

“ పదా ! చిన్ననాటనుండియుఁ గడు ముద్దుగఁ బెంచుకొనిన పాపురముపోవుట నా ప్రాణములు పోయినట్లున్నది సుమా ! ”

“ సరియే ! ఇష్టజేరుయినది ? దానికై వెదకింపుఁడు. దీనికేమి గాని మీరు నాకొకయుపకారముఁ జేయవలెను. ”

“ పదా ! అదేదియో చెప్ప తప్పక చేసెదను. ”

“ నేనొక యుత్తరమిచ్చి మీవెంట నొక బ్రాహ్మణు నంపెదను. వానిని మెల్లఁగా నుదయపురమునకుఁ గొనిపోయి రాజసింహున క్షప్పఁజెప్పవలెను. ”

“ అట్లులే, కాని ఆ యుత్తరముసంగతి యేమో నా కెఱింగింపుము. ”

“ నే నిప్పుడు చెప్పనేల ? క్రమక్రమముగా మీకే తెలియఁగలదు. మీరు తప్పక రేపురాత్రియేరండి. ”

ఈ ప్రసంగ మంతయు గనిపట్టి కుంద తనకే పరాభవము గలిగెనని క్రిందికిదిగి తనగదిలోఁ బరుండెను. ఆ మేడపై వారట్లు సంభాషించుకొనుచునుండఁగాఁ గొంతసేపటికి, “ ఎవరక్కడ ? ” అని యొక పలుకు వారికి వినబడెను. అప్పుడు పద్మ తత్తరపడి, “ మామగారు వచ్చుచున్నారు. మీరింక నిలువక పోవలయును. రేపుమాత్రము మఱివకరావలయునని ప్రార్థించుచున్నాను ” అని చెప్పి, శివసింగు తతః తమ కిటికీలోనుండి తొటినందుకొని క్రిందికిఁ బోయెను. అప్పుడు

విజయసింహుడు పద్మను సమీపించి “ఎవరువారు?” అని బిగ్గరగా నడిగి వెంటనే పద్మయని పోల్చుకొని, యిట్లు పలుకరించెను.

“ఏమమ్మా! పద్మా! ఇంత రాత్రివేళ నొంటరిగా నిం దేమి చేయుచున్నావు?”

“నా కేలొక్కో నేడు నిద్దుర రాలేదు.”

“అవును, హృదయము స్తిమితముగా లేనియెడల నిద్రా హారము లెట్లులుండును?”

“మామయ్యా! ఈ రాజపుత్రస్థానమున నొక్కడైన మనకుం దోడురాలేదుకదా! ఎంత సాహసము?” నాకెంత ప్రాణి కష్టము!

“అమ్మాయీ! నీ కెంత పిచ్చియున్నదమ్మా? మన రాజ లోకమున కట్టి ప్రరోహకారబుద్ధి ప్రస్తుతము నశించిపోయినది. ఇంతకు నాకావిచారము రవంతయును లేదు. నా స్వబలముననే నేజయింపఁ గలను. పరులయాశ నా కెన్నడును లేదు.”

అని ధైర్యముగాఁ బలికెను. పద్మ తనయనుమానమును విడిచి తనరహస్య మాతఁడు గనుఁగొన లేదుకదాయని సంతసించెను. పిమ్మట విజయసింహుడు “పద్మా! నీవింక పోయిపరుండుము. నిద్దుర లేకున్న నీయూరోగ్యము చెడిపోవును.” అని యామెను క్రిందికిఁ బంపివేసెను. విజయసింహుడు తనవాడుకప్రకారము నలువంకలుఁ బరిశీలించి కావలి వారలకు జాగ్రత్తయ్యనిచెప్పి దనదారిని బోయెను. శత్రువులు దొంగ తనమున సర్ధరాత్రములందు గోడలుదాటి మేడలపైనుండి పట్టణ ములోఁ బ్రవేశించెదరేమో యను భీతిచే నాతఁడు ప్రతిదిన మిట్లు జాగ రూకత వహించి యెల్లెడలఁ బరీక్షించుచుండె నని యదివఱకే వ్రాసి యున్నాము. కాని పద్మ మాత్రము ద్వారముల యొద్దఁ గాపుండిన భటులను వశముచేసికొని వారికి లంచమిచ్చుచు నచ్చటికి వచ్చుచుం డెను. ఆ మేడ కు త్తరపుడట్టునఁ గ్రిందిభాగ మంతయు గొండలతో

నిండి యుండెను. శివసింగును, పద్మయు, దక్క-యితరు లామార్గ మెఱుంగరు.

ఆ మఱునాటి రాత్రి విమల వ్రాసిన యుత్తరము సామల్ పండితుని ద్వారా రాజసింహున కంపవలెనని పద్మ తగిన ప్రయత్నము సేయసాగెను. ఆమె అంతకు మునుపే సామల్ పండితున కు శ్లోక మిచ్చి శివసింగునెంటు నుదయపురమునకుఁ బంప నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె మాతనికి గొంత ధనమిచ్చినంతనే, యాతఁడు సంతసించి ప్రయాణ మయ్యెను. పద్మ ఆ యుత్తరమును సామల్ పండితునకిచ్చి జాగ్రత్త యని చెప్పి యానాటి రాత్రి వానినిఁ గూడ మేడమీదకుఁ గొంపోయెను. ఇంతలో శివసింగు పూర్వమువలె వచ్చి పద్మను జూచి వేగముగ నుత్తరమును బ్రాహ్మణునిఁ బంపుమని ఆమెను తొందరపెట్టెను. అప్పుడు పద్మ బ్రాహ్మణుని వాని కప్పజెప్పి “విప్రోత్తమా! జాగ్రత్త, ఆ యుత్తరమును బాటవేయకుము. నీవు మరల నిచ్చటికి రానవసరము లేదు. బయలు దేటితివేని శత్రువులకుఁ జిక్కఁగలవు. నేను చెప్పినదాఁక ఉదయపురముననే యుండుము. నీ కేకొఱతయు గల్గదు” అని బోధించెను. ఆ మాటలన్నియు విని “పద్మా! నీకు పిచ్చిపట్టినదా యేమి? నాఁడు రుక్మిణీదేవి యుత్తరమును గొనిపోయినప్పుడు, నాకే పద్మనచ్చి బుద్ధులు చెప్పెను? ఇంతియకాక యిట్లర్హత్రముల మేడలు గోడలు దాటి శ్రీకృష్ణునియొద్దకు నేను బోలేదు.” అని యింక నెన్నెన్నో చెప్పుచుండ పద్మ వాని నోరుమూసి “నాయనా! కేకలు వేయకుము. తెలివి తక్కువదాననై నీకు బుద్ధి జెప్పితిని. తమింపుము. ఇప్పుడు నీవు తగవు పెట్టితివేని మోసము గల్గును.” అని వానిని బలిమూలుకొనెను. పిమ్మట శివసింగుతో నాలస్యముచేయక వేగ పొమ్మని చెప్పి తాను మేడ దిగి పద్మ తనగదిలోఁ బ్రవేశించెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

త్రో వ న డ చె ద రు

సామల్ పండితుని చేయి పట్టుకొని,
 శివసింగు మెల్లగా గవాక్షమును
 దాటించి క్రిందికి ప్రేలాడుచుండిన త్రాటిని వాని కందించి, వానికన్న
 ముందుగ తాను దిగుచుండెను. సామల్ పండితుడు మాటి మాటికి
 మాటలాడుచు, ధ్వని నేయుచుండినందున, నితరు లెవరైన నామాటలు
 వినిరేని తన కాపడ సంభవించునని భయమొంది, వానిని పలుపూజులు
 వారించెను. కాని, యా విదూషకుడు తనపని మానక పాటలు పాడుట
 గూడ నారంభించెను. ఎన్నిమాటలు బోధించినను విననందున తుద
 కాతడు విసిగి, “ఓయి పిచ్చి బాపడా! నా మాటలు వినెనవా
 లేదా? అంతకంతకు నీ కేకలు మితిమీరించున్నవే? ఎంత చెప్పినను
 వినవైతివి. ఇతరు లెవ్వరైన వినిరేని నిన్ను బట్టి శిక్షించెదరు,
 జాగ్రత్త!” అని పలుక సామల్ పండితుడు, “ఓయి శివసింగూ!
 పూర్వము దుక్కిణీదేవి యుత్తరమును గొనిపోయినప్పుడు, నన్నెవ్వరు
 శిక్షింపలేదే! కావున నిప్పుడు మాత్రము నాకట్టి యవస్థ యేల
 చేకూరును? ద్వారకా నగరమునకు బయలుదేలి నపుడు నా యిష్టము
 వచ్చినట్లు పాడుకొనుచు జోయితిని.” అని పలుక శివసింగు వాని
 మూర్ఖత్వమునకుఁ గోపించి “ఓయి చాందనుడా! నీ పిచ్చి మాట
 కున్నావు. నామాటలు విని యీ త్రాటినుండి క్రిందికి దిగునటకు
 న్నామర్యాదఁ గాపాడుము. ఎవరైన వినిన నా కార్యము భంగమగును.
 నేడు మాపాలిట యమదూతవలె గూడితివి. ఆ పద్మ నిన్ను వెదకి

వెదకి పంపినట్లున్నది.” అని పలికెను. దానికి సామల్ పండితుడేమో ప్రత్యుత్తరమియ నుద్యమించెను గాని, శివసింగు వానిని మాటలాడ నీయక, “నోరెత్తుము. నేను చెప్పినవఱకు మాటలాడఁ గూడదు. అట్లుండని యెడల నీ త్రాడు త్రెంపివేసెదను. క్రింద బడఁగలవు జాగ్రత్త.” అని మెల్లగాఁ బలుకుచు భయపెట్ట సామల్ పండితుడు భీతిల్లి మాటుమాట ఆడకుండ శివసింగు వెనుక తాను గూడ దిగు చుండెను. అట్లు కొంతదూరము వఱకు దిగిన తగువాత సామల్ పండితుడు “శివసింగూ! శివసింగూ కొంప మునిగిపోయినది. వేగము రా! రా!” అని పిలిచెను. పాపము వాని కచ్చట నేమి యపాయము వాటిల్లెనో యని మన శివసింగు మరల మీఁది కెగబ్రాకి వానిని గలిసికొని చూతురతతో, “అయ్యా! ఏమి? ఏమి? నీ కేమి యాపద సంభవించెను?” అని యడుగ, నా బ్రాహ్మణుడు రహస్యముగ “అబ్బే! ఏ యాపదయును రాలేదు. ఇంకనైనా మాటలాడు కొనవచ్చునో లేదో యడుగవలయునని పిలిచితిని.” అని బదులు చెప్పెను. ఈరీతిగ నాతడు మాటిమాటికి “ఇంకనైన మాటలాడ నిచ్చెదవా? ఇంకనైన మాటలాడ నిచ్చెదవా?” అని శివసింగు నడుగుచు, కొంతసేపటికి చానితోఁ గూడఁ గ్రిందికిఁ బోయెను. శివ సింగు ఆ బ్రాహ్మణుని తనవెంట నుంచుకొని, అచ్చట తనకై వేచి యున్న భిల్లులఁ గలసి యరణ్యమార్గమునఁబడి పోవుచుండెను. సామల్ పండితుడు ఇప్పుడైన మాటలాడుకొన నిచ్చెదవా! నాయనా!” అని శివసింగు నడిగెను. కాని తాను చెప్పినవఱకు నోరెత్తగూడదని యాతఁడు మఱల బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. పర్వత ప్రాంతారణ్యములలో నాయధర్మాత్రమున శివసింగుపోవుచు భిల్లులకు వడిగా నడుపుడని యాజ్ఞాపించి కొంతదూరమువఱకు నేగినపిమ్మట బ్రాహ్మణునిజూచి నవ్వుచు “పండిట్టే! ఇంక నీయిష్టమునచ్చినట్లు మాటలాడు కొన వచ్చును. పట్టణము దాటివచ్చుట యొక గంఠము. గడచినట్లున్నది.”

అని పలుక విదూషకుడు పకపకనవ్వి, “అదృష్టవంతుడనే. ఇంత సేపటికి నానోటికి కఱవ్రదీతినది.” అని భిల్లులకన్నఁ దాను ముందు నడుచుచు, నాచూసమునక, తన యంగవస్త్రమును నడుమునకు గట్టిగఁ జుట్టుకొని, రెండుచేతులతో నభినయముఁ జేయుచు నిట్లు పలుక నారంభించెను.

“వాహ్వా! ఇన్నాళ్ళకు నా యదృష్టము బాగుగా నున్నది! విమలాదేవి యనుగ్రహమున రాజసింహునియొద్ద కావలయు ననునంత క్షణము సంపాదించుకొనెదను. కావున రాజసింహునియొద్దకుఁ ద్వరగాఁ బోయెదను నన్నుఁ జూచినంతనే యాతఁ డాదరించి క్షేమసమాచారము లడుగక మానఁడుగదా! అప్పుడు నావాక్పాతుర్యమంతయుఁ జూపుచు విమలాదేవి స్థితినంతయు రాజసింహున కెఱింగించెదను. అప్పుడు నా బుద్ధిచాతుర్యమున కాతఁడు మెచ్చుకొని తగిన బహుమాన మీయకమానఁడు. ఇంతియకాక, పిండివంటలతో నాకు విందు చేయించును. అప్పుడుగదా నా ప్రతాపమంతయుఁ జూపఁటకుఁ జూపుటకుఁ దగిననమయము! నాకు మొగమాటమన్నమాట కలలోనైన లేదు. కావలసిన పదార్థములడిగి వేయించుకొని తృప్తిగా భోజనము చేసెదను. బూతెలు... ..క్షీరాన్నము... ..బిబ్బట్లు... ..అబ్బా! ఆ మాటలు దలచుకొనిన నా నోటనుండి యూటలూరుచున్నవి. ఇన్నిటికన్న మామచక్రముల రుచియే రుచిగదా! అట్టిభాగ్యము నా కెప్పుడు గల్గునో?”

ఆ మాటలన్నియు నాలకించుచు శివసింగును, భిల్లులును, పకపక నవ్వుచుఁ బోవుచుండిరి. కొంతదూర మేగునప్పటికి పాపము మన సామల్ పండితున కాయాసము జనించినందున నడువఁజాలకపోయెను. అప్పుడు శివసింగు వానినిజూచి, “పండిట్టి! మీ రుపసన్ను కనఁబడుచున్నారు. ఇంక నడువఁజాలరేమో! ఇచ్చటికి సమీపముననే యొక సరోవరమున్నది. అచ్చట మనమీపూటకు బసచేసికొందము. అంత

వజ్రకు మీరీభిల్లులలో నెవ్వని భుజముపై నైన న గూర్చుండువాడు. సునాయాసముగఁ బోవచ్చును.” అని చెప్ప సామల్ పండితుఁడు, “నాయనా ! నన్ను మోసికొనిపోయి నాపైఁగల దుఃఖముచే నా సరోవరములోఁ బడవేయుటకా మీ ప్రయత్నము ? లేక లేకకల్పిన కుమారుడను మాయమ్మకు నేనొక్కఁడనే ! మొన్న నే నాగృహిణి కాపురమునకు వచ్చినది. ఇంద్రునివిడిచి నే నెట్లు చనిపోవఁగలను ? నన్నెట్లులైన మోసపుచ్చవలయునని మీ రందఱు అలోచించు కొనుచున్నారు. కాని యీ మాయలకు లోబడువాడనుగాను. సామల్ పండితుడన నెవ్వఁడని యోజించుకొనుచుంటిరో ? నాకు దివ్యదృష్టి విస్తారముగాఁగలదు. జాగ్రత్త, అన్నిసంగతులు నే నెఱుఁగుచును.” అని పలికెను.

పిమ్మట శివసింగు వానిమాటలకు నవ్వి వానితో పరహాసార్థముగా మాటలాడుట కారంభించెను.

“అయ్యా ! మీకు దివ్యదృష్టికూడ నున్నదాయేమి ? అట్లులైనచో ముందున కేమిజరుగునో చెప్పఁగలరా ?”

“ఓ ! చెప్పలేకేమి ? ఇదిగో వినుము.

ఉ. శ్రీయతమూర్తియైన నృపసింహుఁడు వీరుఁడు రాజసింహుఁడే
ప్రవాసమూని రూపనగరంబునకుం జనుడెంచి లావుమై
నా యవ్వరంగజేబును మహాహవరంగమునందుగెల్చి యా
తోయజపత్రలోచనను దోడ్కొనిపోవు నిజమ్ము నమ్ముమా !”

“వాహ్వా ! నిక్కమైనమాటఁ జెప్పితిరి. దీనికేమిగాని రాజసింహుని వివాహమునకు మీరే పురోహితులా ? లేక”

“అందులకు సందేహమేల ? పూర్వము కృష్ణున కెట్లు పెండ్లి చేసితిరో ? రాజసింహుని పెండ్లిగూడ నట్లు చేసెదను.”

“అప్పుడు రాజసింహుఁడు మీ కెంత బహుమానమిచ్చునో చెప్పగలరా ?”

“ఓ ! బహుమానమన్న బహుమానమా !

ఉ. రమ్మని పిల్వండా కనికరమ్మున మేల్ జలతారుసాలువుల్
గొమ్మని యియండా మురుగులున్ బహుమానముగా నొసంగెడా
కమ్మను దెచ్చినందులకుఁ గా ధనరాసులనిచ్చి పంపడా
యమ్మహనీయు పెండ్లి సమయమ్మున నాకుఁ గొఱంతగల్గునా ?”

అట్లు పోవఁ బోవ వారొక సరోవరమువద్దకు వచ్చిచేరిరి. అప్పుడు జాముప్రొద్దెక్కుటచే నచ్చట బసచేసికొని భోజనముచేసి పోవలయుననియెంచి శివసింగు వారినందఱు నచ్చటనాఁపెను. రాత్రి యంతయు నడచినందున తమ యాయాసమంతయు దీరునట్లు భిల్లు లందఱు నా సరస్సులోని చల్లనినీరుద్రాగి కొంతసేపు శ్రమదీర్చు కొని వంటచేసి భోజనముజేసిరి. శివసింగును సామల్ పండితుఁడును గూడ భోజనముజేసి చెట్టునీడను కొంతసేపువిశ్రమించిరి. వారాపూట నచ్చటనేయుండి సాయంకాలమున మరలఁ బ్రయాణ మారంభించిరి.

కొంతదూరముపోయినతరువాత మార్గమధ్యమున నొకవృక్షము క్రింద నొకపురుషుఁడు మూలుగుచు కాళ్ళును చేతులును దగ్గఱఁ జేర్చుకొని పరుండియుండెను. శివసింగు వానిని జూచి, జాలివహించి, “ఓయీ నీవెవ్వఁడవు ? మూల్గుచు నీవృక్షముక్రిందఁ బరుండియుండు టకుఁ గారణమేమి ? మాకుఁ చేతనై నంత సాహాయము జేయఁగలము చెప్పము.” అని పలుక నాపురుషుఁడు “అయ్యా ! మీరెవ్వరో నాపాలిదైవమువలె నున్నారు. నేను పొరుగుారికిఁ బోయి మరల మౌగామమునకు వచ్చుచుండ త్రోవలో నాకాలుబెడికి యిటుకు పట్టి నన్ను నడువఁజాలకుండఁ జేసినది. ప్రొద్దుననుండియు నిచ్చటనే పడియున్నాను. ణాకిచ్చట నెవ్వరును దిక్కులేదు. మీరే తల్లిదండ్రులు. నన్నెట్టులైనఁ గొంతవఱుకు మీతోఁగొనిపోయిన

మీమేలు మఱువజాలను ” అని ప్రార్థింప, శివసింగునకు వానిపైఁ బూర్ణానుగ్రహము జనించినందున, వానిని భుజముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని రావలయునని యా భిల్లులలో నొక దృఢమైనవాని కాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యందొక భిల్లుఁడు వానిని మోసికొని పోవుచుండెను.

పాప మాపురుషుఁ డెంత బాధపడుచుండెనో తెలియదుగాని, వాని మూలుగుమాత్ర మొక్కవిధముననేగాక, పరిపరివిధములఁ బరఁగుచుండెను. శివసింగు మొదలైనవా రెవ్వరైన మాటలాడుకొనునప్పుడు వాని మూలుగించుక తగ్గుచుండెను. వారూరకుండినప్పుడు ఆమూలుగు హెచ్చగుచుండెను కాని వారలెవ్వరు నది గనిపట్టలేదు. వారు దమలోఁ దాము మాటాడుకొనునప్పు డామాటలు వినవలెననికాఁబోలు రోగి మూలుగు మానుచుండెను. కాని సామల్ పండితుని ప్రలాపములవలన వానికామాట లంతగా వినఁబడలేదు. మాటలాడకుండ నొక్కక్షణ మూరకుండిన సామల్ పండితున కాక్షణ మొక యుగమేకదా? రోగి తనకుఁ దల నొప్పివెట్టుచున్నదనియు, బ్రాహ్మణుని అల్లరి చేయవలదనియు చెప్పమని శివసింగును బతిమాలుకొనెను. అప్పుడు విదూషకునితో “అయ్యా! ఒక్కతడవ అల్లరిసేయ కూరకుండుడు. పాప మాతనికిఁ దలనొప్పి వెట్టుచున్నదాట ” అని శివసింగు చెప్పెను. కాని సామల్ పండితుఁడు “నావల్ల కాదు. మాటలాడకూరకుండిన నాకుఁగూడ రోగము వచ్చును ” అని బదులు చెప్పెను. ఇట్లు వారందఱుఁ గొంతదూరము పోయిన పిమ్మట నారాత్రి యెందైనఁ బరుండవలయునని యొక చెట్టుక్రింద నిలిచిరి. భిల్లుఁడు తనభుజముపై నున్న రోగిని మెల్ల గాదించి యొకచో బరుండబెట్టెను. పిమ్మట శివసింగును బ్రాహ్మణుఁడగున సదుపాయములను జేసికొని యచ్చట నిద్రించిరి.

తెల్లవాటినంతనే అందఱకన్న ముందుగ రోగిలేచి మెల్లగ కుంటుచు నిటునటు నడచుచుండెను. అప్పుడు మేల్కొంచిన కొందఱు భిల్లులు వానిఁజూచి యాతఁడెవఁడాయని తలపోసికొనిరి. ఇంతలో శివసింగుగూడ లేచి మరల ప్రయాణమునకు సన్నద్ధుడయ్యెను. అప్పుడు రోగి వానిని జూచి, “అయ్యా! నాశరీర మిండుక త్రోవ లోనికి వచ్చినది. ఆయాస మంతయుఁ బోయినది. కాళ్ళు కొంచెము సాగి నడచుటకు వీలుగనున్నవి. ఇంతకన్న మీకుఁ బ్రయాస గలిగింపఁ జాలను. కావున నేనే మెల్లగఁ బోయెదను” అని చెప్పెను. అట్లేయని శివసింగు తనవారితో గలసి తనదారిని బోవుచుండెను. వారు కొంత దూరము పోవుటఁజూచి రోగి యేరికిఁ గానరాకుండ పారిపోయెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

పావుర మెచ్చటికిఁ బోయెను ?

పద్మ నెట్టులైన మోసపుచ్చవలయునని
యెంచి, కుండ, పావురము మెడలోని

కాగితమునువిప్పి చదివి యందులకు వ్యతిరేకముగ జవాబువ్రాసి
విడుచుటయు, నాపావుర మెప్పటియట్లు లంబరమార్గమున నెగిరి
పోవుటయుఁ జదువరులకుఁ దెలిసియేయున్నవి. ఆ దినమున సాదతు
ఖాను తనగుడారములో ద్వారముచెంతనే కూర్చుండి హుక్కా పీల్చు
చుండెను. వాని కించుకదూరమున హుక్కాయుంచి సేవకుఁ డొకఁడు
అగ్నిని వలయునప్పు డూడుచుండెను. దానిననుసరించియున్న గొట్టము
తననోటియొద్దనుంచుకొని సాదతుఖాను మాటిమాటికి పీల్చుచు, నోట
నుండియు నాసికారంధ్రములనుండియు విశేషముగఁ బొగ విడుచు
చుండెను. గొట్టములోనుండి ధూమమును నాతఁడు పీల్చునప్పు
డాహుక్కాలోనుండి యొకవిధమైన గుడుగుడు శబ్దముగూడ వెలు
వడుచుండెను. హుక్కాపీల్చుచు నమితానందహృదయుడై సాదతు
ఖాను మీదివైపు తనదృష్టినిలిపి తనలో నేమేమో యాలోచించు
కొనుచుండ నప్పు డాకస్మికముగ నాకాశమార్గమునఁ బోవుచున్న
పావురము వానికంటఁ బడియెను. తోడనే యాతఁడు తన లక్షణ
విద్యను బరీక్షించుకొనుటకై తుపాకితోఁగొట్టి దానిని బడనేసి,
పావురము క్రిందబడినంతనే సాదతుఖాను పోయి దానిని బట్టుకొని
చూడఁగా పావురము మెడలోఁ గట్టఁబడిన కాగితము వానికి గోచర
మయ్యెను, తాను సహజముగఁబూర్చిన పావురమువలనఁ దనకేదియో

శత్రువుల గొప్ప రహస్యము తెలియనున్నదని సంతసించి యా కావ్యమును విప్పెను. కాని అందలి యక్కరములు మాన్యాకాశావళి లిఖింపబడియుండుటచేఁ దనకుఁ దెలియనందున, చెంతనున్న యొక హిందూభటునకిచ్చి సాదతుఖాను చదువుమనెను. అప్పు డాతఁ డాయుత్తరమును జూచి, “మీరు రానక్కఱలేదు. రావలసిన సమయము వచ్చినప్పుడు మీకు నేను తెలియఁజేసెదను. అప్పుడు వచ్చుటకుమాత్రము మీరు సిద్ధముగ నుండవలయును.” అని చదివెను.

ఆ యుత్తరము వినినతోడనే సాదతుఖానున కనేక సందేహములు గల్గినవి. కోటలో విజయసింహుఁ డేదియో పుట్టఁ బన్నుచు, ప్రబలమైన ప్రయత్నము సేయుచున్నాడనియు, నంతియకాక యాతఁడు రాజపుత్రుల సాయమును గోరుచుండెననియు, ఇట్లు తెన్నాన్ల నుండియో విజయసింహునకును రాజపుత్రులకును రహస్యముగ నుత్తర ప్రత్యుత్తరములవలన వ్యవహారము జరుగుచుండె ననియు, ఇంక రాజపుత్రులెప్పుడో యాకస్మికముగ వచ్చి తనపైఁ బడక మానరనియు, నాతఁడు నిశ్చయించుకొని భీతచిత్తుడయ్యెను. మఱియు “మీ గిష్ణుడు రానక్కఱలేదు.” అను వాక్యము వలన, విజయసింహుఁడు తొలుత రసపుత్రుల సాయము నపేక్షింపకయే తన్నును తన సైన్యములను నోడింపఁ దగిన మహా ప్రయత్న మేదియో చేయుచుండెననియు, నట్టి తఱిని రాజపుత్రులుగూడ వానికి సాయము వచ్చినచో నింక తనకు జయము గల్గుట దుర్భటమనియు నెంచి సాదతుఖాను మఱింత భయమును సందేహమును జెందెను. వెనుకనుండి రాజపుత్రులును, ముందునుండి విజయసింహుని సైన్యములును బోరాటము నలుప, తోరును తన సైన్యములును మధ్యను జిక్కి యెట్టి సంకటమైన నొందవలసి వచ్చునని పరిపరి విధములఁ దలపోయుచుండెను.

తన కిన్ని కష్టములు సంభవింపకమునుపే జాగ్రత్తి వహింపవలయునని యెంచి, తన భటులను గొందఱును నలువంకలకు నంపి, కొంత దూరమువఱకుఁ బోయి, యెవరైన శత్రువులు వచ్చుచుండిన

యెడల సత్వరముగఁ దన కెఱింగింపవలయునని యాజ్ఞాపించెను. ఆతఁ డదివఱకే యెందఱనో పంపుచు, పంపిన వారలు తిరిగివచ్చి తమకు రాజపుత్రు లెవ్వరును వచ్చుచుండినట్లు దోషలేదని చెప్ప సాదతు ఖాను వారిని శిక్షించుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు శాస్త్రవాగమన విలోకనార్థ మేగిన భటవర్గములో నొక భటుడు తిరిగివచ్చి సాదతుఖానునకు సలాములు చేసి “అయ్యా! భవదాజ్ఞాను సారముగ నేనుపోయి యొక విశేషము గనుఁగొని వచ్చితిని. ఎవఁడో యొక రాజపుత్రుఁ డొక బ్రాహ్మణుని వెంటఁ బెట్టుకొని కొందఱు భిల్లులతో నరణ్యమార్గమునఁ బోవు చుండెను. వారి సమాచారమంతయుఁ జూడ వా రుదయపురమునకుఁ బోవుచున్నట్లు నాకుఁ బొడగట్టెను.” అని పలుక సాదతుఖాను తానిపై నమితానుగ్రహము వహించి “శబాసురా! నీ వొక్కఁడవె యిందఱలోఁ దెలివి గలవాఁడవు, సరే కాని వారు తమ రహస్యములు నీయెదుట వెల్లడించిరా? నీవెట్లు కనుఁగొంటివి.” అని యడుగ నా భటుఁడు “నేను మార్గమధ్యమున రోగివలె మూల్గుచుఁ బరుండి వారిని జూచి నడువఁజాల ననియు, నా మోఁకాలిలో బెణికి యుండెననియుఁ జెప్పి కొంత సాహాయ్యమును వారిని వేడితిని. ఆ రసపుత్రుఁడు జాలి వహించి నన్నుఁ గొంతదూరము వఱకు తన సేవకునిచే మోయించెను. ఇంతకన్న మీ కెక్కుడు వృత్తాంతమే తెలియఁజేసియుందును గాని యా రాజపుత్రుని వెంటనున్న బ్రాహ్మణుఁడు మాటిమాటికి కేకలు వేయుచు, వారాడుకొనిన మాటలను నన్ను సరిగా వినసీయలేదు. కోటలోని వారే యా రాజపుత్రుని కేదియో సంగతిఁ జెప్పి, యుదయ పురాధీశుఁడైన రాజసింహుని యొద్దకుఁ బంపి యుండవచ్చునని నాకుఁ దోచుచున్నది.” అని పలుక సాదతుఖాను ఆశ్చర్యస్వాంతుఁడై తతఁ ణమే రెండువందల సైనికుల నుదయపురము తట్టుఁ బంపి, ఉత్తరము గొనిపోవుచున్న వారిని దాఁకి, వారిని నా యుత్తరమునుగూడ సత్వర ముగ గొని రావలయునని యాజ్ఞాపించెను. అంతతో మారకుండక

“రాజపుత్రులు విజయసింహునకుఁ బోతుగ నచ్చుచున్నారు. వెనుక నుండి వారును ముందునుండి విజయసింహుని సైన్యములును బోరాడిన మనకు జయము గల్గుట దుర్లభము. కావున వెంటనే నాలుగువేల సైనికులను బంపవలయును. లేనిచో నపాయంబు జేకూలును.” అని యొక జాబ్బువాసి తనసేనకున కొకవికిచ్చి ఔరంగ జేబునకు బంపెను.

సాదత్ ఖాను పంపిన సైనికు లుదయపురము దెసఁ బోవుచుండిరి. పూర్వమువలెనే సామల్ పండితుఁడు శివసింగు మొరలైన వారందఱు నానందముగఁ దమ దారిని నేగుచు నుదయపురమున కించుక సమీపము లోనికిఁ బోయిరి, సామల్ పండితుఁడు శివసింగును జూచి “ఓయీ! మీరింక పోవచ్చును. నే నుదయపురమునఁ జేరఁగలను నాకు భయము లేదు.” అని చెప్పి శివసింగు నవ్వి “పండిట్! త్రోవలో నెవరైన మిమ్ము మోసపుచ్చెదరేమో” అని పలుక, సామల్ పండితుఁ డ్రాహ్మమొంది “నేనంత చేతఁగానివాడ ననుకొంటివా యేమి? నా పరాక్రమము ధైర్యము నీ వెఱుంగవేమో? నూఱు గ్రద్దలను నాలుగు వేల ఎలుకలను, ఆఱువందల ముప్పదిరెండు గ్రామసింహములను, బరిమార్చిన జగదేక వీరుడను.” అని యుగ్గడించెను. భిల్లులును శివ సింగును వాని మాటలకు నవ్వుచుండిరి. ఇంతలో సాదత్ ఖాను పంపిన సైన్యములు వచ్చి వారిని దాఁకెను. భిల్లులును శివసింగును వారితో హోరాహోరిగఁ బోరుచుండిరి. సామల్ పండితుఁడు వారినిజూచి గడ్డ గడ నఱచుచుండెను. భిల్లులు తమ యాయుధములను దురకలపై విడిచి వారిని నొప్పించుచుండిరి. శివసింగు తన పరాక్రమ మంతయుఁ బాపు చుండ గొంతసేపటికిఁ మహమ్మదీయులు చెల్లాచెదరై నలువంకలకుఁ గారిపోయిరి.

ఫిమ్మట సామల్ పండితుఁడుగూడ వారి కెచ్చటను గాన రాలేదు. భిల్లులును శివసింగును వానికై గొంతసేపు వెదకఁగా నాతఁ డొక చెట్టుచాటున దాఁగి యుండెను. అప్పుడు శివసింగు వానిని పట్టు కొని “పండిట్! ఇదేనా మీ ధైర్యము?” అని పరహాసముఁ జేసెను.

సామల్ పండితుడు వాని మాటలు వినక ఇంకను శత్రువు లెవరైన చుండిరేమో యని, నలువంకలుఁ జూచుచు వారివెంటఁ బోవుచుండెను. ఇట్లు కొంత దూరమేగిన తరువాత శివసింగు నాజ్ఞానుసారముగ భిల్లులు వాని నుదయపురముఁ జేర్చి రాజసింహున కప్పజెప్పి మరల తమ దారిని బోయిరి. పిదప రాజసింహుఁడా బ్రాహ్మణుని సగౌరవంబుగ నాదరించి, యాననముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి, తేమ సమాచారము లడిగెను. సామల్ పండితుడు చెప్పవలసిన వృత్తాంతమంతయు వానికిఁ జెప్పి యుత్తరము వాని కిచ్చెను. రాజసింహుఁ డా యుత్తరమును జదువుకొని, విచారము, సంభ్రమము, నాగ్రహము, నొక్కమాటు తన హృదయమున చుట్టవిల్లఁ దన భావ మిట్లు వెల్లడి చేయ నారంభించెను.

“ఎంత సాహస మెంత సాహసము? పరాక్రమ శాలులగు రాజపుత్రు లందఱును గాజులు వొడిగించుకొని యూర కుండెదరని యేమో పాదుషా యభిప్రాయము? తానెన్ని దుష్కార్యము లాచరించినను, ఇన్నాళ్లవఱకు శాంతించి యూరకుంటిని. కాని వాని దాడున కృత్యము లంత కంతకధిక మగుచుండె, ”

అని యుత్తరమును జూచి,

“కాకికి రాజహంసి నతిగాఁ గలదే తలపోయ భూధవా ! ”

బౌళారా! బౌరంగజేబు మానవతీ సేబుల పాలిటఁ గాలుఁ జియ్యె గదా? విచార కరంబులగు నీతలోదగి వాక్యంబులు, నా హృదయంబును గరఁగించి నన్నుఁ బురికొల్పుచున్నయని, ”

అని మరల జాబును బరికించి,

“తనయ నిచ్చెదనో యుద్ధముఁ జేయ నెంచెదో

యని జాబు మాత్రండ్రి కఠిపినాఁడు, ”

ఏమీ! పాదుషా యింతటి పోటు మనిసియా! నిరంతర క్షత్రియ ధర్మాచరణ కుశూహాలులై, శాంతమూర్తులై, మారాజు లందఱు నూరకుండుటచే తనకు వెఱచిరని యభిప్రాయ మొంచున్న

వాడు గాఢోలు. తనయనే యిచ్చునో యుద్ధమే సేయునో తొందర వడిన కార్య మెట్లుగును? భయంకరాహవ రంగంబున ఖడ్గపాణియై తన యెదుటకు నచ్చి యప్పుడు గదా విజయసింహుడు వానికిఁ దగిన ప్రత్యుత్తర మిచ్చును?"

చేతిలో నున్న యుత్తరమును జూచి,

“ఎల్ల రాజులఁ గెల్చి ఢిల్లీకిఁ గొనిపోయి

నన్నుఁ బెండ్లాడంగ నున్న వాడు,”

ఓ వెట్టిదానా! విమలా! ప్రపంచ మాధ్రాండుడు త్రోవఁ దప్పి చరించినను, భూమండలం బంతయుఁ బలకిందైనను, ఇట్టి యశారంగజేబులు వేయిమంది వచ్చినను, నీ కేమియును భయము లేదు. చాల కాలమునుండి పాదుషా నన్ను మఱచి యున్నవాడు. ఈ సారి వానిని దాసాహ మనిపించి, ముప్పు తిప్పులు నెట్టి కలకాల మును నన్ను మఱవ కుండఁ జేసెదను చూడు.”

అని మరల లేఖ ననలోకించి,

“శ్రీనరకు డల్ల రుక్మిణిని జేకొని నట్టులు నీవు గూడ నో

భూవర! చేరఁ దీసి వడిఁ బ్రోవనె! లోకము నుద్ధరింపవే?”

అయ్యో! ఆమె యెట్టి యాపదలోనుండినఁ గాని, పరపురుషుడ వగు నాకిట్టి యుత్తరము వ్రాయఁ గలదు. త్పత్రియ వీరుండనై నిక్కముగ రాజసింహుడనే యైన యెడల మహమ్మదీయుల నోడించి, మా మానవతీ లలామను రక్షింపకున్న గా దన్య మేల?”

అని యనేక విధములఁ బలుకుచుండ సామల్ పండితుడు వానిని సూచి “అయ్యో! ఇంక నాలస్యము సేయక సైన్యముల సిద్ధము గావించుకొని మా విమలను రక్షింపుము. ఆమె నీకై దినదిన మెదురు సూచుచుండును, కాలయాపనము చేసిన కార్యము భంగమగును.” అని పలికెను. రాజసింహుడు వానిని లోనికిఁ గొనిపోయి విందు చేయించి, యప్పటి నుండియుఁ దాను యుద్ధ ప్రయత్నము లెక్కుడుగా సేయుచుండెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

మోహ ప్రభావము

మఱునాడు ఛోటుసింగు వచ్చునేమో

అని, యిందిర వానికై యెదురు చూచు

చుండెను. కాని యాతడు రాలేదు. అందులకు నిజమైన కారణమేమో మన యిందిర యింకను నెఱుంగదు కదా? రెండు మూడు దినముల నాతడు వచ్చువఱకు నేమో యని యడియాస వహించి యామె కాలము గడపెను. వాని వృత్తాంతము గనుగొన వలయు నని తనకు సాధ్య మైనంత వఱకుఁ బ్రయత్నము జేసెఁ గాని యందు వలన నేమియుఁ గార్యము గాన రాలేదు. క్రమక్రమముగా నామె హృదయమున ననుమానము జనించి బాధించుచుండెను. ఇట్లాకవారము గడచిన పిమ్మట ఛోటుసింగు మఱి రాఁడని నిశ్చయించు కొని, నిద్రా హారములు మాని వానికై శుష్కించుచు నిట్లు తలపోయఁ జొచ్చెను.

“మఱునాడే వచ్చెద నని చెప్పిపోయిన వాఁ డిగ్నాశ్చ వఱకును రాకుండుటకుఁ గారణ మేమై యుండును? ఆతఁడీ యంతః పురము నుండి పోవుచున్నప్పుడు పురుషుఁ డని వానినిరాజభటులు పట్టి, పాదుషా యెదుటఁ బెట్టి రేమో? అట్లే అయినచో ఆ వృత్తాంతము పాదుషా యుగయపురి కెఱింగింప కుండునా? ఆమె యెఱింగిన నాకుఁ దెలియు తెంత మాత్రము? కాదు. ఒకచోట నాతడు మార్గమును గనుఁగొన లేక యెచ్చటికైన పోయి యుండును. ఎచ్చటికిఁ బోఁ గలఁడు? ఈ నగరముననే యుండును కదా? మహమ్మదీయులు వాని

కేమైన మోస మొనర్చి యుందు రని యను కొనెదనన్న, తన చమ త్కారమునఁ జెక్కిన ప్రతిమ లందఱకు నొసంగుటవలన నీ నగరమున నున్న తురక లందఱు వానికిఁ బ్రాణ మిత్రు లగుదురు. అంతటి సాహస మొనర్చు పరమ శత్రువు వాని కెవఁడు కలఁడు? మరల వచ్చి యుదయపురిని దర్శించు కొనుటకీ జనానాలోనికెట్లు రావలయునో మార్గముఁ గనుఁ గొనఁ జాలక యుండ వచ్చును. ఏమీ! ఇది వఱ కొక సారి చూచిన వాఁ డింకొక సారి యీ మార్గమునుఁ గనుఁగొన లేఁడా? ఆతఁడు చిన్నప్పటి నుండియు శేముషీ శ్రేయుఁడు గాని వివేక హీనుఁడు గాఁడే! ఈ కారణము లేమియునుగావు. వాని కేదో యాపద సంభవించెను. లేదా మరల జనానా లోనికిఁ బోయిన యెట్టి కీడు సంభవించునో యని యెంచియైనను రాకపోయి వుండ నచ్చును.”

అని యనేక విధముల నిందిర తనలో నాలోచింపఁ జొచ్చెను. తన సంశయము లెల్లఁ దీర్చు కొన నెంచి యామె మసావదుచే ఛోటు సింగును వెతకింప వలయునని నిశ్చయించు కొనెను. ఉదయపురి ప్రేరేపణమున మసావదు, మోహపిశాచా వేశ పరవశుఁడై యిందిరకు దానాను దాసుఁ డయ్యెను. ఇందిర సమ్మతింపనిదే యామెను బల వంతముగఁ బెండ్లాడినవాఁడు జ్యోతిష శాస్త్రప్రకారముగ పది దినము లలోఁ జచ్చునని, నాఁడు ఛోటుసింగు చెప్పటచేత, మసావదు ఎట్టులైన నిందిర యనుగ్రహమును బడసి యామెను వివాహ మాడ వలయునని, చెప్పిన పనులెల్లఁ జేయుచు నష్ట కష్టములు బహు చుండెను. ఎచ్చటికిఁ బోయినను ఆ మూర్ఖుఁడు ఇందిర వెనువెంటనే కుక్కవలెఁ దిరుగుచుండెను. మార్గమధ్యమున నామె గనఁబడిన తెప్ప వాల్చిక యామెను జూచి, యమందానంద మొందుచుండెను. ఒక వేళ నామె తన్నుఁ జూచిన యెడల చిఱునవ్వు నవ్వి మొగము వాలు కొను చుండెను. కాని మూర్తీభవించిన కలి పురుషుఁడోయన, వానివికారాకారమును జూచిన నెట్టి వారికైన భీతి జనింపక మానదు.

ఉత్తమ మోహంధ కారమునఁ బడి క్రిందులు మీఁదును గానక
సంచరించు చుండెను.

కార్యోపాయములు చక్కఁగ నెఱుఁగును గావున నిందిర
మనఁచుచు చేతనే ఛోరుసింగు వృత్తాంతమును గనుఁగొన నెంచెను.
ఆమె తన కార్యము విషయమై యోచించుచుండ నింతలో మసావ
దచ్చటికి వచ్చెను. ఇందిరను జూచి నంతనే వాని మొగమున నానంద
మొలుకు చుండెను. ఇంతయేల ఇందిరను జూచుచుండినంత వఱకు,
వాని కీలోకముపై జ్ఞానమే లేక యుండెను. అట్టి సమయమున ఇందిర
వానిని మాటలవలన మెప్పించి కార్యము గొనసాగించు కొనవలయు
నని “హీ! మసావద్! నీవేనా?” అని పలుకరించెను. “హీ -
హీ - హీ! నీవు నేనే నేనే” అని యాతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చి ఆమె
తన్ను పిల్చినందున తనపై నామె కనురాగ ముండె నని భావించుకొని
సంతపించుచుండెను. ఇందిర వాని ముఖ లక్షణము లనలోకించి
వానితో నిట్లు మాటలాడసాగెను.

“మసావద్! నీ విష్ణు డెచ్చటికిఁ బోవుచున్నావో చెప్పె
దవా?”

“ఎచ్చటికిఁ బోవుటకు నాకేమి పని యున్నది? మిమ్మును
జూచుటకే వచ్చుచున్నాను.”

“మసావద్! అబద్ధ మాడగూడదు సుహృ నిజము చెప్పు.”

“అయ్యో! మీయెడల నే నబద్ధ మాడెదనా? ఉదయపురి
బేగమ్మగారి యనుగ్రహ ముండినచో నా బ్రతుకంతయు ముందునకు
మీ తోడనేయున్నది కదా?”

“ఆ మాటల కిందిర యేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మియక,

“మసావద్! నా హృదయమున నొక విషయమై విచారిము
జనించి శాధించు చుండి నందున నా కేమియుఁ దోప కుండ నున్నది.”

“అట్టులైన నాతో నేల చెప్ప లేదు ? నేనుండగ మీ కింకొక విచారము రానిచ్చెదనా ? అదేదియో సెలవిచ్చితిరేని మీయాజ్ఞ నా శిరమున ధరించుకొని నిముసములో నిర్వహించెదను.”

“ఓయీ ! నాడు నీవు తోడ్కొని వచ్చిన ఛోటుసింగను చిత్రకారుడు మఱునాడే వచ్చెద నని చెప్పి, పోయెను. కాని నేటి వఱకును రాలేదు. ఆ కారణమున నా కేమియు దోష కున్నది.”

ఆ మాటలకు మసావ దేదియో యశుమానము జనించి నట్లు నటించి, యిండుక యోచించి,

“ఏమేమీ ? నే నుండగ మరల ఛోటుసింగెందులకు ?”

“ఓయీ ! నీవు మఱి యొకతీరున భావించి సందేహింపకుము. ఆతడును నేనును, నొక గ్రామములోనే పుట్టి పెరిగితిమి. చిన్నప్పటి నుండియు వానికిని నాకును బరిచయము గలదు. అందుచే మా తల్లి దండ్రుల వార్తలు వాని నడిగి తెలిసికొన వలయునని యెంచితిని. కాని యాతడు మఱల నాకు గాన రాలేదు. ఈ పట్టణమునఁ జిత్ర కారులలో ధనికుఁ డగు వర్తకుఁ డొకఁడు కలఁడు. వాని యొద్దకుఁ బోయి యడిగితి వేని ఛోటుసింగు వృత్తాంతము నీకుఁ దెలియఁ గలదు. నీ వెట్టులైన నీ కార్యము చేయక తీరదు”

“సరి ! ఈ పని యన నాకెంత ? మీ యాజ్ఞను సార మిప్పుడే పోయి వాని వృత్తాంతము గనుఁగొని వచ్చెదను. కాని ఛోటుసింగు విషయము నాకుఁ గూడ నాశ్చర్యముగ నున్నది. ఆనాడు పాదుషా గారు వచ్చుచున్నారనియు, నాయన పోవువఱకు నిందుండు మనియుఁ జెప్పి వాని నొకగదిలో రహస్యముగ నుంచితిని. నే నేదో కార్యము మీదఁ బోయి వాని మాటయే మఱచితిని. కాని మరల నేను పోయి చూచుసరికి యాతఁ డందు లేఁడు. ఒక వేళ తన కేమి యాపద సంభ వించునోయని భయపడి పాటిపోయి యుండవచ్చును. ఎన్నఁడైన నిట్టి

జనానాలు చూచేనా యేమి ! ” అని ఇలికి యాతడు ఛోటుసింగును వెదకుటకై బయలు దేతెను.

పాప మాతడు ఢిల్లీ నగర మంతయు వెదకి వెదకి యెంఞో ప్రయాసపడెను గాని ఛోటుసింగుమాత్రము వాని కెచ్చుటను గోచరము కాలేదు. కడఁకాతడు విసిగి యేమియును జేయ నేరక తిన్నగ వ్యక్తుని యింటికిఁ బోయి ఛోటుసింగు వృత్తాంత మేమైన నీకుఁ దెలియునా యని వాని నడిగెను. ఆ వర్తకుడు మసావదును జూచి “ అయ్యా ! వాని వృత్తాంతము నాకేమియుఁ దెలియదు. ఆతడు నాకూటిలో మన్నువేసి పోయినాడు. వలదు వలదని యెంత చెప్పినను వినక నాచేత రెండువేల రూకలు వెచ్చము చేయించినాడు. నా గ్రహచార మిట్లున్నది. జనానాలోనికిఁ బోయి యిప్పుడేవచ్చెద ననిచెప్పి నేటికిఁ బది దినములైనను రాలేదు. ” అని వర్తకుడు మసావదును జూచి రోదనము సేయ నారంభించెను. పాపమా వర్తకునకు నాటనుండి రాబడి క్షీణించి పోవుచుండెను. ఛోటుసింగు తనవద్ద నుండినంత కాలము నాతడు తన రెండుచేతులతోడను ద్రవ్యము సంపాదించు కొనుచుండె. తనకట్టి యైశ్వర్యము గలుగునని యాతడు కలలోనైన ననుకొనలేదు. కాని కలిగిన యైశ్వర్య మెల్లకాలము నిలుచునో నిలువదో యను ననుమానము మాత్రము లేకపోలేదు. మసావదు వాని నోదార్చి ఇందిర మొగ మెట్లుచూడఁగలనని విచారించుచు దీనాననుఁడై యింటికి వచ్చి, ఛోటుసింగు వృత్తాంత మేమియుఁ దెలియలేదని యిందిరతో మెల్లఁగాఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విని యిందిర దైవసంకల్ప మెట్లున్నదో తెలియదని సంతాప మొందుచుండెను.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

ఔ రంగ జేబు ఖా యి లా

ఔ రంగజేబు చెల్లెలగు రోషన్

ఆరాకును, ఉదయపురికిని నానాటికి

వైర మధికమగుచుండె. వారివివాదములు విచారణ సేయుటకు పాదుషాతప్ప వేరెవ్వరునులేరు. ఒకరి మహాలులోని కొకరి సేవకులు పోవుటలేదు. సమయము వచ్చినప్పుడొకరిపై పగ నింకొకరు తీర్పు కొనవలయునని క్రూరసర్పములవలె వేచియుండిరి. వారిహృదయముల రోషాగ్ని దినదినముఁ బ్రజ్వలించసాగెను. ఇట్లుండఁ గొన్నినాళ్లకు దేహారోగ్యము దప్పి కాలవశమున నౌరంగజేబునకు జబ్బు సంభవించెను. అప్పటినుండియు నాతఁడు దర్బారునకుఁ బోవుట మాని, రాజ్యాంగవిషయము లితరులపైఁ బెట్టి, తానొషధములు పుచ్చు కొనుచు జరుపుచుండెను. కాని అంత కంత కారోగ మధికమై బాధింపఁ జొచ్చెను. ఉదయపురి కాసంగతి దెలిసినందునఁ జింతాక్రాంత చిత్తయై నిద్రాహారములులేక పరితపించుచుండెను. ఔరంగజేబునకు రోగము క్రమముగా వృద్ధిలోనికి వచ్చి యెట్టియుష్మదవము సంభవించునో యనుభీతి గల్గించెను. అప్పుడు రోషన్ ఆరా తనకోరిక నెఱవేర్చుకొనవలయునని యితరులెవ్వరు లోనికి రాకుండఁ దనసేవకుల నౌరంగజేబు మందిరముచుట్టును గాపుంచెను. వైద్యుడును తాను దప్ప తదితరులెవ్వరును పాదుషాను జూడఁగూడదని యామె నిశ్చయము. దివానులును, సరదారులును, సామంతరాజులును మొదలగు వారందఱుఁ బాదుషాను జూచుటకై బయలుదేఱి భటులు

తమ్ము నడ్డగించినందునఁ దిరిగి ' పోవుచుండిరి. పాప ముదయపురికిఁ గూడ నచ్చటికిఁ బోవుట కాజ్ఞ లేదయ్యె. తనమగని యనన్ధ యెట్లుండెనో యని యామె యంతకంతకు విచారించి శుష్కించు చుండెను. రోగపీడితుఁడై యున్న పాదుషాను జూడవలయునని యామె యెన్నియో విధములఁ బ్రయత్నించెనుకాని సాధ్యముకాలేదు. ఎందఱు వైద్యులువచ్చి చూచినను, ఎట్టి యాషధము లొసంగినను రోగ మధికమగుటయే గాని తీరించుట యెన్నఁటికినిఁ గానరాకున్నది. వాని శరీరస్థితి నిశ్చయముగా రోషన్ ఆరాకు దక్క యితరుతెవ్వరు నెఱుంగరు. ఆమె మాయలాడి యగుటచే, ఒక్కొక్కప్పుడు పాదుషాకు సన్నిపాతము సంభవించెననియు, నింకొకప్పుడు చనిపోయె ననియు, మఱియొకప్పుడు రోగము కుదిరినందున సౌఖ్యముగ నున్నాఁ డనియు, ననేక విధముల వదంతులు పుట్టించుచుండెను. ఈ వార్త లన్నియు నాలకించుచుండినందున నుదయపురి హృదయ మల్లకల్లోల మగుచుండె.

క్రమక్రమముగాఁ గొన్నాళ్లకుఁ బాదుషా బ్రతుకుట దుర్లభ మని రోషన్ ఆరాకు సందేహము జనించెను. ఇందునలన నామెకు విశేషముగ దుఃఖముండకపోలేదు. కాని, రాజ్యమెట్లులైనఁ దనకు స్వాధీనముచేసి కొనవలయునని ప్రయత్నముసేయ నారంభించెను. పాదుషా సేవకులనెల్లఁ దనవశము చేసికొనియెను. అతఁడు గతించిన పిమ్మట తనకు రాజ్యము లభించుటయం దెంతమాత్రము నడ్డులేకుండ, తొలుతనే సామంతరాజులను లోబఱచుకొనవలయునని యామె తలంచెను. జయపురపు రాజైన జయసింగు తన కీకార్యమునందు, సహాయపరుఁడై యుండినఁ గొనసాగునని యెంచి, సహాయమునకై వాని కుత్తరము వ్రాసెను. కాని జయసింగు పాదుషా మని యుండెనో గతించెనో యెఱుంగనందున నాతఁడేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మియ్యక యూరకుండెను. పాపము పాదుషా కీలోకముపై జ్ఞానములేక స్మృతిఁ

దప్పి పడియుండ నదేసమయమని రోషన్ ఆరా వాని వేలియుంగరమును మెల్లగఁ దీసికొని, బొరంగజేబు వ్రాసినట్లు రాజులందఱకు నిట్లుత్తరిము వ్రాసెను.

“రాజపుత్రులారా ! సరదారులారా !

నే నీలోకమును విడిచి పోవుచున్నాను. నాకై మీరింక విచారింపవలదు. శరీరములు క్షణభంగురములుగాని కలకాలము నిలుచునవిగావు. కావున నా పెద్దకుమారుడగు ముఅజమ్ బహు క్రూరుడు గాన రాజ్యమును వాని కీయక నారెండవకుమారుడగు అజీమునకుఁ బట్టముగట్టి నన్ను సేవించినట్లే వానిని గూడ సేవింపుడు. ఇందులకు మీ రెంతమాత్రమును సందేహింప వలదు.

అల్లమీరు పాదుషా”

అని యాయుత్తరమున పాదుషా ముద్దనైచి పంపించెను. ముఅజమ్ వయస్సునందు పెద్దవాఁ డగుటచే వానికి రాజ్యము వచ్చిన నాతఁడు తాను జెప్పినట్లు నడువక తనకు లొంగి యుండఁడని భావించి, బాబులును రాజ్యమున్న నేమియు నెఱుంగనివాఁడునునగు అజీమునకుఁ బట్టముగట్టిన నాబాబులు పెద్దవాడగు వఱకుఁ దా నేరాజ్య మేలవచ్చుననియు, నీలోన వానిని దన వశము చేసికొనిన తనయాటలే యెల్లప్పుడు సాగఁజేసికొనవచ్చుననియు దురాలోచనముచేసి రోషన్ ఆరా యిట్టియుత్తరమును వ్రాసెను.

సామంతిరాజు లందఱు నాయుత్తరమును జూచి, యాశ్చర్య మొంది యేమియు మాటవలకఁ కుండిరి. కొందఱు రాజులు పాదుషా యొక్క నిజమైన సమాచారము గనుఁగొన వలయునని యచ్చటి సేవకులకు లంచమిచ్చి వేలకొలది ధనము వెచ్చించిరి. కాని వారి కా కార్యము సాధ్యము కాలేదు.

ప్రాణములుండఁగ పాదుషా నొకసారి చూచుట సంభవించునో సంభవింపదో యని యుదయపురి విషణ్ణ హృదయయై రాత్రింబవళ్లు

పరితపించు చుండెను. ఇందిర నెట్టులైన మంచి మాటలాడి యామెను వశము చేసికొనిన స్త్రీమైన నుపాయమాలోచించి చెప్పనేమో యని యామెను బిలిచి “ఇందిరా! కార్యములు కొనసాగించుటయందు నీ కెవ్వరును సాటిలేరని పాదుషాగా రెన్నియో మాటలు చెప్పగా నేను వింటిని. శత్రు వర్గమునుండి చంద్రావతి నెంతో చమత్కార ముగఁ దప్పించి నీ రాజభక్తి లోకంబున వెల్లడించితివట. కావున నేడు నాకుఁ గూడ నొక కార్యమునం దించుక సాహాయ్య మొనర్ప వలయును. నీకుఁ దగిన బహుమానము నే నొసంగెదను. పాదుషాగా రెట్టి సంకటములో నుండిరో నీ వెఱుఁగుదువు కదా? ప్రాణములు విడువక మున్నాయనను ఒకసారి చూడవలయునని యున్నది. కాని రోషన్ ఆరా పెద్దపుటవలె నా కడ్డముగా నుండుటంబట్టి యేమి చేయుద మన్న సాధ్యము కాకున్నది. నీ వేమాయోపాయమునైనఁ జేసి నన్నొక్కసారి నా మగనియొద్దకుఁ గొనిపోవలయును. నీ వెచ్చటికిఁ బోయినను అడ్డులేనట్లు నేనాజ్ఞ యొసంగెదను. నీకుఁ గావలయునంత ధనం బిచ్చెదను.” అని కన్నీరు గార్చుచు వచింప సహజ మృదు మానస యగు నిందిర జాలిపహించి యట్టులే చేసెదనని యోదార్చి ధైర్యము చెప్పి కొంత ధనముగైకొని ఆదినము రోషన్ ఆరా సేవకులందఱును వశము గావించుకొని వారితో స్నేహము చేసెను. ఆ మఱునాడు వారికి లంచములిచ్చి “నేటిరాత్రి రోషన్ ఆరా నిద్రపోయిన తరువాత నుదయపురి బేగమ్ గారి కొక్కసారి పాదుషాగారి దర్శనము చేయింపవలయును.” అని బతిమాలెను. ధనాశచే నా సేవకులు సమ్మతించి యట్టులే విడిచెదమని యొప్పుకొనిరి. ఈవార్త నుదయపురి కెఱిగించి, ఇందిర ఆ నాటి రాత్రి యామెను లోని కంఠబోవునపుడు సేవకులందఱు మెడలలోను ముత్యాలహారములు వేసెను. వారందఱు సంతసించి మాటు మాటలాడక యామెను లోనికిఁ బోనిచ్చిరి. ఉదయపురి బేరంగజేబు వద్దకుఁబోయి యాతని శరీర మంతయుఁ దట్టిపూచెను. ఆహారము లేకుండుటచే వానిశరీరము

కుష్మించి నరములు గానవచ్చుచుండెను. ఆమె వానిచెంతఁ గూర్చుండి వాని పాదము లొత్తుచుండఁ గొంతసేపటికి బౌరంగజేబు కన్నులు విప్పి, యదయపురినిఁ జూచి కన్నీరుగార్చి “ ఇన్నాల్లవఱకు నెందులకు రాలేదు ” అని సంజలతో నడిగెను. “ మహారాజా! నేనేమి సేయుదును. రోషన్ ఆరా మమ్మెవ్వరిని మీ దర్శనము చేయసీయలేదు ” అని ఉదయపురి బిగ్గరగా పలికెను. కాని బౌరంగ జేబు వెంటనే కన్నులు మూసికొని స్మృతి దప్పియుండుటచే నామె మాటలు వాని చెవికెక్కలేదు. అచ్చటికి సమీపమున నేయున్న గదిలో రోషన్ ఆరా మేల్కొనియుండ ఉదయపురికంతమును వినెను. చేయవలసిన కార్యము లనేకములుండ రోషన్ ఆరా కెట్లు నిద్దరగల్గును? రాజ్యమంతయుఁ దనవశము చేసికొనవలయునని యనవరతమును నామె యుపాయము లాలోచించుచునే కాలముగడపుచుండెను. తన మందిర ముననుండి యదయపురి మాటలాకించినంతనే, తోడఁ త్రొక్కిన త్రాచుపామువలె నదరిపడి లేచి పరుగుపరుగున వచ్చి, యదయపురి సిగఁబట్టి క్రింది కీడ్చెను. తోడనే యామె మహాగ్రహమెంది, క్రిందఁ బడినను మఱల లేచి రోషన్ ఆరా యొక్క సిగఁబట్టి తానుగూడ లాగఁజొచ్చెను. కొంతసేపటికి వారు ముష్టి యదమును గూడఁ జేయఁ దొడగిరి. సేవకులెల్లరు రోషన్ ఆరాకు వెఱచి నలువంకలకుఁ బాఱిపోయిరి. ఉదయపురి గడు సుకుమారి యగుటచే నామె దెబ్బల కోర్వలేక కొంతసేపటికి గ్రిందఁబడి మూర్ఛిలైను. తత్తణముననే దుష్టురాలగు రోషన్ ఆరా ఆమెను ద్వార మావలి కీడ్పించెను. అప్పుడు ఇందిర వచ్చి యామె కుపచారము చేసి మెల్లగ లేవఁదీసి లోనికిఁ గొనిపోయి, శయ్యపైఁ బరుండఁబెట్టెను. ఉదయపురి ఆ కలహములో మిగుల శ్రమఁ జెందినందున గాఢమైన నిద్దుర వహించెను.

పిదపఁ దాము గావించిన నేరమునకై రోషన్ ఆరా తమకెట్టి శిక్షఁ గావించునోయని సేవకు లందఱుఁ బ్రభాములపై నాశవద్దలి

గుండెలు నడవడం గొట్టుకొన భీతిల్లుచుండిరి. ధనాశచే వారిట్టి కార్యమున కొడంబడిచి గాని రోషన్ ఆరా తమపాలిట మృత్యుదేవత యను సంగతి వారందఱు నెఱుంగుదురు. కాని యేకారణముననో ఆమె మాటుపలుకక, మొగముఁ జెట్లించుకొనుచు మఱియొక దన గది లోనికిఁ బోయెను.

ఆ మఱిసటి దినమున నుండియు నౌరంగజేబునకు రోగ మించుక కుదురనారంభించెను. క్రమక్రమముగా నౌషధ మొంటఁ బట్టుటయు, నించుక యన్నముపై రుచిగల్గుటయు, తదనుకూలమైన దవయు వానికి సంభవించెను. పిదప రెండు మూడు దినముల కాలఁడు శయ్యపైనుండి లేవఁజాలి కొంచెమటు నిటుఁ దిరుగుట కవకాశము చిక్కెను. ఈ సంగతు లుదయపురి విని యమందానంద భరితయయ్యెను. రోషన్ ఆరా చేసినపరాధన మామెహృదయమున నాటి, యామె నెట్టి సాహసము చేయుటకైనఁ బురికొల్పుచుండెను. ఆ నాటిరాత్రి యిందిర తనకుఁ గావించిన సాహాయ్యమునకామె పొందిన యానంద మపరిమిత మయ్యెను. తనకు రోషన్ ఆరాతోఁ బోట్లాట సంభవించినను, మఱియొకతీసున నెన్నక యిందిర నెన్నోవిధముల సమానించెను. అప్పటి నుండియు నుదయపురి యిందిరపై నధికానురాగముగల్గి యే కొంతయుఁ గోరంతయుఁ గల్గినక, “ఇందిరా! నీవు రాచబిడ్డ వగుటచేఁ గను సుకుమారివి. ఇంచుకైనను గట్టముల కోర్వఁజాలవు. నీవేమియుఁ బనులునేయుట నేరకున్న మానెగాక. నీవు మాత్రము నన్నెడఁబొయక నాయొద్దనే యుండుము. నీ కెట్టిలోపమును రానీయను. ఇంక సామగ్రిగారివలన నీ కే భయమును లేదు.” అని యనేక విధములఁ బెంచుచుండెను.

బౌరంగజేబునకుఁ బూర్ణముగ నారోగ్యము గల్గి ఎప్పటి యట్లు కాకున్నను, అప్పడప్పుడు రాజ్యాంగ విషయములఁ బరిశీలించు చుండెను. తనకు రోగము వచ్చినప్పటినుండియు, తనయెడల రోషన్ ఆరా

చేసిన దురలోచనములును, రాజ్యార్జనార్థము గావించిన దురలోచనములును, రాజులకు వ్రాసిన యుత్తరములును, మొదలగు విషయములన్నియు, నుదయపురి మొదలగువారివలన నెఱింగి, యాతఁడెంతో యాగ్రహము దెచ్చుకొనెను. కాని తనకుఁ జెల్లెలగుటచేతను, నామె వలన ననేక యుపకారములు పొందినవాడగుటచేతను, నామె మొగము ముందట నేమియు ననఁజాలఁడయ్యె. భౌరంగజేబునకు దేహోగ్యము గల్గినతరువాత నామెచేసిన కుటిల వృత్తులకు రోషన్ ఆరాను నిందింపని వారెవ్వరునులేరు. ఆమెపై నసూయవహించి పాదుషా యామె మహాలులోనికి బోవుట మానివేసెను. రోషన్ ఆరా తన చారులవలన నీ వృత్తాంతములన్నియు నెఱింగి, దీర్ఘాలోచనము సేయఁదొడఁగెను. ఉదయపురి తనపై నెన్నియో కొండ్రమును బన్ని పాదుషాతోఁ జెప్పక మానదని యామె నిశ్చయించుకొనెను. తాను జేయఁదలఁచిన కార్యములలో నొకటియుఁ గొనసాగనందున నామెకు దుఃఖము నాగ్రహముగూడ జనించెను. కావున ఎల్లప్పుడు నామె తనలోనేదియో తలపోయుచునే నుండుచుండెను. ఉదయపురిపై నామెకుఁగల రోష మధికమగుటచే నీయాలోచనము లన్నియు నెండులతో మీరే గ్రహింపఁగలరు. ఆమెపై నెట్లునైనఁ బగ దీర్చుకొనక మాననని రోషన్ ఆరా తనలో నొక్కప్రతిజ్ఞఁ జేసికొనియెను. ఉదయపురికిఁగూడ రోషన్ ఆరాపై నింత యాగ్రహముండకపోలేదు. కాని ఆమె సేవకులవలన దనసేవకు లంతచాకచాక్యము నన్ని మామో పాయములు, నెఱిఁగినవారు కాదు. అట్లుని యూరకుండక సమయము జక్కిన నొక్కవలయునని యుదయపురిగూడ వేచియే యుండెను. రోషన్ ఆరావలనఁ దనక పాయము సంభవించునేమో యనుభీతి యుదయపురికిఁగలదు కాని, ఎట్టి మోసము సంభవించినను, కార్యోపాయము లెఱింగించుటకు తనయొద్ద నిందిర యున్నదికదాయని ధైర్యముతో నుండెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

ఛోటు సింగు

మనము ఛోటుసింగును కారాగృహం
బున విడచి పెక్కు దినములు గావచ్చెను.

ఔరంగజేబు వచ్చు చున్నాడని వాని కంటఁబడకుండ మసావదు,
ఛోటుసింగు నొక గదిలోఁ బెట్టి దాచి వుంచుట చదువరులెఱుంగుదురు.
అనాడు మసావ దేవయో కార్యముమీఁద పోయి ఛోటుసింగు మాట
మఱచి రాత్రి తొమ్మిదిఘంటలకు జనానాలోనికి వచ్చెను. ఇంతలో
ఛోటుసింగు తనకు జ్ఞప్తికి వచ్చినందున, వానిని తా నుంచిన గదిలోనికిఁ
బోయి చూచినంతనే ఛోటుసింగు వానికిఁ గానరాడయ్యె. మసావదు
వానికై కొంతసేపు వైదకి “ఎన్నఁడైన నిట్టి జనానాలు చూచి
యెఱుఁగునా యేమి తన్నెవ్వరేమి చేసెదరోయను భయమున నన్న
సన్నగ నెచ్చుకొో పాటిపోయి యుండును.” అని తనలో ననుకొని
వానివిషయమై ప్రయత్నమును మానుకొనెను.

తొలుత ఛోటుసింగు ఉదయపురిజనానాలోనికి వచ్చుచుండి
నపుడు రోషన్ ఆరా ముఖ్య సేవకుడగు ఫరక్ షైరు తనచేత నొక వీణ
గైకొని వానికెదురై ఛోటుసింగు వ్రాసిన ప్రతిమలుచూచి సంతసించి
ఆతఁడు కోరిన పకారము వీణను వానిచే బాగుచేయించి, యిప్పుడే
వచ్చెదనని చెప్పి పోయెనుగదా? ఫరక్ షైరు వీణను గైకొని జనానా
లోనికిఁ బోయినంతనే రోషన్ ఆరా ఆ వీణనుజూచి “అప్పుడే వీణను
సరిచేయించితివా? ఎంత వేగిరము? ఓహో! ఎవ్వఁడోగాని యీ వీణ
నెంత బాగుచేసెను?” అని సంతోషింపఁగా, ఫరక్ షైరు రామాటలు

విని “ దేవీ ! ఛోటుసింగను నొక చిత్రకారుఁడుదయపురి మహాలు
లోనికిఁ బోవుచున్నాఁడు. వాని సంగతులన్నియుఁ జూడ నాతఁ
డవతార పురుషుడని తోడకమానదు. ప్రతిమలు వ్రాయుటయం
దంతటి మహానుభావుఁడు మది పుట్టజోవు. ఆతఁడొక దంతపు విసన
కఱ్ఱను దయారుచేసి, అందుపై నుదయపురిని, పాదుమాగారిని, ఎంత
చమత్కారముగఁ జెక్కెనో చూచి తీరవలయును. ఆ వీచనపై నుదయ
పురిని సర్వాభరణములతో నలంకరించిగాఁడు. వానికి సంగీతమందుఁ
గూడఁ బ్రవేశమున్నట్లున్నది. ఈ వీణ నాతఁడే బాగుచేసెను. తాను
గావించిన వీచన నుదయపురికొసంగి యేమైన ఒహుమానము గొనవలె
నని నచ్చినాఁడు ” అని ఛోటుసింగు వృత్తాంతమంతయు నెఱింగింప
రోషన్ ఆరా వానినిఁ జూచి “ ఏమేమీ ? ఆ ఛోటుసింగునకుఁ గన్నులు
నెత్తికెక్కెనా యేమి ? తొలుత నాదర్శనముఁజేసి నావలన ఒహుమాన
మొందకుండ నుదయపురి వద్దకేల పోవలయును ? ఇదినాకెంత యవ
మానకరము ? ఇందువలన రోషన్ ఆరా తనకంత నీచమైనదనిగదా
వాని యభిప్రాయము ? ఉదయపురియన్న నల్లారుఁ గూతురను
కొనియెను గాఁబోలు ? ” అని మండిపడియెను. తన ప్రతిమను జక్కఁగా
వ్రాసి యిచ్చుటవలన ఛోటుసింగుపై నెంతయో యభిమాన మున్న
వాఁడగుటచే ఫర్కషైరు వాని నెట్టులైన రోషన్ ఆరా బారినుండి
తప్పింపనెంచి, “ దేవీ ! ఇంతమాత్రమునఁ దమరాగ్రహము వహింప
రాదు. ఆతఁడు తమ దర్శనముగూడఁ జేయవలెనని యెంతో వ్రతాహ
ముతో నున్నాఁడు. తమవద్ద కెట్టులైన దన్నుఁ దోడ్కొని పొమ్మని
నన్నెంతో, ప్రార్థించినాఁడు. ఇంతేయకాక యాతఁడింక నుదయపురి
మహాలులోనికిఁ బోయి యుండఁడు. తొలుత తమ దర్శనమునకే
వచ్చునేమో ? గాకుండెలియను. ” అనిచెప్ప, రోషన్ ఆరా తన
యాగ్రహమున కించుక శాంతిఁ గలుగఁజేసి “ ఓరీ ! ఫర్కషైర్ !

సీప్రపోయి యీ ఊణముననే యీ ఛోటుసింగు నిచ్చటికిఁ దోడ్కొని రమ్ము. ” అని పంపెను. తతఃపాఠముననే షరత్ మైదు, రోషన్ ఆరా యాజ్ఞ శిరంబున ధరించుకొని బయలుదేరి యుదయపురి జనానా వంకకు వచ్చుచు, నాచుట్టును గల ప్రదేశమంతయు వానికై నెదకెను. కాని, యంతకు మునుపే మసావదు ఉదయపురి వద్దనుండి వచ్చి ఛోటుసింగు నామెకడకుఁ గొంపోయినందున షరత్ మైదు వృథా తిరిగి పోవలసి వచ్చెను. ఆతఁడు మరల రోషన్ ఆరాను సమీపించి తనకు ఛోటుసింగెందును గానరాలేదని భయపడుచు మెల్లగఁ బలికి నంతనే యామె, విపరీత రోషారుణ లోచనయై యప్పుడే తన సేవకులనిరువురను బిలిచి “ మీ చెరువును నుదయపురి జనానా యొద్దకుఁబోయి అచ్చటనే కాచియుండి, ఛోటుసింగు మఱి వచ్చుచున్నప్పుడు బలిమినిబట్టి మన కారాగృహంబునఁ ద్రోయుఁడు. అప్పుడుగాని రోషన్ ఆరా మహాత్మ్యము వానికిఁ దెలియదు. ” అని యాజ్ఞాపించి పంపఁగా వా రచ్చటికిఁ బోయి ద్వారమువద్ద వేచియుండిరి. కొంతసేపటికి మసావదు వానిని దీసికొనిపోయి పాదుషా వచ్చుచుండెనని సమీపముననున్న యొక గుడిలోబెట్టుట వారు చాటుననుండి కనిపట్టి, సాయంకాలమై చీకటి పడువఱకు నందేయుండి పిదప రహస్యముగఁ బోయి వాని నోటిలో గుడ్డలుగ్రుక్కి మోసికొనిపోయి కారాగృహమునఁ బడవేసిరి.

పాపము షరత్ మైదు వానినెట్టులైనఁ దప్పింప వలయునని ప్రయత్నించెను గాని విఫల మనోరథుడయ్యెను. అట్లని తన విశ్వాసము ఛోటుసింగు నెడలఁ జూపకుండ నూరకుండలేదు. చెఱసాలలో నున్న వానికిఁ దగిన సదుపాయములు గలుగఁజేయుచు, తఱచుగ నచ్చటికిఁ బోయి వలయు పదార్థములు వాని కొనఁగించు ధైర్యముఁ జెప్పుచుండెను. ఒక్క షరత్ మైదు యననేల ? ఛోటుసింగుచే ప్రతిమలు వ్రాయించి పుచ్చుకొని యమందానంద భరితులైన రోషన్ ఆరా సేవకు లందఱుఁగూడ ననేకవిధముల వాని కేకొఱంతయుఁ గల్గినయక

చెఱలోఁ గాపాడుచుండిరి. కాని అందఱకన్న నెక్కువగ ఫరక్‌పైరు చోటుసింగు నాదరించు చుండుటచే, వాని విశ్వాసమున కాతఁ డెంతయో సంతసించు చుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు మధ్యాహ్నము రోషన్‌ఆరా భోజనము చేసినపిమ్మట నొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి, కొంతవఱకేమియో తలపోసి చోటుసింగును చెఱసాలలోనుండి తీసుకొనిరమ్మని ఫరక్‌పైరున కాజ్ఞాపించెను. తోడనే యాతఁడు పోయి బేగమ్‌గారి సెలవైనది రమ్మని చోటుసింగును కారాగృహముననుండి కొనివచ్చి, ఆమె యెనుటఁ బెట్టెను. చోటుసింగు తన్నాక్రూరాత్మురాలేమి చేయునో యని తోలుత భీతిఁ జెందెను గాని, మఱలఁ దన హృదయమున దైర్యము వహించి తన భారమంతయు దైవముపై వైచి యామె కట్టెడుట నిలువఁబడెను. రోషన్‌ఆరా కొంతవఱకు తెప్పవల్పుకుండ నా పాదమస్తకము వానిని విలోకించి, మాయవేషమును ధరించుకొనిన యొక రాజపుత్రుఁ డీతఁడై యుండవచ్చునని తనలో నిశ్చయించు కొనెను. పరుల యాకారములఁ జూచి వారిని గుర్తించుటయందు, రోషన్‌ఆరా కెవ్వరును సాటిలేరు. అట్లు చూచి చూచి, యాగృహము వహించి, కన్నులెఱ్ఱఁజేసి, వానితో నిట్లు సంభాషింపఁ దొడఁగెను.

“ఓయీ! నీ వెచ్చడవు? ఉదయపురి మహాలులోనికి బోవుటకు నీకేమి యవసరమున్నది? మా కెఱింగింపుము.

“అమ్మా! నే నొక చిత్రకారుఁడను, దంతముతో వీనలు మొదలైనవి చమత్కారముగఁ దయారు చేసి, మీ యట్టి వారికి సమర్పించుకొని అందుమూలమున జీవనము చేయవలయునని వచ్చితిని.”

“ఛీ! మూఢా! అన్మత మాడుకుము. నీ వుదయపురి మహాలు లోని కేలపోయితివో చెప్పుము. ఆమెతో నీకేమి సంబంధ మున్నది?”

“ఇప్పుడే చెప్పితిని గదా? దంతముతోఁ జేసిన విసనకట్టి నామెకిచ్చి యేమైన బహుమాన మొందవలయునని పోయితిని. ఇంతకన్న నిజమేమున్నది? ముమ్మాటికి నిదియ నిజము.”

“ఓరి ! దుర్మార్గుడా ! నీకు బ్రాణములపై నాశ కలదేని నిశ్చయమైన వృత్తాంత మెఱింగింపుము. నీ చరిత్రనుంతయు మేమిది వఱకే వింటిమి. నీ వెవ్వడవో కూడ మేమెఱుంగుదుము. అయినను నీవు నిజము చెప్పెదవో లేదో యని నిన్ను బరీక్షించుటకై యిట్లుడుగు చున్నాము. కాని మాకు దెలియక గాదు. జాగ్రత్త !”

“తెలిసినను తెలియకున్నను, ఇంతియ నిజము. నేనొక నిఱువేద కుమారుడను. జీవనమునకు జరుగక మీయంటి యనుగ్రహమున నీ పట్టణములో నెట్లులైన బ్రతుకవలయునని వచ్చితిని. కాని నేటికి నా దురదృష్ట మిట్లున్నది.”

“నీకు దగినశిక్ష విధించినగాని నిక్కమెఱింగింపవని తొలుతనే మేమెఱుంగుదుము. అయినను, అడిగిన వెంటనే చెప్పిన నీకు గావింపచున్న శిక్ష కొంచెము తగ్గింపవలయునని యెంచితిమి. కాని నీయదృష్టము బాగుగా లేదు. మేమేమి చేయఁగలము ?”

అని ప్రక్కకు జూచి “ఫరక్ మైర్ ! వీనిని మరలఁ గారా గృహమున నుంపుము” అని యాజ్ఞాపింప వెంటనే యాతఁడు ఛోటు సింగును గొనిపోయెను. పిమ్మట రోషన్ ఆరా తనలో నేమేమియో ఆలోచించుకొనుచు, చీకాకు వడుచు, కనుబొమ్మలు దరిఁజేర్చి మీఁది నైపునకుఁ దన దృష్టి సారించి, యెట్లులైన ఛోటుసింగు నాధారముగఁ జేసికొని యుదయపురిపై లేని నేరము లెన్నియోని పన్ని యామెకు పాదుషావలన ఘోరపరాభవము గావింపవలయునని యుక్తులఁ బన్ను చుండెను. వానినిఁ బట్టి కారాగృహమున నుంచుట చక్కని పనియే చేసితిననియు, నీసారి యుదయపురి గర్వమంతయుఁ బూర్ణముగ నశింపఁ గలదనియు నిశ్చయించుకొని, ఫరక్ మైరును రావించి “ఓరి ! నీవు పోయి పాదుషాగారి నొకసారి యెట్లున్న నట్లు రావలసినదని నేను చెప్పినట్లు చెప్పి త్వరగా దీసికొని రమ్ము” అని యాజ్ఞాపింప ఫరక్ మైరు వెంటనే పోయి, కొంతసేపటికి మరలి వచ్చి, “అమ్మా !

పాదుషాగా రుదయపురి మహాలులో నున్నారు ” అనిచెప్పెను. ఆ మాటకు రోషన్ ఆరా, మిక్కిలి కోపము దెచ్చుకొని “ ఓరీమూర్ఖా! ఆతఁడు వచ్చువఱకు నచ్చట వేచి యుండక మరల నేల వచ్చితివి? ” అని వానిని గొట్టఁబోయెను. ఘరక్ మైరు భయపడి మరలఁ బరుగునఁ బోయి, యుదయపురి జనానా వద్ద వేచియుండెను.

ఆనాఁడు ఔరంగజేబు రాత్రి యగు వఱకుఁ బైటకురాలేదు. అంతవఱకు నాతఁడచ్చటనే యుండి, పాదుషా రాకఁజూచి సలాము చేసి, రోషన్ ఆరా చెప్పిన మాటలు చెప్పెను. అందులకు పాదుషా “ సరే ! యిప్పుడు తొందరగాఁ బనిఁ బూని పోవుచున్నాను. ఒక గంటలో నచ్చెదనని చెప్పుము. ” అని వాని నంపివేసెను. ఘరక్ మైరు పోయి, రోషన్ ఆరా కాసంగతి యెఱింగింప నామె యమితాగ్రహ మొంది తనలోనే మేమో గొణుగుకొనుచు వాని నావలికిఁ బ్లామ్మని చీకాకుతోఁ జెప్పెను.

ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము

జుట్టు పన్ను

దేరంగజే బెప్పటివలె నారోగ్య

వంతుడై సుఖముగా నుండెను. ఎట్టి

యాయాసమును లేకుండ నెప్పటి వలె తనకార్యములన్నియు నాతడు నిర్వర్తించుకొనుచు, రూపనగరముపైఁ బంపుటకుఁ గ్రొత్త సైన్యముల నేర్పాటుసేయుచుండెను. తన కారోగ్యము గల్గిన తరువాత నాతడు వైద్యుల కెంతయో ధనము బహుమాన మిచ్చుటయే కాక, దానములు, ధర్మములు ననేకములు గావించి, ఫకీరులకుఁ దృప్తిగ విందులు చేయించి, క్రొత్తక్రొత్త మసీదులు గట్టించి విశేషధనము ఖర్చుపెట్టెను. తన కింతరోగము వచ్చుటకుఁ గారణము, హిందువుల దృష్టి దోషమువలననే యని యెంచి తనకు వ్యయమైన ధనమంతయు వారినుండి గ్రహింప నెంచి, “జిజియా” యను జుట్టుపన్ను నొక దాని నేర్పఱచెను. ఈ పన్ను జుట్టుగల ప్రతి మనుష్యునిచ్చుకో వలసిన దగుటచే, ఆబాల వృద్ధ పర్యంతమును హిందువు లందఱును జెల్లంప వలయుననియు నణుమాత్రమైన జుట్టులేని వారగుటచే మహమ్మదీయు లీయనవసరము లేదనియు, నెంచి దీనిని “జుట్టుపన్ను” అని సార్థక నామకరణ మొనర్చితిమి. ప్రతి హిందువును, బీదవాఁడైనను గొప్పవాఁడైనను, తనకు గొన్ని రూకలు చెల్లింపవలయునని పాదుషా కఠినముగా విధించెను. కొందఱు నిఱువేదలందులకు సమర్థులు గానందునఁ దమయిండ్లలోని సామగ్రి విక్రయించి యా ధనము వాని కొనంగు చుండిరి. తనయాజ్ఞ ప్రకారము జుట్టుపన్ను

చెల్లింపనివారి యిండ్లలోఁ బ్రవేశించి, వారి సామానులు కొల్లగొన నలయునని చెప్పి, పాదుషా తన సేవకులచే హిందువులకనేక బాధలు కల్గించు చుండెను. ఇంతియకాక, తన భటులను ప్రతి గ్రామమునకుఁ బంపి బలవంతముగ నాతఁడు జిజియా వసూలు చేయించుచుండెను. లక్షలకొలది జనులిది యగ్నాయమని వానితో మొఱు పెట్టుకొనిరి. పాదుషాకు ప్రతిశుక్రవారమును జుమ్మామసీదునకుఁ బోవుట ఆచారమై యుండినందున, ఆనాడు బ్రాహ్మణులందఱు నంగవస్త్రములు గట్టుకొని, పంచాంగము కట్టలఁ జేతుల నిడికొని మార్గమధ్యమున వాని కెదురై, దుర్భరమైన జిజియాపన్ను నూడఁదీసి బీదకుటుంబముల నెట్టులైనఁ గాపాడవలయునని మనవిఁ జేసికొనిరి. కాని పాదుషా వారి మాటలఁ బెడఁచెవినిఁబెట్టి, యాగ్రహము వహించి, యా బ్రాహ్మణోత్తముల నేనుఁగులచేఁ దొక్కించెను. తత్కారణమున హిందూ సంఘమున కెల్ల నొక్కసారిగ వానిపై ద్వేషమయిరించెను.

జిజియాపన్ను నొసంగక పాదుషాతో నకారణ కలహమేల తెచ్చుకొనవలయునని యెంచి, ఆల్వార్ భరతపుర జయపుర బుందీ పభృతి సంస్థానాధిపులు వానికి ముడుపులు సమర్పించుకొనిరి. కాని ఉదయపురనాథుఁడగు రాజసింహుఁడు మాత్రము పన్ను నడుగవచ్చిన తురకల నెదిరించి, వారిని తన గ్రామమున నుండనీయక వెళ్లఁగొల్పెను. రాజసింహుఁడన్న ఔరంగజేబునకుఁ బ్రక్కలోని బల్లెము గావున పాదుషా వానిపై క్రోధమువహించియు న్నప్పటికి మాత్రమేమియుఁ జేయ నేరకూరకుండెను.

బ్రాహ్మణుల నేనుఁగులచేఁ దొక్కించుటయు బీదసాదల నుండి జిజియాపన్ను బలవంతముగ వసూలుసేయుటయు, మొదలుగాఁ గల పాదుషా క్రూరకృత్యములన్నియు నాలకించి, రాజసింహుఁడు వానిపై నెదిరియుఁ గ్రోధము వహించి హిందువుల దురవస్థకు జాలి

నహించి, ధర్మమార్గ ముపదేశించుచు నొకయుత్తరము వ్రాసిస్పృహ కైన సాదుషా తన దుష్కార్యములు విశించి సన్మార్గపరుఁ డగునేమో యని యెంచి వారికిట్లాక జాబు వ్రాసి యంపెను.

“ నేను మీ రాజసభకు వచ్చుట మానివేసియు, రాజభక్తితో మీ కెప్పుడును, సాహాయ్యము చేయవలయుననియే యున్నది. కాని మీకు నే నొనరించు సాహాయ్యము హిందూదేశము లోని రాజులందఱకును, సరదారులకును, సంస్థానికులకును, నవాబులకును ఉపయోగకారియై వారియార్జి తావస్థకుఁ గారణము కావలయును. ఇంతియకాదు. నేనుచేయు సహాయము ఈరాన్ (పర్శియా) తురాన్, రూమ్, (టర్కీ ఇన్ యూరోప్), కాస్ (టర్కీ ఇన్ ఏసియా) మొదలైన సప్తద్వీపములలోని, జనులకును జలస్థలమార్గములఁ బయోగముచేయు బాటసారులకును ఉపయోగించి, వారందఱకును అభేద బుద్ధితో నావలని మేలు కలుగవలయునని నాయొక్క కోర్కె.... .. మీ పూర్వజుడైన మహమ్మద్ జలాలుద్దీనుయొక్క కీర్తిడిండిమ మిదివఱకును లోకమునందంతటను ప్రతిధ్వను లీనుచున్నది. ఇందులకుఁ గారణమేమి? అతడు సర్వ జనులయెడ సమదృష్టియై యేబదిరెండు సంవత్సరములు రాజ్యముచేసి యక్షయ సుఖస్థానమునకుఁ బోయెను. వీడు బ్రాహ్మణుడు, వీడు హిందువు, వీడు మహమ్మదీయుడు వీడు జైనుడు, వీడు క్రైస్తవుడు అను భేదముచేయక యన్ని మతములవారికిని, అన్ని జాతులవారికిని, సౌఖ్యము కలుగునట్లు రాజ్యముచేసెను. అతనికిఁ బక్షపాతము లేనందుననే “జగద్గురు ” వను సార్థక నామమువచ్చెను. పక్షపాత రహితప్రసర్తనమును గుఱించిన పాఠమును సకలలోక మాతనియొద్దనుండి నేర్చుకొనఁదగు.... .. ఇక మీ రాజ్యమును జూచినచో, మీ ప్రపర్యవలన మీ ప్రజలు, మీ స్నేహితులును మీకుఁ బ్రతికూలులునైరి. ప్రతి మనుజుని

మీవలన నష్టము కలుగుచున్నది. ఎక్కడఁ జూచినను, దోచుకొనుట, దాచుకొనుట గానవచ్చుచున్నది. మీప్రజలందఱును, అణగఁ ద్రొక్కఁ బడుచున్నారు; మీరాజ్యములో ప్రతిస్రాంతము దార్పిద్యము నందు మునిగియున్నది.... ఇఁకఁ బరాక్రమ మన్ననో నున్న ! కలాకౌశల్యములను గుఱించియు, వర్తకమును గుఱించియుఁ జెప్ప వలసినది లేదు. మీరెవ్వరినిగుఱించి మిక్కిలి యభిమానముగా నుండెదరో, యట్టి మహమ్మదీయులకూడ సంతృప్తులయి యున్నట్లు గానరాదు. మీ రాజ్యమునందెటు చూచినను, హిందువుల రోషము, మహమ్మదీయుల యసంతోషము వర్తకుల వినాశము, సరదారుల దార్పిద్యము, సైన్యముల శౌర్యహీనత, యితఃప ప్త నేమియుఁ గాన రావు.... మీరాజ్యములోని హిందూప్రజల కెవ్వరికిని సాయం కాలము భోజనముసేయునంత స్థిరతయు నుత్సాహంబును లేవు. రాజులవలనఁ బ్రజలకుఁ గలుగు బాధలలో నింతకంటె పెక్కుమబాధ మఱియేదికలదు ? ఇట్టి ప్రజాపీడన కరమైన సైన్యవర్తనముచే మీ రాజ్యమును, సార్వభౌమ పదవియు, నెట్లు నిలుచును ? మీరు మీ దరిద్రప్రజలనుండి బలవంతముగా ధనము లాగుచున్నారు. అది మీకనుకూలముగాఁ బరిణమించునా ? బీద బ్రాహ్మణులు, సన్యాసులు, బైరాగులు, మొదలైన యసంసారులగు జోగులయొద్దనుండి పన్ను తీసికొని వారిని బాధపెట్టుచున్నాడని మీకీర్తి పూర్వపశ్చిమ దిక్పండలములంతయు, వ్యాపించియున్నది. ఈమాట నిజమే యైన యెడల, శౌర్య పరాక్రమాదార్యములకు విఖ్యాతిఁజెందిన తైమూర్ లంగ్ వంశమున జన్మించిన మీరు వనవాసులును, ఉదాసీనులును, నిరుపద్రవులును, దరిద్రులును, అగు జనులను దోచుకొనుటకంటె నధమ మైనదియు నీచమైనదియునగు వృత్తి మఱియేదికలదు ?

మీ రేగ్రంథమును ఈశ్వరదత్త ధర్మ పుస్తకముగా నెంచెదరో యందుఁ జూచినయెడల నీశ్వరుఁడొక మహమ్మదీయుల దేవుఁడే

కాక సమస్త మానవుల దేవుడని మీకుఁ దెలియఁగలను. ఈశ్వరునకు మహమ్మదీయులును తదితరులును సమానులు. మానవుల శరీర వర్ణములలోను, స్వరూపములలోను, భేదముండుట ఈశ్వరుని సృష్టి నియమము. వానిసత్తా మాత్రముననే మానవునకు అస్తిత్వము (ఉనికి) ప్రాప్తించును. మీ శూన్యమందిరములలో (మసీదులలో) మీరు జేయు ప్రార్థన యాతఁడు వినును ; విగ్రహములుగల గుళ్లలో గంట వాయించి చేయఁబడు పూజయు నాతఁడే గ్రహించును. ఇతరుల ధర్మమును గుఱించియు, నాచార వ్యవహారములను గుఱించియు, దురాగ్రహము గల్పించుకొని వారిని బాధించుట ఈశ్వరునకు నసమ్మతము. పటమును వ్రాసిన చిత్రకారునియెదుట, నా పటమును ద్రొక్కి చింపివేసినయెడలనాతని కెట్లు కోపము వచ్చునో, యట్లే యితర మతములను ద్వేషించుట ఈశ్వర ఖోభమునకుఁ గారణము. ఈశ్వరుఁడు అద్వితీయుఁడను, అప్రతిముండును అగునొక చిత్రలేఖకుఁడు. అతఁడీ విశ్వమును విస్తీర్ణ పటముమీఁద నానా మతాచారములు, వివిధ మనుష్య జాతులు, మొదలగు చిత్రములఁ జిత్రించినాఁడు. అందలి కొన్నిటియెడ ద్వేషముపూనుట ఆసృష్టిక ర్తను ద్వేషించి యాతని కోపమునకు బాతులగుటయే. న్యాయ దృష్టిచే విచారించినయెడల మీరు హిందువులపై వేసినపన్ను కేవల మన్యాయము. నిజమైన రాజ్యకర్తృత్వమును, సీతీయు, మీయందు లేనందునకు నిది నిదర్శనము... ..

ఆ యు త్తర మంతయుఁ బూర్తిగఁ జదువుకొని పాదుషా మంజి పడుచు, పండ్లు పటపటగొఱికి తన పాదములతోఁ గట్టిగ నేలఁ దన్నుచుఁ దన యాగ్రహమంతయు వెల్లడించెను. అదివఱకే రాజసింహుడు చంద్రావతీరక్షణార్థము సైన్యము లంపుటయు, విజయసింహునకు సాహాయ్యముగ రూపనగరమునకు రానుండుటయు, పన్ను నొసంగక తన భటులను బరిభ్రమించుటయు మొదలుగాఁగఱ సంగతులన్నియు

నింధములై పాదుషా రోహనలంబును నలువంకలఁ బ్రజ్వలింపఁ జేసెను. రాజసింహుఁ నణగఁ ద్రొక్కకున్న నిట్లే మాటిమాటికిని దన కార్యముల కడ్డుపడుచు విఘ్నములు గలిగించు చుండునని యెంచి పాదుషా తద్విషయమై శ్రద్ధతో పైన్యముల సిద్ధముఁ జేయుచుండెను. అతఁడు గావించు సమర సన్నాహ మంతయు ముఖ్యముగ రాజ సింహుని నాశము నేయుటకే యైనను, పాదుషా తన యుద్దేశమును తనకుఁ దప్ప నితరులకుఁ దెలియనీయక పైకి మాత్రము రూపనగర ముపై దాడివెడలుట కని చెప్పచుండెను.

రాజసింహుఁడు పాదుషాయుద్యమ మంతయును 'దెలిసికొని' అతని యుద్దేశ మెప్పటి కెట్లుండునో యని తలచి, వివేకవంతుఁ డగుటచేఁ దానుఁ గూడ మున్ముందుగ నందులకుఁ దగిన ప్రయత్న ములలోనుండి, తన కార్యమునకుఁ దోడు రావలయునని రాజుల కందఱకు నుత్తరములు వ్రాసెను. అతని గౌరవమును పరాక్రమమును నెఱిగిన వారగుటచే రాజపుత్రులు అనేకులు వానికి సహాయులగుటకు సమ్మతించిరి.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

గో ల కొ ం డ

అరుణోదయమై తూర్పునఁ దెలతెల
వాలు చుండెను. శుకపిక శారికాది

పక్షులన్నియు నస్పృష్ట మధుర నాదములతో గానము చేయఁదొడఁ
గెను. తూర్పుదిక్కున నాకాశమంతయుఁ జిత్ర విచిత్రములయిన రంగు
లతో నిండి చూచువారి కమితాహ్లాదమున కలిగించుచుండెను.
నిముసములొ నీలమురంగును, క్షణములొ నెఱ్ఱనిరంగును, గడియలొ
బసుపుపచ్చని రంగును - ఇట్లు అసంఖ్యములయిన నర్ణములుగా మాఱి,
యాకాశమంతయు నొకప్పుడు సువర్ణమయముగను, మఱియొకప్పుడు
వెండి పూతపూసినట్టులును, ఇంకొకప్పుడు ఇంద్రధనుస్సునందుఁ
గానవచ్చెడి వివిధవర్ణముల మిశ్రణముచేఁ జిత్రించినదిగను గానవచ్చుచు
నుషఃకాలమున లేచి తూర్పువంకఁ జూచువారి కన్నులకుఁ గనుపండుగు
చేయుచుండెను. పచ్చని తివాసీల మీఁద రవలు వెదచల్లఁబడినట్లు
సమభూముల మీఁది పచ్చికలపై హిమబిందువులు తళతళ ప్రకాశించు
చుండెను. దార్దము కత్తిరింపఁబడి నందున హారములొని యొక్కొక
మత్యము టప్ప టప్ప, అని క్రిందఁబడినట్లు వృక్షముల మీఁది
హిమంబువులు క్రిందఁ బడుచుండెను. తెరచాటునకుఁ బోవు నాటక
ప్రాతములవలె నాకసములొని చుక్క లొకదాని తరువాత మఱియొకటి
గ్రగుంకు చుండెను. చంద్రుడు కాంతి తగ్గి, రాత్రియంతయు విశ్రాంతి
లేక పనిచేసిన వాడు సొమ్మసిలినట్లు వెల వెలఁ బాటఁజొచ్చెను.
లోక బాంధవుని రాక ఆతని సారథియైన యరుణునివలనఁ దెలిసికొని

మాచీకట్లు దిగంతములకుఁ బాటిపోవు చున్నందునఁ గ్రమక్రమముగా నెలుతురు పొచ్చుదొడఁగెను. చల్లని తూర్పుగాలి మెల్లమెల్లగా విసరుచు నొడ లెఱుంగక నిద్రించు వారిని లేపుచుండెను. హిందూ దేవాలయములలోని ఘంటానాదములును ప్రాబోధిక ప్రార్థనలును, తురకల మసీదులలోని నమాజుభవనములును స్పష్టముగా వినవచ్చుచుండెను.

అట్టి ప్రాతఃకాల సమయమునందు, గోలకొండ పట్టణమునకు మైలుదూరమున నున్న శోటలోని కొలనిలో నొక బ్రాహ్మణుడు 'జయ్ శంకర్, జయ్ మహాదేవ్, అనీ నామస్మరణ చేయుచు స్నానము చేయుచుండెను. తెల్లని చంద్రకాంత శిలలతో గట్టబడిన మెల్ల మీఁదఁ గూర్చుండి శరీరమంతయు శుభముగ దోముకొని యభేష్టముగా స్నానముచేసి గట్టుమీదికి రాగానే యచ్చటఁ గునికి పాల్లు పడుచున్న యాతని శిష్యుడదరి లేచి తన యొద్దనున్న మాటగురువుల వారి కందిచ్చెను. అందుండి యా బ్రాహ్మణుఁ డొక బట్ట దీసి యొడలు తుడుచుకొని యొక దోవతి కట్టెను. తరువాత భస్మము తీసికొని ముఖమునను, దేహమునను, త్రిపుండ్ర రేఖలు ధరించెను. మెడలో రుద్రాక్షమాల వేసికొని, శిరస్సునకు సాలువు చుట్టి, యా బ్రాహ్మణుడు హిందూస్థాన భాషతో 'మనము సూర్యోదయ మగువఱకు పట్టణముఁ జేరవలయును' అని శిష్యునితోఁ బలికి, వెంటనే బయలుదేఱెను. శిష్యుఁడును గురువులవారు విచ్చిన దర్భాసనము మాటను మరల గట్టి చంకలోఁ దగిలించుకొని గురువులవారి వెంట వెడలెను. ఇట్లు తొందర తొందరగాఁ బోవుచున్న గురుశిష్యుల కిట్లు 'సంవాదము జరిగెను.

“గురూజీ! ఇది కుతుబ్ శాహి యనఁబడు తురుష్కుని రాజ్యము. ఇందు మీరు శుద్ధ శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణునివలె దిరుగుచుండిన మోసము కలుగునేమో యని భయము కలుగుచున్నది ”

“గట్టూ! ఇచ్చటి నవాబగు ‘తానీషా’ యొక్క వృత్తాంతము నీ వెన్నడును వినలేదా? యేమి? ఆతడు తురుష్కుల డయినను బ్రాహ్మణులకంటె బలవంతాచరణము కలవాడు. వీరు తురుష్కులనియు వీరు హిందువులనియు భేదము లేక ప్రజలనందఱను బుత్తులవలె బాలించుచుండును. ప్రజల కష్టసుఖములనే తన కష్టసుఖములుగా నెంచుచుండెను. ఇతడు మశాలవీలను, బ్రాహ్మణులను, ఖిర్క్లను సన్యాసులను సమాన భక్తితో నాచరించు చుండును. ఇట్టి రాజు తురకయైననేమి? హిందువైన నేమి?” మరెవ్వడైన నేమి?

“గురూజీ! ఈతడు తురక యయ్యును ఇట్టి సత్వగుణములు కలవాడగుటకు గారణమేమి?”

“వేఱు కారణమేమున్నది? పూర్వపుణ్య సంచయము. పెద్ద లీతని విషయమై యొక కథ చెప్పెదరు. ఇతడు పూర్వజన్మమందు బ్రాహ్మణుడు. సర్వేశ్వరుడగు శివుని గూర్చి పఠించెను సంవత్సరములు తపస్సు చేసెను. ఎంతకును శివుడు ప్రత్యక్షము కానందున విసిగి యొక నాడితడు అభిషేకమునకై నింపి తెచ్చిన కడవ లింగమూర్తి శిరస్సుపై నెత్తివేసెను. అంత శివుడు ప్రత్యక్షమై నీకు ఏమి కావలెనని యడుగగా ‘రాజ్యము కావలయు’ నని యాతడడిగెను. అంత పార్వతీ ప్రియుడు ‘నీవు కొలదికాలము శాంతి వహించియున్న యెడల నేను ప్రత్యక్షమై యుందును. కొలదిలో లొందరపడితివి. కావున నీకోరిక యీ జన్మమున ఫలింపదు. రాజోవు జన్మమందు నీవు తురుష్కుడవై పుట్టి గొప్ప రాజ్యమై భవము మనుభవించెదవు.’ అని చెప్పి జగదీశ్వరు డంతర్ధానము జేసెను. ఆ బ్రాహ్మణుడె యప్పుడు తానీషాయై పుట్టెను.”

ఈ కథ విని యెంతయు నాశ్చర్యము జెంది శిష్యుడు.

“గురూజీ! ఆమహానుభావుని జూచుటకేనా మనమిప్పుడు వెళ్లుట?”

“కాదు. కాదు. నవాబుతో మనకిష్టాదు పనిలేదు. అతని ముఖ్యమంత్రియు, రాజకార్యధురంధరుడును, హిందూ మతాభిమానియునగు మాదన్న పంతులవారిని జూచినఁ జాలును. అతనియొద్దకే మనమిష్టాదు వెళ్లుచున్నాము. ఇట్లు మాటలాడుచుఁ బోయిన లాభము లేదు. సూర్యోదయము మొదలుకొని జాము ప్రాద్దెక్కువఱకు నా మహానుభావుడు శివపూజ చేయుటయు పురాణము వినుటయు మొదలయిన మత విషయక కార్యములను చేయును. ఆ కాలమందుఁ బండితులును, విద్వాంసులును, గవులును, గాయకులును, నిర్రాటంకముగా నచ్చటికిఁ బోవచ్చును ; తమ తమ విద్యాప్రభావముఁ జూపి బహుమతులు వడయనచ్చును. కావున త్వరత్వరగా నడువుము.”

అని యా శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుడు మిక్కిలి వడితో నడవసాగెను. పాపమానడి వయస్సులోనున్న కుఱ్ఱవాఁడుకూడ నాముసలివానితో సాటి నడువలేక పరుగెత్తసాగెను. వారిట్లు పోయి పోయి యూరు సమీపింపఁగా వారికి మిక్కిలి పెద్దదియగు భవనమొకటి తగిలెను. అయింటికిఁ జాటును తాటిచెట్టంత యెత్తుగల రాతిగోడ యుండెను. ఆ గోడమీదినుండి మనుష్యులు దాట కుండఁగఁ గాఁబోలును మీఁదిభాగమున గాఢ తునుకలు గ్రువ్వబడి యుండెను. ఆ భవనమునకు నినుముతోఁ జేయఁబడిన పెద్దద్వారమొకటి వుండెను. అది యమదూతలకంటెను నతి భయరకరులై పగలుచూచిన రాత్రి కలలోనికి వచ్చు సిద్ధిభటులచే సురక్షితమై యుండెను. తొందరతో వెళ్లుచున్న మన శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుడు మొదట నా భవ్యమందిరమును గాని ఆ యమభటులనుగాని, చూడకయే పోవుచుండెను. కాని యంతలో నామందిరములోనుండి.

“అంతా రామ మయం - బీజగ - మంతా రామమయం ||అంతా||

అంతరంగమున - నాత్మా రాముడ

నంత రూపమున - వింతలు సలుపంగ ||నంతా||

సోమ సూర్యులును - సురలు తారలును

ఆ మహాంబుధులు - నవనీ జంబులు ||అంతా||

అండాండంబులు - పిండాండంబులు

బ్రహ్మాండంబులు - బ్రహ్మలు మొదలుగ ||అంతా||

నదులు ననంబులు - నానా మృగములు

విదిత కర్మములు - వేద శాస్త్రములు ||అంతా||

అష్ట దిక్కులు - నాది శేషుడును

నష్ట వసువులు - నరి షడ్వర్గము ||అంతా||

ధీరుడు భద్రా - చలరామదాసుని

కోరిక లొనగెడు - తారక నామము ||అంతా|| ”

అను కీర్తన విష్ణుభక్తియందును సాహిత్య విద్యయందును అపారప్రేమ గలవాడెవ్వడో పాడుచున్నట్లు వినబడెను. మన శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణునకుఁ దెలుగఁ దెలియకపోయినను వైకీర్తనలోని వన్నియు సంస్కృతపదములయి నందున దాని తాత్పర్యము గ్రహించి భక్తాగ్రేసరుఁ డెవ్వడో లోన నున్నాడని తలచి యాతఁ డా భవన మెట్టిదని చక్కఁగఁ బరికించెను. దాని లక్షణములనుబట్టి వెంటనే యాతఁడది కారాగృహమనియు నెవ్వడో భక్తుడందుఁ జిక్కెననియు నూహించి, వివరము తెలిసికొనవలెనని, పహారాయచ్చు సిద్ధివాండ్ర యొద్దకుఁబోయి లోనఁ బాడుచున్న వాడెవ్వడని యడిగెను. మొదట వాండ్రాబ్రాహ్మణుని బెదిరించి యదల్పిరి. కాని మన శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుడు జగత్తును చక్కఁగ నెఱిగినవాడు కావున, వెంటనే యొక రూపాయితీసి వారిచేతిలోఁ బెట్టెను. ఆ తెల్లదేవత పూనిన పోడనే భట్టుల కోప తాప హావభావము లెట్టోపాటిపోయి వాండ్రు బ్రాహ్మణుని దాసులై “ఈ పాడుచున్నవాడు భద్రాచలము

చెప్పుచున్నారు. అతడేదో యొక హిందూరాజ్యమును వంచుటకు యత్నించుచున్నాడన్నమాట వాస్తవము. కావున హిందూరాజ్యముల కన్నిటికిని ఈ వార్త తెలిపి జాగ్రత్తగా నుండవలసినదిగాఁ జెప్పట యొక పనిగాఁ బట్టుకొని నేను బయలుదేటి రాజపుత్ర రాజుల కందఱకుఁ జెప్పి, బుందెలు ఖండములోని ఛత్రసాలా మహారాజును, పనహాళా దుర్గము మీఁది శంభాజీ మహారాజును, మందలించి యిచ్చటికి వచ్చినాను. ఇచ్చట బ్రాహ్మణ ప్రభువులగు మీరు సర్వాధికారులుగ నుండుట వలనను నవాసుజనుఁడై హిందువులను తురుష్కులను సమానముగాఁ జూచు చున్నందునను ఈ రాజ్యమును నేను హిందూరాజ్యముగానే భావించెదను. కావున ఈ సంగతి చెప్ప వచ్చితిని మీతోఁ జెప్పి నాఁడను ; నాపని తీరినది. నేను వెళ్లు చున్నాను. ఊరక యున్నయెడల మీ దర్శనము కాదని మీ పూజా సమయమున నా విద్యను జూపి మీ దృష్టి నాకర్షించితిని. ఇంతియ గాక నాకు వేటు మనవిలేదు. ”

ఆ బ్రాహ్మణుఁడు తమ యనుగ్రహమును కోరి వచ్చినాడను కొని చూడఁగా నాతఁడు తమ్మునే యనుగ్రహించుటకు వచ్చిన సమాచారముఁ జూచి యక్కన్న మాదన్నగార్లు ఆశ్చర్యాతిరేకము చేత నేమియుఁ జెప్పదోషక అర్థ పూర్ణ దృష్టితో నా బ్రాహ్మణుని వంకను ఒకరి వంక నొకరును కొంతసేపు చూచుచునుండిరి. తరువాత అక్కన్నగారిట్లనిరి.

‘అయ్యా ! బ్రాహ్మణోత్తమా ! నీవు మాకు మనుష్య మాత్రుండవుగాఁ గాన్పించుట లేదు. మమ్మనుగ్రహింప నవతరించిన దేవగురువు బృహస్పతి వలే నున్నావు. నీ నామమును నీవు వాస ముండుటచే బిల్వతమైన స్థలమును మాకుఁ దెల్పి మమ్ముఁ గృతార్థులఁ జేయు బ్రార్థితుఁడవు.’

‘మర్రిత్రిశ్శేషులారా ! నా కులగోత్రములతోడను ఊరుపేరుల తోడను, మీకు నేమి ప్రయోజనము ? నేను చెప్పిన విషయమును

గుఱించి మీరు తగు జాగ్రత్తతో నుండిన జాలును. నేను వచ్చినపని యైనది. వెళ్లివచ్చెదను.'

అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి యా శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుడు ప్రయాణమయ్యెను. ఒక్కదినమైనను ఉండి తమ యాధిత్యముఁ దైకొని నవాబుగారిని సందర్శించి తగిన బహుమతిని బడసి వెళ్లవలసిన దని అక్కన్న మాటన్న గార్లెంత బలవంతము చేసినను వినక ఆ మొండి బ్రాహ్మణుడు వెంటనే బయలుదేఱెను. అంతకుఁ బూర్వము గ్రామములోని రాజపుత్రులను గుఱించిన యోగక్షేమము వారికిఁ దెలియకుండఁ గనుఁగొని రమ్మని పంపబడిన శిష్యుఁడవచ్చి గురువుల వారిని కలసికొని వారిద్దఱును వచ్చినత్రోవనే పోయిరి.

అద్భుతుడైన యా బ్రాహ్మణుడు వెళ్లినతరువాత అక్కన్న మాదన్న గార్లకిట్టి సంభాషణ జరిగెను.

'అన్నా! ఈ బ్రాహ్మణుని చర్యలన్నియు నద్భుతముగ నున్నవి. వేరు చెప్పెడు ఒక కాసైనను తీసికొనడు. ఉండుమన్న నుండడు. ఇందు మోసమేమైనను ఉండదుగదా!'

"అబ్బాయి! నీ కెప్పుడను సందేహములే. ఈ బ్రాహ్మణుడు చెప్పినమాటలలో మోసమునకు తావేలేదు. అవురంగజేబు సైన్యము లను చేర్చుచున్నాడు. ఎవరిమీదికి నే సమయమున వచ్చునో తెలియదు. జాగ్రత్తగానుండుఁడని చెప్పెను. ఇది మనమోద నుపకారముగాని మోసముకాదు."

'నాకును మీవలెనే మోసముకాదని తోచుచున్నది; కాని రాజ్యాంగవిషయములను గుఱించి విచారించు నప్పుడు మన మన్ని విధములయిన వికల్పములను చర్చింపవలయును.'

'అబ్బాయి! సంశయముమాని ఆ బ్రాహ్మణుడు సూచించి నట్లు మనము క్రొత్తసైన్యము చేర్చుకొని యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నుండము, సందేహము మానుము.'

‘అట్లుగాను. గోలకొండ మీదికి దండెత్తినప్పుడు అవురంగ జేబు ఎదురు చూచుచున్నాడని మీ రెఱుగుదును. కాని యాతనికి గారణమేమియుఁ గానవచ్చుటలేదు. కావున నిది యాతఁడు చేసిన యుక్తి కాదుకదా !

‘నీ మాటకు నాకర్థము తెలియకున్నది.

‘ఈ బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి యాప్తునివలెఁ జెప్పిన మాటలువిని మనమొక గొప్ప సైన్యమును సిద్ధపఱచుకొనినయెడల నదియె సాకుగఁ జేసికొని, మనమీదికి రావచ్చునని బౌరంగజేబుచేసిన యుక్తియేమో యిదియని నాకు సంశయము కలుగుచున్నది. అనావశ్యకముగా ఢిల్లీశ్వరునివంటి శత్రునిబిలిచి యింటి మీదికిఁ దెచ్చుకొనుట మంచిది కాదుగదా !’

‘నీయూహ దారముపట్టుకొని స్వర్గమునకుఁ బ్రాణింట్లున్నది. నీయూహ నిజమైనను మనము యుద్ధసన్నాహముఁ జేయకతప్పదు. ఎన్ని లక్షల సైన్యము కావలసినను పది దినములలోఁ గూర్చెదను.’

‘సరి ! మీకుఁ దోచినట్లే చేయవచ్చును. కాని కొన్నిదినముల వఱకును లోలోపలనే చేయవలసినది. ఇంతలో నొక చారునిఁబంపి ఢిల్లీలోని నిజమైన వృత్తాంతము తెలిసికొందము. అచ్చటి సమాచారము తెలిసిన తరువాత బహిరంగముగా యుద్ధసన్నాహము చేయవచ్చును.’

ఇట్లు సంభాషించుకొని యా మంత్రిపుంగవులు ఢిల్లీ కెవ్వనిఁ బంపఁదగునోయని యాలోచించి తమ యెద్దనున్న రూపసింగ్ అను రాజపుత్ర సరదారునిఁ బంప నిశ్చయించిరి.

రూపసింగు ముప్పది ముప్పదిరెండు సంవత్సరముల వయస్సు గలయొక రాజపుత్ర వీరుఁడు. పది పండ్రెండు సంవత్సరములక్రింద రాజపుత్రస్థానమునుండి గోలకొండకువచ్చి యచ్చటి సైన్యములో సిపాయీగాఁ బ్రవేశించెను. కాని తన యప్రతిమశౌర్యముచే గ్రమ

క్రమముగా నభివృద్ధిఁ జెంది యిప్పుడు నాలుగువేల సైనికులకును, వేయి గుఱ్ఱములకును అధిపతిగానుండెను. ఇంతియగాక మాఱు వేషములు వేసికొని యాతఁడు రాజ్యములో మఱి యితరులకు దొరకని దొంగలను అనేక పర్యాయములు పట్టుకొన్నందున నవాబునకును, అక్కన్న మాదన్న గార్లకును ఆతనియందు మిక్కిలి యనురాగము కలిగెను. ఇదియుఁగాక యాతఁడంతకుఁ బూర్వము ఢిల్లీపట్టణములో నున్నవాఁడు. ఇన్ని కారణములనుబట్టి, ఢిల్లీకిఁబోయి మాఱువేషములు వేసికొనియో మఱి యేయుషాయముచేతనో ఔరంగజేబు నుద్దేశము, ఢిల్లీలో సైన్యములు చేర్చుటకుఁ గారణము తెలిసికొని తమకు దెలియఁ జేయుటకు రూపసింగుతప్ప మఱియొకఁడు తగినవాఁడు లేడని మాదన్న పంతులుగారు రూపసింగును ఆపనిమీఁద ఢిల్లీకిఁబంపిరి. అతఁడును మిక్కిలి సంతోసముతోఁ బోయెను.

ఇరువదియోజవ ప్రకరణము

మొ గ ల య చె ఱ సా ల

ఎంతటి స్వల్పముగు తప్పు చేసినను,
 ఔరంగజేబు ఆ తప్పుచేసినవారిని గారా
 గృహమునఁ బెట్టించుచుండెను. కాని యెన్ని సంవత్సరములు గడచినను
 మజల వారిని బైటికిఁ దీయుంచుట కలలోనివార్త. చెఱసాలలో
 నున్నవారు చచ్చిరో బ్రతికిరో కనుగొను వా రెవ్వరును లేకుండిరి.
 తన కర్మ వశమున నయనపాలుఁడు చెఱలో నునుపబడి కాలము
 గడపుచుండెను. ఎన్నటికైన నౌరంగజేబు తన్ను ఊమించి కారా
 గృహవిముక్తునిఁ జేయునేమోయని పేరాసవహించెను. కాని యెన్ని
 నాళ్లకును వానిగండము గడచుట గానరాలేదు. కడకాతఁడు నిరాశ
 వహించి ఔరంగజేబు తనకుఁ గావించిన మోసము దలంచుకొనుచు,
 తన యవివేకమును నిందించుకొనుచు నిట్లు పశ్చాత్తాప మొందఁ
 దొడఁగెను.

"అయ్యో! ఎంతటి బుద్ధిహీనుడ నైతిని? ఉత్తమ రాజు
 పుత్రుడనయ్యి స్వకులధర్మమును విడిచి మహమ్మదీయులతో
 సేనాహము చేసినందునగదా నాకిన్ని కష్టములు చేకూఱెను? ఇందఱు
 సేనానాయకులుండ చంద్రదావతిని గొనిరమ్మని పాదుషా నన్నే
 పంపనేల? పంపినను తెలివి హీనుడనై చంద్రదావతి గొంతుక తెగని
 కత్తిని గోయ నేను సిద్ధపడనేల? అట్టి మహాసాధ్వి, నాకు మాత్ర
 సమానురాలగు చంద్రదావతికి ద్రోహము సేయనెంచిన నా కింతకన్న
 శిక్ష యే మున్నది? మహాకారం ధురంధరుండగు దుర్గాదాసు మోల

సా యాటలు సాగ నేర్చునా? ఆహా! వాని రాజభక్తియు వాని పరాక్రమమును దలంచుకొనిన నాతడు నా యెదుట సాక్షాత్కరించి నట్లు తోచుచున్నవాడు. ఓ స్వామికార్య నిర్వాహకా! దుర్గాదాస్! నీకు నమస్కారము! నన్ను తీమింపుము.....అయ్యో! సాటి రాజపుత్రుడనయ్య నా దుర్గాదాసు కాలి గోటికైన బోని గాజన్మ మెందులకు? త్రినేత్రునైన నా మహామహుడు వెఱచువాడు కాడు గదా! ఇంక నా జగన్మోహిని యగు నిగిర సంగతి వేఱుగ నుడువనేల? బుద్ధి చాతుర్యమునందును, రాజభక్తియందును. నిండు కైన నన్నగారికి దక్కువగాదు కదా? నా మాయ యంతయు నామె యెడల నిరర్థకమయ్యెను. ఆమె ధైర్యమును సాహసమును చూడ నాకే సిగ్గు జనించుచున్నది. ఆమెను చూచి యైనను నేను స్వామి భక్తి నేర్చుకొనఁ గూడదా? అందఱు సిపాయిలును గుఱారము చుట్టును గాపుండ వారికన్నిలఁ గప్పి, చంద్రదావతిని, అజిత సింగును నిరాటంకముగ నావలికి దాటించెను. బౌరా! ప్రమియామె యుక్తి? ఎంత చమత్కారము! అక్కటా! ఆ సుమనమగ్రాతి నకారణంబుగఁ గొనివచ్చి పాదుషా కప్పజెప్పితిని. నా యట్టి మూర్ఖుఁ డింక లోకమున నెందైన నుండునా? రాజపుత్ర స్త్రీని బలిమిని గొల్చి తెచ్చి మహమ్మదీయుల కప్ప జెప్పితినిని ముందు ముందు దేశచరితకారులు నన్నెంత నిందించెదరో! పాదుషా పాటలాధరకు పాదుషా యెట్టి సంకటములు గల్గించు చుండెనో?... ..ఎంత సరిపుచ్చుకొన్నను నేను చేసిన ద్రోహమునకుఁ బశ్చాత్తాపము కలుగకున్న యది. నా దుర్గతి కంతకును కారకుడైన పాదుషాపై నెట్లు పగఱిచ్చుకొనఁ గలను? సకుటుంబముగ వానికి మహా పరాభవము గావించినగాని, తేణతేణమును వృద్ధియై నా హృదయమునఁ బ్రబ్రవించుచున్న రోషావలంబు చల్లారదు. వాని న్మోలైన నమ్మించియే మోస మొనర్ప వలయును గాని, దుడుసుడనఁబునఁ గార్యము కొనసాగుట దుర్ఖటము...

అయ్యో! నే నెంత యవివేకండుగు? పాము నోటిలో నున్న కప్ప మెదుట నున్న పురుగును చినుటకై ప్రయత్నించుచున్నట్లు, గాఢాంధకార బంధురంబైన యీ కారాగృహంబున బడి దిక్కులేక చరించుచు, పాదుపాదుల వాని? మోసము నేయ చెంచు చున్నాను. ఎంత చిత్రము? దై వానుగ్రహమున నెట్టులైన నీ చెఱసాల దప్పించుకొని యావలబడినదా నా కార్యములు న్నలించుట కవకాశ ముండును? ఏమీ? ఔరంగజే బంత వానిని సకుటుంబముగ మోస పుచ్చు జూచుచున్న వాడ నీ కారాగృహము మాత్రము దప్పించుకొను సదుపాయము చేసికోసలేనా? ఇందిరను గాపాడుటకై నా ప్రాణములైనను వెచ్చించి తీరవలయును.” అని తనలో నేమో కొంతవఱకు ఆలోచించి.... “సరి! తెలిసినది. ఆహా! ఇందిర నామస్మరణ మొక్కసా యాచరించినంత మాత్రమున నా యవివేక మంతయుఁ దొలగి నాకొక చక్కని యుపాయము దట్టినది. ఇట్టితఱి, స్వతంత్రముగ నిందిర పన్నిన క్షార్యోపాయములకు గలనైన నడ్డంకి యుండునా? ఆపదలు వచ్చినప్పు డెల్లవారును నింకమీఁద శ్రీయిందిరా దేవిని స్మరించుకొనుచుండెదరు గాక! ఆమెయెడల నేను చేసిన ద్రోహమునకు నా పశ్చాత్తాప మంతయుఁ దీరునట్లు పాదుపా గృహమునుండి తప్పించి, ఆమె యన్నయగు దుర్గాదాసున కామెచు భద్రముగ సమర్పింపకున్న నా బ్రతుకంతయుఁ గాల్పా? అయ్యో! ఎన్ని యుపకారములు చేసినను, ఎంతసేవించినను, ఎన్నిదినములకైన నా యిందిరా దుర్గాదాసులు నన్ను నమ్మెదరా? వారి యనుగ్రహము నకుఁ బాత్రుడనగు భాగ్యము నా కెన్నఁడైన జేకూఱునా?... .. సరియే! ఇప్పు డీసంగతులే! విదహ జూచుకొనవచ్చును. తొలుతఁ జేయవలసిన కార్యమును గూర్చి బ్రయత్నింపవలయును.”

ఇట్లు తలంచి నయనపాలుఁ డానాటి నుండియు, తత్కారా గృహాధికారితో మంచి మాట లాడుచు, మెల్లగ హానితో విశేషముగఁ

బరిచయము చేసికొనెను. కొన్నిదినములకు నయనపాలుడు తన యుద్దేశమును వాని కెఱింగించి, తన్నెట్టులైన నెవ్వరును జూడకుండఁ గారాగ్రహంబున నుండి విడుదలచేసిన యెడల విశేషధనము బహుమానమిచ్చెదనని వాగ్దాతము చేసెను. కాని పాపమా యధికారి నయనపాలుని విడిచిన ఎన్నటికైన పాదుషా వలన తనకపాయము చేకూఱునేమో యను భయమున, వానిని విడుచుట కంగీకరింపఁ డయ్యె. రానున్న యంత ధనము విడువలేఁడయ్యె. ఇట్లు మంచి చెడ్డలు కొంతవఱకుఁ దనలో నాలోచించుకొని, నయనపాలుడు కారాగ్రహమునఁ బడి యాఱుమాసములైనందున వాని వృత్తాంతము పాదుషాకు జ్ఞాపకమే యుండదనియు, అదివఱకు సంవత్సరముల నుండియు చెఱలోనున్న వారి విషయమై మాత్రము పాదుషా తలంచెనా యనియు, అందువలన నయనపాలుని విడిచినంత మాత్రమునఁ దనకు కీడు సంభవింపదనియు, యావజ్జీవమును బ్రతు కుటకుఁ జాలిన ధనమేల విడువ వలయుననియుఁ దలపోసి వానిని విడుచుటకు నిశ్చయించు కొనెను. ఇంతియకాక తన జైలులెక్కలలో నయనపాలుడు కాలము చేసినట్లు వ్రాసిన తనకింక నేవిధమైన ముష్ణపైయధికారి వలన చేకూఱదని కూడనెఱుంగెను. పిదప నయన పాలుడొ పట్టణములోనున్న తన బంధుగృహము గుర్తు నెఱింగించి యా చెఱసాలనాయకుని నాయుంటికిఁ బంపి తన బంధువులలో నొకని రావించి యేమో మాటలాడి యప్పటికిఁ గొంతధన మాతని కిప్పించి మిగిలిన ధనము తన్ను విడిచిన పిమ్మట నిచ్చెదనని చెప్పెను.

ధన పిశాచ మావేశించి నంతనే యా భటుఁ డమందానంద మొంది, తనకప్పటికి నయనపాలుఁ డిచ్చిన దాని కన్న నీయబోవు ధనమెంతో యెక్కువ యని యుప్పొంగుచు, త్వరలోనే నయనపాలుని విడుదలచేసి యా ధనము స్వీకరింపవలెనని చూచుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాటి రాత్రి భైండుజాములకు విశేషముగ గాలి వీవ నారం

భించెను. మహమ్మదీయ భూలండమును గాఢమగ నిద్రనహించి యుండిరి. కోటలో నెచ్చటను దీపములు లేకుండ నారిపోయినవి. దుర్గాస్త్రమునకు దన కృత్యములు దలంచుకొని పశ్చాత్తాప మొంది, సర్వార్థమునఁ బడెను గదా యని సంతసించి, నయనపాలుఁడు చెఱఁ దప్పించుకొని పోవునప్పు డితరుల కంటఁ బడకుండ నలయునని, మేఘుఁ డంబరసీమను బ్రవేశించి లోకమంతయు సమితాంధకార మయమొన ర్చెను. అప్పు డాబందిగపు ఁడు తగిన సమయమని యెంచి చెఱసాల తలుపులను దీసి నయనపాలునిఁ బైటికి విడిచెను. అనేక సంవత్సరములూ కోటలో సంచరించిన వాఁడగుటచే నాతని కొరులు త్రోనజూపి యావలికిఁ దిగ బెట్ట నవసరము లేకుండెను. కాని క్రొత్తవారైనచో మూడుదినములు ప్రయత్నముచేసినను, ఒకరి సహాయము లేకుండ బైటఁబడుట దుర్లభము, ఆ సమయమున నయనపాలుఁడు దర్బారుదాటి ద్వారములన్నియుఁ గడచి తిన్నగఁ బాటిపోయెను. అధికారి నయన పాలుని వెను వెంటనే పోక కొంతసేపు వేచి పిమ్మట తానుగూడ బయలుదేటి నయనపాలుని గృహంబునకేగి వానివలన తనకు రావలసిన ధన శేషమును స్వీకరించి సంతసించెను.

ఇంక నయనపాలుఁడు పూర్వపు నయనపాలుఁడుగాడు. తనకుఁ జేసిన ద్రోహమునకు పాదుషా నెట్టులైన మోసపుచ్చి తనపగఁ దీర్చుకొనవలయునని చెఱలోనుండి తప్పించుకొని వచ్చినప్పటినుండియు యోచింపసాగెను. ఇందిర నెట్టులైనఁ దప్పించి దుర్గాదాసున కప్పగింప వలెనని వాని ముఖ్యాభిప్రాయము గావున, నా మఱునటిదినమున నుండియు, నాతఁడు మాయవేషములు ధరించుకొని జనావాలోనికిఁ బోయి యచ్చటి సంగతులు గనుగొను చుండెను. అన్యవేష భారుడై తిరుగుచుండి నందున ఢిల్లీనగరమున నెవ్వరును వానినిఁ బోల్చుకొనఁ జాలరైరి.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము

క ప ట నా ట క ము

హైరా! ఎంత సాహసము! అమాయ
లాడి వలలోఁజిక్కి, చెల్లెలగు నన్ను
సైతము సాదుమా కన్నెత్తి చూడకున్నాడు. ఒక్కసారి రమ్మని
కబురంపిన నిప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పిపోయెనట. ఎంత చిత్రము? ఆతఁ
డెన్నఁడైన నామాట కిట్లు లెదురాడెనా? అయ్యో! పాపము వాని
నేటి కనవలయును? వానిచిత్రమును దన స్వాధీనము గావించుకొని,
తోలుబొమ్మవలె వాని నాడించుచున్న ఆ టక్కులాడియే కదా
యింతకును గారణము? తన మగఁడు నన్నేమో యురిదీయునని
కాఁబోలు లేనిపోని నేరములన్నియు నావైఁగల్పించి వానితోఁ జెప్పు
చుండును? ఇంత మాత్రమున వెఱచుటకు రోషన్ ఆరా సామాన్యు
రాలు కాదని యెఱుంగదేమో? మాహజహాన్ అంత వానిని రాజ్య
పదభ్రష్టునిఁజేసి, బొరంగ జేబునకు రాజ్యమిప్పించిన నా కీమాయలాడి
యొక లెక్కయా? ఈ స్నామాజ్యమున కంతకును దానే పట్టపురాణి
యని మిన్నును మన్నును గానక సంచరించుచున్నది. కానిమ్ము, నేనే
రోషన్ ఆరా నై నచో దాని గర్వమంతయు నణగఁగ్రదొక్కనా? తా
నెవ్వని నమ్ముకొని యతిశయ మొందుచుండెనో వానిచేతనే పరా
భవము గల్గింపనా? ఈ కార్యము కొనసాగుటకు ఛోటుసిరి గొకడు
నాకు ముఖ్యధారమై యున్నవాఁడుకదా? వీనినిఁ బట్టియే నే నాడింపఁ
దలంచిన కపట నాటకమంతయు జరిపించెదను అప్పుడుగదా ఉదయపురి

శుభ్రులచాటడంగుటయు, రోషన్ ఆరా సఫలీకృత మనోరథమై సంక
సించుటయు సంభవించును ? ”

అని రోషన్ ఆరా తన మందిరమునఁ గూర్చుండి యుదయపుష్పైఁ
గల ద్వేషమంతయు వెల్లడిసేయుచుండెను. ఎన్నియో కుట్రలుచు
మాయలును నెఱింగిన యామె యెట్టి సాహసకార్యమునకైన వెనుదీచు
దని చెప్పవచ్చును. ఉదయపుష్పై పాదుషాకు ద్వేషము పుట్టించి
యామె కెట్టులైన పరాభవమును మోసమును గల్గింపవలయునని
రోషన్ ఆరా ముఖ్యాభిప్రాయము. అట్లానె తనలోఁ దానేవియో
కుట్రలు బన్నుచు దలపోయుచుండ, నింతలో పాదుషా భోజనముచేసి
ఆ మహాలులోనికి వచ్చి ఆమెచెంతనొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి
యట్లు ప్రసంగించెను.

“అమ్మాయీ ! నీ మొగముఁజూడ నీవు విచారించుచున్నట్లు
తెలియవచ్చుచున్నది. కారణమేమియో ? ”

“ఏమికారణమైన నేమి లాభమున్నది ? భాయీ ! దీనికేమి
గాని, నేను మక్కాకుఁబోయెదను. ఇంక ఢిల్లీనగరమున నుండుట
నాకిష్టములేదు. ”

“ఏమీ ? ఢిల్లీనగరమున నుండుట నీ కిష్టములేదా ? పోనిమ్ము
అట్లులైన నేనుగూడ వచ్చెదను. మన మిరువురమును గలసియే
పోవుదము. ”

“నీవేలవచ్చెదవు ? వచ్చుటకైనను రా కుండుటకైనను నీ
యిష్టములోఁ జేరినపని గాదుకదా ? ”

“సరియే ! కాని, మక్కాకుఁ బోవుటకుఁ గారణమేమియో ? ”

“అస్వతంత్రులు జీవనము చేయుచు, పట్టణములో నుండుటకన్న
స్వతంత్రముగ నడవిలో నసించుట సౌఖ్యముకదా. ”

“అదేమమ్మా ! ఏ విషయమున నీకు నేను స్వాతంత్ర్య
మీయలేదో చెప్పరాదా ? ”

“అన్ని విషయములను నీవు నా కధికారమిచ్చిపోతావలాడ
చుందులకేమియు నడ్డంకి లేకుండ నుండ వలయుగదా”

“అవును. నీ కార్యముల కెవ్వరు విరోధముగా నడచుచు
చెప్పము. నేను దండించెదను.”

“వారిని దండించుట యసత్యముగాని, నిజము చెప్పిన నీవు
నన్ను దండింపక మానవు.”

“అబ్బా! అక్కఱకురాని మాట లెందుకమ్మా? ఏమి జరిగి
నదో యొక్కమాటలో చెప్పము!”

“అన్నయ్యా! చెప్పటకేమున్నది? మన మహమ్మదీయ
వంశమున కవయశంబు రా నున్నదికదా యని విచారించు చుంటిని.”

“ఏమీ! పవిత్రమైన మన వంశమునకే యపకీర్తి రానున్నదా?
ఇంతటి దారుణకృత్య మెవ్వరివలననో చెప్పు”

“భాయీ! నీ సేవకు లందఱు నా స్వాధీనమున నుండరు
కదా? ఇతియకాక అంతఃపురములోనికి... పోనిమ్ము. నాకెందుకు?
అట్టి మాటలు నే జెప్పగూడదు, నీవు వినగూడదు.”

“అమ్మాయీ! అంతఃపురమని యూరకుండెదవేల? ఏమి
జరిగెనో వచింపుము. నా కష్టములు నీయవి కావా?”

“అవును గాని సమయము నుంచిదికాదు. రాజపుత్రులు
పూయ వేషములువేసికొని ప్రవేశించుచున్నారు.”

“దుర్మార్గులైన రాజపుత్రులు నాయంతఃపురముననే ప్రవేశించు
చున్నారా? నీ వెఱిగియు, వారి నేల దండింపలేదు.”

“ఒకరికి సమ్మతమైన కార్య మింకొకరు వారించిన గొన
సాగునా?”

ఈ కార్య మెవ్వరికి సమ్మతమైనది?”

“నీకు న్నావైం గోపము జనించినను నింక జెప్పక తప్పదు
కదా? మన ముదయపురికే!”

శ్రుతిశాస్త్ర ఏమీ? ఉదయపురికిని రాజపుత్రులకును నేమి సంబంధం
సింఠుటచి ? ”

“ ఏమి సంబంధమున్ననో నీవు గ్రహించుకొన వలయును
గొని, అడుదాననైన నే నేమి చెప్పగలను? ఇంతకు నేర్పము నీయని
గాని యామెయందు లేను. ఇందఱు మహమ్మదీయాంగన లుండఁగా
రజపుత్ర కన్యను నీవేల వివాహము చేసికొనవలయు? ఇప్పుడే కాదు.
ఆమె కీనుర్బుద్ధి పుట్టి యిదివఱ కెన్నోదినములైనవి. రాజపుత్రస్త్రీ
గావున స్వమతాభిమాన మూరకయ పోవునా? నీ కిందులకు దృష్టాంతము
చూపెదను చూడుము. ”

అని తన శక్తికొలది నెన్నియో కొండములుబన్ని పాదుషా
కుదయపురిపై యనుమానమును బుట్టించి, చెజసాలలోనున్న ఛోటు
సింగు నచ్చటికి రప్పించెను. పాదుషా వాని యాకారమంతయుఁ జూచి,
అంతకు మున్నెప్పడో యీతనినిఁ జూచి యుండినట్లు కొంచెము
యోజించి రక్తాననుఁడై యపరిమితగ్రహ మొంది ఛోటుసింగును
క్రూరదృష్టితో కొంతవఱకుఁజూచి, పిదప “ అమ్మాయీ ! ఈతఁ
డెవఁడు ” అని రోషన్ ఆరా నడిగెను. “ ఎవఁడని యడుగనేల? ఉదయ
పురి సేహితులలో నీతఁ డొకఁడు. ఇట్లు మాఱువేషమును ధరించు
కొని, యంతఃపురమునఁ జొరఁబడుచుండ నేను వీనిని బట్టించి నీకుఁ
జూపవలెనని కారాగృహంబునఁ బెట్టించి యుంచితిని. ఇట్టి యనౌ
చిత్యములు మన యంతఃపురములోఁ గలవని యూరక నీకుఁ జూపితిని
గాని, యింతమాత్రమున నా కుదయపురిపై ద్వేష మున్నదని నీవు
భావింప వలదు. పాదుషామె నిర్దోషురాలు. ఏమియు నెఱుగదు.
రాజపుత్ర సౌఖ్యము చిన్ననాటనుండియు నెఱుగ నందున నిట్టి నీచ
కృత్యమున కొడఁబడినది. ఇంతకు నామె చిన్నదికదా? మంచిచెడ్డ
నెఱుగదు. ” అని కసినంతయుఁ దీర్చుకొనుట కనేక విధముల
కుదయపురిపై పాదుషాతోఁ జెప్పుచుండెను. ఆ మాటలన్నియుఁ

పాదుషా యాలకించి, యాశ్చర్యమొంది కొంతసే వేమియు మాటలాడ లేక, ఛోటుసింగును వెంటఁ బెట్టుకొని యుదయపురి జనానాలోనికిఁ బోయెను.

అప్పుడుదయపురి యిందిరతో ముచ్చట లాడుచు కాలక్షేపము సేయుచుండెను. పాదుషారాకను జూచినంతనే వారిరువురును తటాలున లేచి వెనుకకుఁ బోయిరి. పాదుషా వెనుకనున్న ఛోటుసింగును ఇందిర చూచి యక్కఱ మొంది, బొరంగజేబు స్వయముగ వానిని వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చుటచే నేమైన మోసముండి యుండునని తలంచి, యొక తలుపు చాటున నిలిచి చూచుచుండెను. పాపము. ఛోటుసింగు మొగము వెలవెలఁబోయి విచారమున్నట్లు తెలియఁ జేయుచుండె. ఇందిరను జూచి యాతడు మొగము వాల్చుకొని యూరకుండెను. తన మహాలులో నొరంగజేబు ప్రవేశించినంతనే యుదయపురి వానిని గౌరవించి యధిష్ఠింప నాసనముఁ జూపెను. కాని పాదుషా కీమర్యాద లెల్లఁ బూర్వమువలె మనస్కరింపవుగదా! ఆతని హృదయతలంబున రోషన్ ఆరా నాటిన విషబీజ మంకురించి యెంతవఱకు వృద్ధియగునో పరిశీలించెదము. పాప ముదయపురి నిర్మల హృదయ యగ్గుటచే నేకరక్త మెఱుంగదు గావున పూర్వము వలెనే వాని నాదరింపఁ దొడఁగెను. పాదుషా చిత్తమామె యెడల నెంతనిర్మలముగ నుండెనో రోషన్ ఆరా చేసిన దురుపదేశముల వలన నిష్పడంత విరోధముగాఁ బరిణమించెను. దుష్ట స్వభావంబువలన నెంతటి వారైన దురాచారు లగుట లోకంబున సహజమేకదా! తన హృదయ మన్యథా ప్రవర్తించు చుండినందున నుదయపురి చేయు నుపచారముల స్వీకరింపక పాదుషా యామెను క్రూరదృష్టితోఁ జూడసాగెను. ఆతఁడెప్పుడును నట్టి సమయమున మహాలులోనికి వచ్చుట వాడుక లేనందున పాదుషా వచ్చుచుండెనని తెలిసినప్పుడే యుదయపురి కొకతీరైన యనుమానమును భీతియు జనించినవి. అయినను నంతమాత్రమున నామె

లక్ష్యము సేయక మోహము నెల్లడించుచు నాతనిని కేర రా నాశ్రయ మించుచుండ పాదుషా మూలముగఁ దొలంగి,

“ఓసీ క్రూరులారా! ఆఁగు ఆఁగు. పూర్వాచారములన్నియు నింకఁ గట్టి పెట్టుము. నే నడుగు ప్రశ్నములకు సదుత్తరము లిచ్చి పిదప నీ టక్కులు వలపులు జూపుము.” అని ఛోటుసింగును జూపుచు, “నీతఁ డెవ్వఁడో నీ నెఱుగుదువా?”

“ఎవ్వఁడో దారిఁ బోయిన వానినిఁ గొనివచ్చి యీతఁ డెవ్వఁడని యడిగిన నే నేమి సమాధానము జెప్పఁగలను?”

“ఓసీ! నీవు జాణవని నేను తోలుతనే యెఱుఁగుదును! శనిగ్రహమువలె మా చుహమ్మదీయ వంశమునఁ బ్రవేశించి మాకష్టయశంబు గల్పింపనెంచితివా?”

“మహారాజా! మీ రిట్లకారణంబుగ నాగ్రహము నహింప నేనేమి సమాధానముఁ జెప్పుకోనఁగలను? కారణమేదయో యెఱిగింప కున్న నా కింకేది దిక్కు?”

“దుష్టురాలా! ఈ ఛోటుసింగునీ యంతఃపురమునకు వచ్చు టకుఁ గారణ మేమి?”

“దేవా! ధన్యురాలనైతిని. ఇంక వినుఁడు. ఈతఁడొక చిత్ర కారుఁడు. నిఱువేదయై తన పొట్ట బోపించుకొనుట యూరు వచ్చినాడట. దంతముతోనొక వీవనఁ దయాఱుచేసి యీతఁడు కొన్నిదినముల క్రిందట నాకుఁ గొనివచ్చి యిచ్చెను. మఱుసటి దినము వచ్చినచో దగిన బహుమానమిచ్చెదనని చెప్పి పంపివేసితిని గాని యీతఁడు నేటి వఱకును రాలేదు. దేవరవారి కా వీవనఁ జూప మఱచితిని. మీ యనుమానము దీరునట్లు, వలయునేని యీ వీవన కట్టను జూడ వచ్చును.”

అని లోనికిఁ బోయి వీవన గొని వచ్చి వానికిఁ జూపెను. పాదుషా ఆ వీవనకట్టను జూచి దాని సౌందర్యమునకును, నగిషీపను

లకును, సంతసించుట సహజమే కాని, ఆ సమయము మాత్ర మందుల కనుకూలమైనది కాదుగదా? కావున నావీవన నామె మొగముపైఁ గడవైచి,

“ఓసి మూర్ఖురాలా! రాజపుత్రుల మాటువేషములు వేయించి యీ జనానా లోనికి రప్పించుకొను చుంటినా? ఈ యవమాన మంతయు నాయదిగాని నీది కాదు. ఇట్టి దారుణము లొనర్చుచున్న నిన్ను మా నగరమున నుంచుకొనుటకన్న నింకేమి పాపమున్నది? యశోరాశియైన మా మహమ్మదీయ వంశమునకు నేటికి నీవలన గళంకము గల్గినది.”

అని పలుకుచుండ నా కఠినోక్తు లన్నియుఁ దన హృదయమున శూలములవలె నాట నుదయపురి యెఱ్ఱుచు,

“మీ యనుమాన మంతయు నాకుఁ దెలిసినది. మీ కిట్టి దుర్నిత్యి యెవ్వతె బోధించెనో అది గూడ నే నెఱుఁగుదును. ఇంక నాలస్యము చేయక నన్ను మీ ఖడ్గమునకు బలి యిచ్చి త్వరలో నామె కోర్కె నెఱవేర్చుడు. లేదా, న్యాయాన్వయములు వలయు వారేని జరిగిన నిక్కువంబు దెలిసికొని యుక్తాయుక్తముల యోచింపుడు. అంతకన్న ఛోటుసింగు విషయమై నే నేమియు నెఱుఁగను. ఇంద్రేమైన నన్యతమున్నదని తోచినచో మసావదు నమగ వచ్చును.”

అని రోదన మొనర్చుచు వచించుచుండ దుర్భాగహపరుడైన పాదుషా ఆమె మాటలఁ బొటిసేయక,

“ఓసీ! నోరుకొలంది నేల పదరెదవు? నీ దురాచార మంతయు నిదివఱ క్షోణాశ్లశ్లనుండియో జరుగు చున్నదట. మేము నిన్నింక త్తమింపము. ఇదిగో నీకుఁ దగిన శిక్ష యిప్పుడే గావించెదను.”

అని కోపము నాఁపుకొనలేక, కరవాలమును బైకెత్తి ఖండింప నుద్యుక్తుడై యామెపైకి వచ్చుచుండెను. తోడనే యుదయపురి

వాని భీకరాకారమును జూచి భయాకులచి త్తయై ముఖాతిశయమున
 సేలపై బడెను. అంతవఱకు నెలవెల బోయి తలుపుచాటున నిలిచి
 యుండి, యాదంపతుల యన్యోన్య సంభాషణంబాలించుచు నున్న
 ఇందీర, ఇట్టి సమయమున నూరకుండుట పాడిగాదని, నిర్దోషియైన
 యుదయపురి యకారణంబుగ బలవన్మరణ మొందనున్నది కదాయని
 తెలంబి, తనవలన తనశత్రువులకైన నాపద సంభవించుట చూచి
 సహింప నేరనిది గావున ధైర్యము వహించి, యుదరాపురిని గడ
 తేచ్చుటకై వచ్చుచున్న పాదుషా కడ్డముగఁ బోయి నిలిచి,

“ఓ యలమీరు పాదుషా ! శాంతింపుము. శాంతింపుము నా
 మాటలు గూడ కొన్ని విని పిదప నీ యిచ్చ వచ్చినట్లు చేయవచ్చును.
 ఏదీరుడు తన నిరుపమాన పరాక్రమంబున శాత్రవ భయంకరుండని పేరు
 వడసెనో ? ఏ మహామహుడు, మహారాజా యశవంతసింహుని వంశ
 వృక్షమును గాపాడెదనని గంకణము గట్టుకొనెనో ? ఏ ధీరుడు కాబూలు
 దేశంబున సమస్త శాత్రవ వర్గంబు నివారించి కుర్చరంబగు ప్రజా
 కలహంబు మాన్పెనో, ఏరాజపుత్రుడు తన్ను మోసపుచ్చ వచ్చిన నయన
 పాలుని మోసంబున బడకి తిరుగ వానికే మోసము గావించెనో ?
 ఏ పరాక్రమసింహుఁ డామీపర్వత ప్రాంతమున దేవర వారి సైన్యముల
 నెల్ల నిముసమాత్రమున నోడించి పాతఁదోలెనో ? ఆ జగదేకవీరుడగు
 దుర్గాదాసే యిప్పుడు మీయెదుట నున్న వాడు ! ఇంకఁ దాఁపనేల ?
 ఇందుండి నన్నెట్టులైనఁ దప్పింప వలయునని మాయన్నగార్చిట్లు మాయ
 వేషమును ధరించుకొని ఛోటుసింగని నామకరణము చేసికొని చిత్ర
 కారునివలె నిచ్చటకు వచ్చిరి. ఇంతియ కాని యేపాప మెఱుంగని
 యుదయపురిపై లేశమంతైన నేరము లేదు. మా రహస్యమును మేమే
 వెల్లడి చేసికొనిన మీరు మాకుఁ గలిప శిక్ష విధించెదరని యెఱింగియు,
 నిష్కారణంబుగ నీమె యపనింద పాలై ప్రాణములు గోల్పోవ
 నున్నదని నే నిట్టి సాహసము వహించితిని. మే మెట్టి కష్టములైనను

భరించెదము గాని మావలన నొరులకుఁ గానంత యాపద సంభవించినఁ జూడఁజాలము. మీరింక నెంత మాత్రమనుమానమొంది యీమెను శిక్షించరాదు. నేనును నాయన్నయు మీకు వశమైతిమి. మీగు మమ్మింక నేమిచేసినను చేయవచ్చును. మీ శిక్షకై మేమిరువురమును సిద్ధముగ నున్నాము. కాని పాపమియమమాత్రము నిర్దోష - నిర్దోష - నిర్దోష - ముమ్మాటికిని నిర్దోష.” అని యందిర నిర్భయముగఁ బలికెను.

అహా ! ఇందిర భూలోకమున నవతరించిన ఇందిరయే కదా ? ఆమె సదయ హృదయ మెంత వర్ణనీయము ? ఆమాటలన్నియుఁ బాదుషా విని దిగ్భ్రమఁ జెంది, మారు మాటాడలేక, యుదయపురిని నలుకుట కెత్తిన చేతినట్టులే యుంచి తనకడ్డముగ నిలువఁబడి గంభీరముగాఁ బలుకుచున్న యందిరవై పే తన దృష్టివంతయు సారించి కోంత సేపటివఱకు మైమఱచి యుండెను. ఇందిర పలుకులవలన నుదయపురి కేవలము నిర్దోషురాలనియు, నీ పన్నగడ యంతయును రోషన్ ఆరా పన్నినదే యనియు గ్రహించి వెంటనే తన యనుమానమంతయును విడిచెను. తన యెదుటనున్న ఛోటుసింగు మాయావేషధాకుడైన దుర్గాదాసని విన్నంతనే యాతని పరాక్రమమును శౌర్యమును నదివఱ కెన్నోమారు లాకర్ణించుటచేతను, అనేక యుద్ధములలో నాతఁడు చూపిన యద్వితీయ పౌరుషమెఱిగి యుండుటచేతను, వాని యొడలెల్ల నొక్కసారిగ జల్లుమనెను. ఇంతియకాక మాఱువేషమును ధరించుకొని జనానాలోఁ బ్రవేశించి దుర్గాదా సానరించిన ప్రత్యక్ష సాహసకృత్యము నకుఁ గూడ నాతఁడెంతయో యాశ్చర్యమొందినను. పాదుషా సూక్ష్మబుద్ధి గలవాడను, కార్యానుకూల చతురో పాయవిచక్షణుండును నగుటచే దుర్గాదాసునకెట్టి శిక్షయుఁ గావింపక, అంతటి పరాక్రమ వంతుఁడు తనకుఁ గల్గియుండిన తాను చేయందలంచుకొను కార్యము

లన్నియు నిర్విఘ్నముగ గొనసాగగలవని తలంచి, వానినెట్లులెన మంచిమాటలచే దన వశము చేసికొనవలయునని నిశ్చయించెను. మఱియుఁ నాతఁడప్పుడు యుద్ధప్రయత్నములలో నుండుటచే, దుర్గా దాసును లోఁబఱచుకొని వానిని సైన్యములతోఁ బంపిన శత్రువులు నిమేషమాత్రమున వశంపదులగుదురనియు, వాని మూలమున రాజుల నెల్ల ఊణములో సాధింపవచ్చు ననియు, నింక ద న్నెదిరించువాఁడు నూటికొక్కఁడైన నుండు టరుదనియు నెంచి దుర్గాదాసు నవలోకించి “ఓయీ ! దుర్గాదాస్ ! నీ పరాక్రమమును, చాతుర్యమును మే మెన్ని యోమాట లాకర్షించితిమి. ఇంతియకాక యశవంత సింహుని సైన్యములలో నిన్ను నే ననేకమాట లవలోకించితిని. యశవంత సింహునితోఁ గూడ బయలుచేటి, యనేక యుద్ధములలో జయమొంది మాకార్యము లెన్నియో చక్కఁజేసి నీ రాజభక్తివంతయు మా యెడలఁ జూపినందున మే మెంతయో సంతసించినారము. ఎట్టి వారైనను మా సేవకులందఱు రాజభక్తి నీ యెడఁగదా నేర్చుకొనవలయు ? కావున నేటినుండియు నీవు మమ్ము సేవించుచు యశవంతసింహునివలెఁ జూచుకొనుము. నీ కెంతమాత్రమును గొఱత గలుగదు నీకుఁ బంచహజారీ మన్సబ్దార్ పదవి నొసంగెదము.” అని వచింప, “అయ్యా ! యశవంతసింహుఁడు మరణమొంది నప్పటి నుండియు నే నితరుల సేవింపనని వ్రతముఁ బట్టితిని. దుర్గాదాసు ప్రాణములు గూడ నాతనితోడనే పోయెనని భావించి నన్ను ఊమింపుఁడు.”

అని దుర్గాదాస్ ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఆ మాటలకుఁ బాదుషా చిఱునవ్వు నవ్వుచు “సరే ! ఇంతలో తొందర లేదులే ! నీవును నీ చెల్లెలును కలిసి యాలోచించుకొనుఁడు. నుంచిచెడ్డలను దెలిసికొని మీ యభిప్రాయమును మా కెఱింగింపవలయును ?” అనిచెప్పి వాని నొకసాధములో నుంచి యెట్టి లోపమును రానీయక శుభిశరముగఁ

గాపాడుచు దుర్గాదాసునందును బోసీయకుండ తన భటుల నచ్చటఁ గాపుంచెను.

రోషన్ ఆరా గావించిన మోసమును పాదుషా గ్రహించిన వాఁడైనందున, తాను వహించిన దుర్గాగ్రహమునకుఁ బశ్చాత్తాప మొందుచు నుదయపురిని సమీపించి తన యవివేకమును ఊమింపుమని యనేకవిధముల బ్రతిమాలుకొనెను. రోషన్ ఆరా తన కుదయపురి జనానాలోఁ బరాభవము సంభవించినదనియు, తాను పన్నిన కపట వ్యూహమంతయు నిందిరవలన ధ్వంసమయ్యెననియు, జెలిసికొని విఫల మనోరథయయ్యె, మఱింత యాగ్రహమును, పౌరుషమును వహించి యుండెను.

ఇరువదియెనిమిదవ ప్రకరణము

ప కీ రు

ఉదయపురిపై నెన్నియోకొండెములు

పన్ని రోషన్ ఆరా పాదుషాతోఁ

జెప్పెను గాని, పాప మామెకోర్కి కొనసాగలేదు. ఉదయపురి జనానాలో, పాదుషాకును, ఉదయపురికిని, ఇందిరకును, ఛోటాసింగునకును జరిగిన సంభాషణమును, అచ్చటఁ దనకుఁ బరాభవము సంభవించుటయు, తన కుటిల ప్రవర్తనమంతయు, పాదుషా గ్రహించుటయు, నాదిగ నెల్ల వృత్తాంతమును గనుఁగొని, యామె దీర్ఘవిచార మొందుచుండెను. మధ్య నిందిర యుండి యుదయపురి ప్రాణములు గాపాడెను గాని, లేకున్నయెడలఁ దన కార్యము గొనసాగియే యుండునని ఆమె వెంటనే గ్రహించెను. ఆ కారణమున నిందిర నెట్టులైన మోసపుచ్చి యామెపై గనిఁ దీర్చుకొనవలయునని ఆమెయొక ప్రతిజ్ఞ గావించెను. ఎన్నిమాట లెన్ని మాయోపాయములు పన్నినను నించు కంటైన ఫలింపక నిరర్థకము లగుచుండుటచే నెల్లవిధముల నామె హృదయ ముల్లకల్లోల మగుచుండెను ఆ కలహములో నుదయపురియే జయమొంది తన్నాడుచుండిన మాటలన్నియుఁ దనచారులవలన వినినందున రోషన్ ఆరా హృదయమగ్ని లేకుండఁగనే ప్రజ్వలించు చుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డొక ఫకీరు కోటలోఁ బ్రవేశించి జనానాలోనికిఁ బోవుచుండెను. పాదుషా జనానాలోనికి సాధారణముగా నెవ్వరును బోవుటకు వీలు లేకపోయినను, స్వమతోద్యోగ నిరతుడగు పాదుషా ఫకీరులను మాత్రము గొంతవఱకుఁ బోషియవచ్చునని తన

సేవకుల కాజ్ఞాపించెను. వాని యాజ్ఞానుసారముగ నెందఱు ఘోరులు వచ్చినను, ద్వారపాలురు వారి నడ్డగింపక లోనికిఁ బోనిచ్చుచుండిరి. అట్లే మన ఘోరు కావలివారియడ్డంకి లేకుండ స్వేచ్ఛగా లోనికిఁబోయి జనానాయుద్ధ సంఘటించుచుండెను. కామాయ వస్త్రములు ధరించి, షలు రంగుల పూసలదండలు మెడలోన వైచుకొని, తెల్లని గడ్డముతో నున్న యా ఘోరును జూచి మహమ్మదీయ సేవకులందఱు నానికి సలాములుచేసి పిదప డబ్బులును, బియ్యమును, నిచ్చుచుండిరి. ఆతఁడు అరబ్బీ హిందీ పారసీ షద్యములు చదువుచు, ఎల్ల మహమ్మదీయులును, ప్రతిదినము ఖురాన్ పఠించు చుండవలయు ననియు, తగిన వేళల యంకు రెండు చెవులలో వ్రేల్లిడుకొని, అల్లాకు వినఁబడునట్లుగ మసీదులలో నఱచుచు నమాజు చేయవలయు ననియు, ఘోరుల నందఱు నాదరింప వలయుననియు, నాతఁడు బోధించుచు లోనికిఁ బోవుచుండెను. అందఱు ఘోరులవలెగాక ఆతఁడు దివ్యజ్ఞానము గలవాడని సేవకులందఱును భావించి, వానికి నేక బహుమానము లొసంగుచు మిగుల గౌరవించుచుండిరి. ఘోరు కొంతసేపటివఱకు నిట్లునఱు సంచరించి క్రమముగా నుదయపురి జనానాను సమీపించి యచ్చటఁగూడ నేమేమో పాడుచుండెను. అప్పు డుదయపురి ఇందిరతోఁగూడ మేడపై నుండి, ముచ్చటించుకొనుచు నా ఘోరునుజూచి, వాని పాటలకును షద్యములకును సంతసించి, ఆనినికిమ్మని ఇందిర చేతికొక మొహరీ యిచ్చి క్రిందకీబంపెను. ఇందిర ఆ మొహరీ తన చేతిలోనే వుంచుకొని ఘోరునొద్దకువచ్చి, “ఘోర్ జీ ! మా యుదయపురి రాణిగారు మీకిది బహుమానముగా విచ్చిరి గైకొనుడు” అని వానిచేతిలో పెట్టెను. ఘోరు ఆ మొహరీ గైకొనెను గాని ఇందిరను జూచినప్పటి నుండియు వాని ముఖ వికాస మొకతీరున మాటినది. ఆతఁడు కొంత సమయమునలో నేమో విచారించి కడకుఁదన హృదయమును బట్టలేక నామెతో నిట్లు సలహాపించెను.

“బాలా! నీ వెవ్వతెవు?”

“ఉదయపురి బేగమ్మగారి దాసిని”

“నీవు ముసల్మాన్ పడుచువా? లేక హిందూ పడుచువా?”

“నేను హిందువుల పడుచునే!”

“అట్లులైన నీ విచ్చటి కేలవచ్చితివి?”

“నేను రాలేదు. నా గ్రహచారమే నన్నిచ్చటికిఁ దెచ్చెను.”

అంతటితోఁ దృప్తిపొందక ఫకీరామ నింక నేమేమియో యడుగఁగఁ దలంచెను గాని ఇంతలో నిందిర యచ్చట నుండనొల్లక ఫకీరులతో నేమి మాటలని లోనికిఁజూయెను. ఫకీరు దృష్టియంతయుఁ గొంతవఱకు నిందిరనంకనే యుండెను. మొగముఁ జిట్టించుకొని యించుక కన్నులుమూసి మీఁదివైపునకు విలోకించి యోచించుచు తన కేదియో సంగతి జ్ఞప్తికివచ్చినట్లుతఁడు నటింపఁ దొడఁగెను. ఆదినము నుండియు ఫకీరు తప్పక ప్రతిదినము జనానాలోనికి భిక్షుకై వచ్చుచుండెను. అచ్చటి ద్వారపాలకులును సేవకులును వానికి స్నేహితులై భక్తి వినయములతోఁ జూచుచున్నందున నా ఫకీరపక్ష డప్పుడు ఇందిర విషయమై వారితోఁ బ్రసంగించు చుండెను. తన చమత్కారమున నా ఫకీరు వారికెట్టి యనుమానమును గలుగనీయ కయే, యేమో మాటలవరుస కడిగినట్లుడిగి మెల్లమెల్లగ నెల్లవృత్తాంతమును సంగ్రహించుచుండెను. ఇందిర దూరముగ నొక మందిరమున వసించి యుండెననియు, ఉదయపురి ముట్టిన పదార్థము లెవ్వియు భుజింపదనియు, జనానాలో నుండి తన యింటికిఁ బోయినతరువాత స్నానము గావింపకయే యశనంబు గుడవదనియు, మహమ్మదీయుల జనానాలో నుండినను, స్వకులాచారముల కించుకంతయు లోపము గల్గినీయక మెలఁగుచుండె ననియు. నా ఫకీరువిని, యిందిర సద్వర్తనమున కెంతయో సంతసించెను. ఆ సంగతులతోఁ బొట్టుగ, దుగ్గాదాను చర్చితముగూడ నాలఁజెడింగి, యీతఁడు మాకువేషము వేసికొని

ఢిల్లీనగరమునకు వచ్చుటయు, జనానాలోఁ బ్రవేశించుటయు, మొదలు
కొని యాతఁడు చెఱలోఁ జెట్టబడిన నజకు విన్నంతనే ఫకీరు
దుర్గాదాసు సాహసమున కెంతయో యాశ్చర్యమొందెను. ఇందిరా
దుర్గాదాసుల నెట్టులైన శత్రువులనుండి తప్పించవలెనని మన ఫకీరు
దృఢనిశ్చయమై, అందు విషయమై దినదినము తన శక్తికొలఁది
బ్రయత్నించుచుండెను. అతఁడు కడు బుద్ధిశాలియై యింతఁ జెప్పిన
నింత గ్రహించుకొనువాఁ డగుటచేతను, ప్రతిదినము జనానాలోనికి
వచ్చుచు బోవుచుండుటచేతను, అచ్చటి సేవకులతోఁ దఱచుగఁ
బ్రసంగించు చుండినందునను, తదితర సంగతులుగూడ నెన్నియో
ఫకీరు గనిపెట్టెను. అందువలన రోషన్ ఆరాకును, ఉదయపురికిని గల
వైరమును, మసావదుయొక్క స్వభావమును, ఫరక్ షేగునకు మనసులో
నున్న కోరికయు, మొదలుగూఁ గల రహస్య వృత్తాంతము లన్నియు
నాతనికి స్పష్టములై నవి. వేయేల? జనానాలోని విశేషములేమని
యొక్కొక్కప్పుడు మహమ్మదీయ సేవకులే వాని వడుగుచుండిరి.
ఆ ఫకీరు అద్వితీయ ప్రజ్ఞాధికుఁడనియు, మహానుభావుఁడనియు,
త్రికాలజ్ఞుఁడనియు, ఇంతటి మహాత్మ్యముగల ఫకీరు నింకెందును జూడ
మనియు, అతఁడనేక విద్యలు నేర్చుకొనిన ఘటకుఁడనియు, దృఢముగా
నమ్మకము జనించినందున మహమ్మదీయ సేవకులందఱు వానికిఁ బూర్ణ
ముగా వశులైరి. సేవకులతో సంభాషించి నప్పుడెల్ల నా ఫకీరు తనజేబు
లోని కాగితమును దీసి అందుపై నేమియో వ్రాసికొనుచు మరలఁ దన
జేబులోఁ జెట్టుకొనుచుండెను.

ఇట్లు సంపరించుచు నా ఫకీరు తన నిత్యాచారాను సారముగ
నొక దినముదయపురి మహాలులోనికిఁ బోయెను, ఆ నాఁ డాజనానాలోఁ
గడు నల్లకల్లోలముగ నుండెను. సేవకులందఱుఁ దత్తఱముచు నలు
వంకలకుఁ బరుగిడఁ దొడంగిరి. విచారాయ త్త చిత్తయై యుదయపురి
నోటమాటరాక కన్నీరు గార్చుచు నొకమూల వగచుచుండెను.

పరిచారికలందఱును కేకలావేయుచు నిటునటుఁ దిరుగుచుండిరి. మఱి కొందఱు భటులు గూతులును గోతులును వెదకఁజొచ్చిరి. అప్పు డేదియో కార్యముపైఁ బోయి, మసావ దెచ్చటనుండియో వచ్చుచు, నా కలకలమంతయు నవలొకించి, యక్కజమొంది యంతఃపురములోఁ బ్రవేశించి, యేమి జరిగెనో చెప్పుమని యొకదాని నడుగ నామె విచారింపుచు, “నాయనా! ఇంకేమున్నది? మన యిందిర యెచ్చటను గానరాకున్నది. ఈ నగరమంతయు వెదకితిమి. దేవిగారు భోజనము చేయక ఆమెకై విచారించుచున్నారు.” అని నుడివెను. ఆ మాట లన్నియు మసావదనకు బిడుగులవలె దోఁచు రెండుచేతులతోడను గుండెలు బాదుకొనుచు “హా! ఇందిరా! ఇందిరా!” అని నేలఁబడి పెద్దరోదనము సేయుచు బొర్ల నారంభించెను.

ఈ సంగతు లన్నియుఁ గనిపట్టి, ఫకీరు భయభ్రాంతుడై ఇందిర యే మయ్యెనాయని తనలో నిట్లు వితర్కింప సాగెను. “జౌరా! ఎంత చమత్కారము? ఇంతలో నిందిర యేమగును? నిన్ననేకదా యామెను జూచితిని? జనానాలోనుండి తప్పించుకొని యెచ్చటికైనఁ బాఱిపోయి యుండునా? ఏమీ? అట్లు పాఱిపోవుట కేమియుఁ గారణము గానరాదే? ఉదయపురి యామెననేక విధములఁ బోషించు చుండ నింత యాకస్మికముగఁ బోవుటకుఁ గతమేమి? ఒకవేళ పాఱిపోయె ననుకొనెదనన్న దనయన్నయగు దుర్గాదాసునుగూడ నెట్లులెనఁ దప్పించి తనవెంటఁ గొంపోవును గాని తా నొక్కతయె పోవునా? కావున నిట్లు లెంతమాత్రమును జరిగియుండదు. ఆమె నే దుర్మార్గురాలైన మోసపుచ్చి యుండవచ్చును. ఎవ్వరు మోస పుచ్చెదరు? ఆమె కిందు శత్రువు లెవ్వరును లేరే?... సరియే! తెలిసినది ఉదయపురిపై బద్ధవైరము నహించి రోషన్ ఆరాయే యీ కార్య మొనర్చి యుండును. కాకున్న నితరు లింతటి సాహస మొనర్చరు. ఉదయపురిపైఁ దన కసీ దీర్చుకొనవలయునని యెంచి,

యామెకుఁ బ్రయసఖివలె చరించుచుండిన యిందిర కేమియో మోసము గావించియుండును. ఇంతియకాక రెండు మూడు దినముల నుండి ఘరక్మైరు ఉదయపురి జనానాయొద్దకు వచ్చి, యచ్చటఁ గొంత సేపుండి తొంగి తొంగి చూచుచుఁ బోవుచుండుట నేను రెండుసారులు కనిపెట్టితిని. ఏమో యనుకొంటిని గాని వాని దొంగచూపులకుఁ గారాము గ్రహింపజాలక పోయితిని. రోషన్ ఆరా తన సేవకులలో నెవ్వరిపై నిఁ దనకు నమ్మకములేనందున, తనకు ముఖ్య సేవకుడగు ఘరక్మైరుచేతనే యిట్టి రహస్యమైన కార్యములు చేయించును. కావున నీ మోసముగూడ ఘరక్మైరు వలననే గావింపబడినదని యూహించెదను. వాని నెట్టులైన వశము గావించుకొంటినా నిజమేమియో తేలఁగలదు. అయిన నా మూర్ఖుని నావలలో నెట్లు వేసికొనవలయు ? సరియే ! తెలిసినది. తనపై రోషన్ ఆరా కనురాగము జనింప వలయునని ఘరక్మైరు ఎన్ని దినములనుండియో ప్రయత్నించుచుండెనుగదా ? కావున నీ కోరిక నెఱవేర్చెదనని వానికత్యంత దురాశఁ గల్పించి, మార్జాల నఖములచేఁ దయారుచేయఁబడిన యుంగరములు వానికొసంగి మెల్లమెల్లగ నా వలలో వేసికొనెదను.”

అని ఘరీరు తనలో నిశ్చయించుకొని యుదయపురి జనానాలో నుండి బయలుదేటి, ఆరబ్బి హిందీ పద్యములు బిగ్గరగఁ జదువుచు, మామూలుకన్న నా దిన మెక్కుడుగఁ బాటలుపాడుచు, “అల్లా మిమ్ము రక్షించుగాత” మని యెల్లర దీవించుచు రోషన్ ఆరా మహాలులోనికిఁబోయెను. ఆతఁ డామహాలులోఁ బ్రవేశించినంతనే ఘరక్మైరు వానికెదురై భక్తి వినయములతో సలాములుచేసి కట్టెదుట నిలువంబడెను. ఘరీరు వానినిఁజూచి చిఱునవ్వు నవ్వుచు “ఘరక్మైర్ ! మా కానందమైనది. నీవు కడు బుద్ధిమంతుడవు. స్వామిని యాజ్ఞయన్న శిరమున ధరించుకొని తత్పఱమే నిర్వర్తించుచుండువు. నీ స్వామిని కింక నీవైఁ బూర్వముకన్న నెక్కుడుగ ననుగ్రహము జనించును.

నీకు మంచిదినములు సంపాద్యమైనవి. మేము రమల్ లెక్కచూచి చెప్పచున్నాము. నీ హృదయమునఁ బెక్కునాళ్లు నుండి యున్నకోరిక త్వరలోనే నెఱవేఱును. నీకోరిక గొప్పదన కలదికాలములోఁ బట్టనున్నది ” అని వచింప, ఫరక్ షై రా మాటలన్నియు విని నవ్వుచు నూరకుండెను. అంతట ఫకీరు “ ఏమి నవ్వెదవు ? మే మనృత మాడుచుంటి మనుకొంటివా యేమి ? నీ ముఖము చూచినంతనే నీ హృదయమునఁ గలకోరిక మాకుఁ దెలిసిపోయినది. వలయునేని నీ కెఱింగించెదము రా. ” అని వానిచెవిలో నేమో రహస్యముగఁ జెప్పెను. తోడనే ఫరక్ షైరత్యద్భుత మొంది వెలవెలఁ బోయి “ అరే ! యీతఁడు సామాన్య ఫకీరులవలెఁ గానరాకున్నాడే ! నా మనసునఁగల రహస్యము వీని కెట్లు తెలిసినది ? ఈతఁడు సాక్షాత్తుగ అల్లాయొక్క యవతారమని చెప్పటకు సందియము లేదు. ఇదివర కెందఱనో ఫకీరులను జూచితిని గాని, అందఱును ధనమున కాశించెడు వారే ! ఇట్టి మహానుభావుఁడు నా కెచ్చటను గానరాలేదు. వీనితో నెక్కుమగ సేహముఁ జేసికొని వీని యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుండనైనచో నా కోరిక ఫలించుటకు సందియములేదు. ”

అని భావించుకొని, వానికి మరల సలాములుచేసి, “ స్వామీ ! తమ రెన్నిదినము లీ గ్రామమున నుండెదరు ? ” అని యడిగెను. అందులకు ఫకీరు, “ ఎన్నిదినములో మాకు నిర్ణయమున్నదా యేమి ? ఎప్పుడు బుద్ధి పుట్టిన నప్పుడు మఱియొక గ్రామమునకుఁ బోయెదము. ఎచ్చటెచ్చట భక్తులుండినను వారి కోరికలు తీర్చుచుండ వలయునని మాకు మా గురువుగారి యాజ్ఞయున్నది. కావున భక్తులయొక్క మనోభీష్టములు దివ్యదృష్టివలన గ్రహించి నెఱవేర్చి వారిని సంతోష పెట్టుచు నూరూర సంచరించుచుండుము. నిన్నుఁ జూచినంతనే నీ సంగతి యంతయు మాకుఁ దెల్లమయినది. ఈ జనానాలో నున్న సేవకు లందఱకన్న నీవు బుద్ధిమంతుండవు. అల్లాపే నీకు విశేషముగ భక్తి

కోలను. ప్రతిదినమును దప్పక సమాజు చేయుచుండువు. నీయట్టి భక్తుని మే మొక్కడను జూడలేదు.” అని యింక నేనేమియో చెప్పుచుండ ఘరకోమైరు కొంచెము రహస్యము మాటాడవలసియున్నది గాన తన గృహమునకు విచ్చేయవలయునని వినయముగ వాసిని బిలిచి, వానితో గూడ తన గృహమునఁ బ్రవేశించి యొకగదిలో రహస్యముగ వానితో నిట్లు సంభాషించెను.

“ఘోరీ ! తమరు సాక్షాత్తుగ నల్లాయనాటకు సందేహములేదు. మిమ్ము నాశ్రయించిన భక్తులనెందఱనో వారికోరికలు దీర్చి రక్షించి నారు. కాని నేనందఱవంటి వాడనుగాను. మీ బిడ్డఁడను. కావున తమ రెట్టులైన ననుగ్రహించి నా వాంఛగూడఁ దీర్చి కాపాడ వలయును. నా కార్యము ఫలించిన పిమ్మట చంద్రునకొక నూలిపోగువలె భక్తి పూర్వకముగఁ దమకేదైన బహుమానము సమర్పించు కొనెదను.”

ఆ మాటలకు ఘోరీ నవ్వుచు,

“ఓయీ పిచ్చివాడా ! మే మట్లు లంచములు పుచ్చుకొను వారముకాము. భక్తులయొక్క కోరికలు దీర్చుటయే మాకువిధి. లంచములు పుచ్చుకొనకయే ఘోరీకార మొనర్పవలసినదని మా గురువులు మాకాజ్ఞాపించినారు. మేము చెప్పినట్లు నడచుకొను వారకెట్టి కోరికలున్నను తీరకమానవు.”

“అ దెఱింగియేకదా మిమ్మింతగా ప్రార్థించుట ? తమరెట్టులైన నీ దీనునిఁ గటాక్షింపక తప్పదు. తమరు సెలవిచ్చినట్లు నేను నడచు కొనెదను.”

“ఓయీ ! నిష్కారణ మేల శ్రమపడెదవు ? మే మొక యుంగర మిచ్చెదము. అది ప్రేలి కడికొని యెంతమాత్ర మనృత మాడకూడదు. అట్లులైన తత్తణమే వారికోరిక నెఱవేఱును. కాని యట్లులుండుట దుర్లభముగదా.

“అబ్బబాబ్! తమ రెంజమాత్రమట్టి యపోహ కుండరాదు: తమ సెలవైనచో బ్రాణములు పోయినను నే నొక్క యబద్ధమైన నాడెదనా?”

“ఫర్క్ షైర్ ! నా మాటవిను. మేమిచ్చు నుంగరము ధరించు కొని యన్మతమాడినచో నెన్నో కష్టములు చేహాటి పదిదినములలోఁ దప్పక మరణము సంభవించును. మానవజన్మ మెల్లిన తరువాత పరిహాసమునకైన నొక్క యన్మతమాడకుండ నుండలేముకదా ! పదన నీ యిష్టము ! నీవే యోచించుకొనుము”

“ఫకీర్జీ ! నన్ను మీరేల నమ్మరు ? అన్మతమాడుటకు నాకేమి యవసరమున్నది ? తమ సెలవు ప్రకారము కలలోనైన సన్మత మాడక సంచరించెదను. ఇంక నా కా యుంగరమును సమర్పింపుడు.”

“ఉంగర ముంగరమన్న మాటలమీఁద నన్నదా యేమి ? దాని ప్రభావమెట్టిదియో నీ వెఱుంగుదువా ? ఒకవేళ నీనే చూయుంగర మును ధరించుకొని మీ బేగముగారి యొద్దకుఁ బోయితివేని యామె కంటికి నీవొక దివ్య నుందర పురుషునివలెఁ గనబడెదవు. వెంటనే యామె నిన్ను మెచ్చుకొని తన నెత్తిపైఁ బట్టుకొనును. కావున నిట్టి మహాత్యముగల యుంగరము పుచ్చుకొన్నంతనే సంతోషము గాదు. అందులకు వ్యతిరేకముగ నడచిన రెండు వారములలో నీవు మృత్యు దేవత కాహరమయ్యెదవు. ఒకవేళ నీసంగతి మాగురువులవారికిఁ దెలిసిన అట్టి నీచునకట్టి యుంగరమేల యిచ్చితివని నాపై కోపము వహింతురు. కావున నిద్దరలో నైనను ఎవ్వరన్మత మాడవో వారే యీ యుంగరము గైకొనుట కర్హులు.”

“ఫకీర్జీ ! అన్మత మాడనని యింకెంతగా మీకు నేను నమ్మకము గల్పింపఁ గలను ? అయ్యో ! మీరేల నమ్మరు ? కావలయునేని మీరు నన్ను బరీక్షింపవచ్చును. నే నెప్పుడును

నబడమాడను - ఆడను - ఆడను. ముమ్మాటికి నబడమాడను
మీ పాదముల సాక్షి.”

“ఫరక్ షైర్ ! నీ వన్యత మాడవని నా కిష్టము గొంచెము
సమ్మతము గల్గినది. అయినను నిన్ను గొంచెము పరీక్షించినఁ గాని
యీ యంగర మీయను. కావున నే నడిగెడు ప్రశ్నలకు నిక్కమైన
ప్రత్యుత్తరము లిమ్ము.”

“చిత్తము, తమ రహగవచ్చును. నేను నిక్కమే వచించెదను.”

“సరియే ! నీ వానాఁడు మీ బేగమ్మగారి చంద్రహారముల
హరించి యేమిచేసితివో చెప్పుము”

అని యడుగ ఫరక్ షైరు తన దొంగతనము ఫకీను గ్రహించి
నందుకు ఆశ్చర్యమొంది మాత్రం డద్వితీయుఁడని నుజ్జిత సమ్మతము
వహించి,

“స్వామీ ! అవి చంద్రహారములు కావు, సూర్యహారములు.
అవి గొనిపోయి నే నొక వర్తకునకు రహస్యముగ విక్రయించితిని.”

“అవునోయి ! అవి చంద్రహారములు కాక సూర్యహారములని
తెలియదా ? నీ వొక వర్తకునకు విక్రయించి ధనము దెచ్చుకొంటివని
తెలియదా ? ఊరకే నిన్నుఁ బరీక్షింప వలయునని యడుగుచుంటిని.
ఇంకొకటి వినుము. మీ రోషన్ ఆరా బేగమ్మగారు ఎందఱు సేవకులను
బట్టి తన చెఱలోఁ బెట్టెనో చెప్పుము.”

“అయ్యా ! ఇరువది ముగ్గురు.”

“ఫరక్ షైర్ ! ఇదిగో చూడుము నీకు దాఖలా చూపించెదను.”

అని ఫకీరు తన జేబులోనున్న యొక కాగితమును దీసి అందుపై
ప్రవాసిన పంక్తులన్నియు వాని కగపడకుండ తన చేతితో మూసి
యొక్క పంక్తి మాత్రము వానికిఁ జూపి “చదువుము” అని వాని
నడిగెను. అప్పుడు ఫరక్ షైర్ కాగితమును జూచి “రోషన్ ఆరా
చెఱలోఁ బెట్టి యుంచిన సేవకు లిరువదిముగ్గురు” అని చదివి “అతి

రహస్యముగ జనానాలో జరుగుసంగతులు గూడ సేతఁ డిదవఱకే గ్రహించెనే! ఆహా! విని దివ్యదృష్టి యెంత వర్ణనీయము” అని యమ్మత మొందెను. పిదప ఫకీరు వానినిఁ జూచి,

“ఫరక్ షై! నిన్నరాత్రి నీ స్వామిని మాజ్ఞానకార మేమి చేసితివో చెప్పుము.”

అని యడిగెను. కాని యా మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయక ఫరక్ షైరు తనలో నేమియో యోచించుచుఁ గాలయాపనము సేయుచుండెను. అప్పుడు ఫకీరు వాని వికారములు గని పట్టి “ఏల సందేహించెదవు? మీ స్వామిని మాజ్ఞానీ వెన్నడును దాటవని నే నెఱుఁగుచును. కావున నిన్న రాత్రి యేమి జరిగెనో నిక్కమెఱింగింపుము. సన్న సన్నగపోయి, తీసికొని వచ్చి, తరువాత నేమి చేసితివి? నాకుఁ దెలియక యడుగుచుంటి ననుకొంటివా యేమి? దివ్యదృష్టివలన సంగతులన్నియు నే నిదివఱకే గ్రహించితిని. అయినను నిన్నుఁ బరీక్ష నేయవలెనని యడుగుచున్నాను చెప్పుము,” అని యడుగుచుండ, ఫరక్ షైరు తన హృదయమునఁ గొంతవరకు శంకించి దివ్యజ్ఞానమువలన జరిగిన దంతయు నదివఱకే ఫకీరు గ్రహించి నాడనియు, తాను రహస్యమును జెప్పకున్నమాత్ర మేమిలాభమున్నదనియు, తన్నుఁ బరీక్షించుట కడుగుచున్నాడనియుఁ జెప్పకున్నఁ దన కుంగరము లభింపదనియు నెంచి “ఫకీరీ! నాయందు మీకు నమ్మకము లేదేమో చెప్పెదను వినుఁడు. ఉదయపురిపైఁగల చుఘాయచే నామె దాసి యైయున్న హిందూపడుచు నెట్లులెనఁ బట్టి చంపింప సమకట్టి మా బేగమ్మగారు సమయము చిక్కినప్పు డామెను బట్టి రహస్యముగఁ జెఱిలో నుంపవలయునని నా కాజ్ఞాపించినారు. ఇదివఱకు రెండు మూడు దినములనుండి యామెను బట్టికొనుటకై ప్రయత్నించుచుంటిని గాని ఏలైనదికాదు. నిన్న రాత్రి ఆమె మొంటరిగ నెచ్చటికో పోవుచుండెను. అప్పు డెవ్వరును సమీపమున

లేనందున చీకటియై యుండుటచేతను, నామెను బలిమిని బట్టుకొని నోటిలో గుడ్డలు గుక్కి కాళ్లు చేతులును గట్టి మా చెఱలోనుంచితిని మా బేగమ్మగారి సంగతి యెవరి తోడను జెప్పవలదని నాకుఁ గనముగ నాజ్ఞాపించినారు.

“శబాన్ ! యడమాను రాలియందు సీకెంత భక్తియున్నదిరా బాబా ? మంచిపని చేసితివి. ఇంతకును కాఁకులు కడు దుర్మార్గులు, వారి నేమి చేసినను చేయవచ్చు.”

“ఘోరీ ! ఇంక తమ యనుమానము దీటిపోయినదా ?”

“ఏ మనుమానములే ! నీ సంగతినే వెఱుంగనా యేమి ? నీ యదృష్టము మిక్కిలి చక్కఁగ నున్నది. మాయొద్దనున్న యుంగరములు సంచాదింప వలెనని యిదివర కెందఁజో మాకు సేవ జేసిరి. కాని అందఱును నీవలె నదృష్టవంతులు కాలేదు. సోనీ ఈ యుంగరమును పెట్టుకొని నీకోరిక తీర్చుకొనుము పో.”

అని తన సంచిలోనున్న యొక యుంగరమును దీసి వాని కీయఁబోయి, “ఘరక్పైకో ! ఎందులకు ప్రమాదపడెదవు ? ఇంత మట్టునకు నివు నిజమే పల్కినను, ఇకమీదఁ గూడ నిట్లే యుండ వలయును, అది బహుకష్టము. ఇదియుఁగాక నీ వెక్కడ ? నీ స్వామిని యెక్కడ ? నీపై నామె కనురాగము జనించు లెక్కడ ? వృథా యాస మొంది ప్రాణముమీఁదికిఁ దెచ్చుకొనకు. మామాటవిను. పూరఁబాటుచేసినను నొక యబద్ధ మాడవలసినచ్చును.” అని పలుకఁ ఘరక్పైరాతిరతతో “అమ్మమ్మా ! యెంత మాటెంతమాట ! నేనింక నెన్నడు నన్వృతమాడను. శిష్టుక నా కీ యుంగరము దయ చేయుడు” అని పలికినంతనే స్వయంసందేహించు చున్నట్లునడిచి “సరే ! బాబా ! నా చేతులతోడనే నీ కీ యుంగరముఁ బెట్టెదనురా !” అని యా యుంగరము వాని ప్రేలికిఁ బెట్టెను. పిల్లిగోళ్లతోఁ జేయఁ బడిన యుంగరములు సాధారణముగా ఘోరులవద్దనుండును. ఆ యుంగర

ములు ఘోరములు తమచేతులతో నిచ్చిన యెడల నందెంతయో మహాత్మ్యముండునని మహామ్మదీయులకు నమ్మిక. ఇంతియకాక జ్యోతిషము నందుఁ గూడ పారికి విస్తారముగ విశ్వాసము గలదు. ఆ కారణమున ఘరక్ష్మైరు తోడనే అమందానంద మొంది ఘోరమునకెన్నియో సలాములు చేసి, “ఘోరీ ! నే నింక జనానాలోనికి బోవచ్చునా ?” అని యడిగెను. అందులకు ఘోరు, “మీ స్వామిని యేమిచేయుచున్నది ? నిన్నెప్పుడు రమ్మనెను ?” అని వానినడుగ “స్వామీ ! ఉదయము ననే రావలసినదని నిన్నరాత్రియే నా కాజ్ఞాపించినారు. ఇప్పుడింత ప్రొద్దైక్కిను. పోయినచో నా పనియేమగునో” అని ఘరక్ష్మైరు భయపడుచుఁ బలికెను. తోడనే మన ఘోరు “అరే బాబా ! మఱల నీ కిట్టి పిచ్చినందియము లేలరా ? నీ కంత యనుమానముండిన నొక్కసారి మీ రాణిగారివద్దకుఁ బోయిరా ! ఉంగరము ప్రభావనంతయు నీకుఁ బూర్ణముగాఁ తెలియఁగలదు. నీవు వచ్చువఱకు నే నిందే యుండెదను. వేగముపో ! పిదప మాటలాడు కొనవచ్చును.”

అని చెప్పినంతనే ఘరక్ష్మైరు మఱల నిప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పి రోషన్ ఆరా మందిరమునకుఁ బోయెను, అప్పుడు రోషన్ ఆరా తన మందిరమునఁ గూర్చుండి, తన యాజ్ఞాను సారముగ గతరాత్రి ఘరక్ష్మైరు గావించిన సాహసకృత్యమును దలంచుకొనుచు “వాహ్వా ! ఇన్నినాళ్లకు నా మనోభీష్టము కొంత నెఱవేఱినది. ఇంక నామాయలాడి త్రుళ్లుపాటంతయు నడఁగును. ఇంకను గసిచీర్చుకొని యాదుర్మార్గు చాలిని పాతాళమున కణఁగఁ ద్రొక్కకున్న నేను నిద్దరపోయెదనా ? నాపైఁ గొండెములు గల్పించి తన మగనితోఁ జెప్పినంతమాత్రమున నాదుర్మార్గురాలు నేను భయపడెదనని యనుకొనెను గాబోలు. దాని అతిశయ మంతయునింక నెన్నాళ్లలోమాచెదను. ఘరక్ష్మైరొకఁడు నా ఆజ్ఞలోనుండి యెంతటి సాహసమైనఁ గావించునుగదా ? ఇందిర నెట్టులెనను జంపించునంతవఱకు వానినెప్పుడు మంచిమాట

లాడవలెను. ముఖస్తోత్రము చేసినవాఁ డెంతయో యుష్పాంగు చుండును. ఇదిగూడ నాకార్యమునకు సహకారయొకదా” అని యామె యోచించుచుండ నింతలో ఫరక్ష్మైరు రోషన్ ఆరాను సమీపించెను. ఆప్పుడామె చిఱునవ్వు నవ్వుచు నాతనిని జూచి “ఓహో! ఫరక్ష్మైర్! శబాసురా! నీ చాతుర్యమునకు నేను మెచ్చితిని. నీయట్టి సేవకుఁడుండ మాకేమి కొదువ? ఇతరుల కేరికిఁదెలియకుండ నిన్నరాత్రి నీవుచేసిన నాహాసమునకు నే నెంతయో యద్భుతమొందితిని. బలే! బలే! ఈ కాసులపేరును నీవు బహుమానముగఁ గైకొనుము. నీకెట్టి లోషమును నేను రానీయను. నీ కోరికలన్నియు నేను దీర్చెదను. నీకుఁ గానలసిన దేదియో నన్నడుగుము” అని యెన్నోవిధముల వాని కానందము గల్గజేసెను. స్వామిని యిచ్చిన కాసులపేరు తనమెడలో నైచుకొని ఆమె మాటలకుఁ దనకాయ ముష్పాంగ” ఆహా! డంగరము ప్రభావము!” అని సంతోషించుచుండెను.

రోషన్ ఆరా ఎంతటి క్రూరురాలైనను నేదైననొక కార్యముఁ జేయఁ దలపెట్టినప్పుడు తన సేవకులఁ దేనెలొలుకు పలుకుల సంతసము గలుగఁజేసి వారివలనఁ దనకార్యము చేయించుకొనుట ఆమెకు స్వభావమై యుండెను. ఈ సంగతి మన ఫకీరదివళికే యెఱుంగును గావున, ఆ తొలిదాటిరాత్రి యిందిరను ఫరక్ష్మైరు చెఱులోనుంచి నందుకు వానిని రోషన్ ఆరా ఎంతయో కొనియాడుచుండునని ఎంచి ఫరక్ష్మైరు నామెవద్దకు బంపెను. కాని యా మూర్ఖుఁడీ మర్మమెఱుంగఁడు గావున నంతయు నుంగరము ప్రభావమేయని నమ్ముకొనెను.

అట్లు రోషన్ ఆరా ఫరక్ష్మైరునెంతో మెచ్చుకొని వానితోఁ గొంతనఱకు సంభాషణముఁజేసి ఇందిరను చంపువిషయమును గూర్చి వానికిఁ దెలియఁజేసెను. వినయముగ ఫరక్ష్మైరు ఆమె చెప్పినట్లు చేసెదనని యొప్పుకొని, ఫకీరుతనకై వేచియుండునని యెంచి కొంత సేపటికి మఱల వానివద్దకువచ్చెను. వాని ముఖలక్షణములును, మెడలో

నున్న కాసులపేరును జూచి ఫకీరు చిఱునవ్వు నవ్వుచు, దూరమున నుంచినట్లు “ఫరక్ష్మేర్ ! చూచితివా? నీతోనేను తొలుతనే చెప్పితిని గదా? నీ స్వామిని నిన్నెంత గౌరవించెను! ఎంత మర్యాదగ మాటలాడెను! బలే! ఈ కాసులపేరు ఫరించుకొని కొత్త పెండ్లి కొనుగడలె నున్నావే.” అని పలికెను. ఆ మాటలకు ఫరక్ష్మే రాశ్చర్యమొంది, “అరే! ఈ ఫకీర సాధ్యుడుగ నున్నాడే! నే నేమియుఁ జెప్పకమునుపే జరిగినదంతయు నీతడే చెప్పుచుండెను! ఓహో! వీరి ప్రభావ నుద్వితీయమైనది.” అని తనలో ననుకొనుచుండ ఫకీరు మఱల వానినిజూచి, “నీమట్లాశ్చర్య మొందుచుంటివి? ఆమె నీతోఁగొన్ని రహస్యములు గూడఁ జెప్పినది. ఆ రహస్యము భేవియో నే నెఱుంగుదునుజుమా.”

“ఫకీరీ! మీరు సాక్షాత్కరించిన యల్లావలె నున్నారే! ఆమె నాతోడ రహస్యములు చెప్పిన సంగతిగూడ మీ రెఱుంగుచురా? ఆహో! మీ యంగరము నన్నెంత ధన్యునిఁజేసెను. మా బేగమ్మగారు నన్నుజూచినంతనే యెంతో గౌరవముజేసి యీ కాసులపేరు బహు మానమిచ్చిరి. ఇంతకన్న నాకేమి కావలయు?”

“ఓయి వెళ్ళినాడా! ఇంత మాత్రమునకే సంతోషించెనవా? నీవల్పు సంతోషినలె నున్నావే! రెండు చూసు రోజులవఱకు నూర కుండును. ఈ యంగరము ప్రభావమంతయు నీ శరీరమునకు విండ్రి వంతనే ఆమె నిన్నుజూచి కౌగిలించుకొనుట గూడ నారంభించును.”

“హీ - హీ - హీ - (అని నవ్వుచు) అద్ది - అద్ది - గాలోకేమి కొదుర? క్రమ క్రమముగా నేను పాదుషా నయ్యెనను గాఁబోలు.”

“సందేహమేమి? ఇంకొక యంగరము నాయొద్దనున్నది. అది పెట్టుకొని పాదుషావద్దకుఁ బోయితివేని అతడు నిన్ను తన నెమలిగద్ది యపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి నీకు సేవచేయును. కాని కొన్ని రోజులు పోయినఁగాని నీకాయంగరమియ్యను.”

“వాహ్వా! వాహ్వా! ఇంక నేను శీర్షిక పాదుపానే! అప్పుడు నేను వందలకొలది స్త్రీలను బెండ్లాడెదను.”

“సరి! ఇది బాగుగానున్నదే! నీకెందుకంత ప్రయాస? నీ సొమ్ము ఖర్చుపెట్టుకొని నీవు పెండ్లాడ వలయుగా? మఱియొక యుంగరము నావద్దనున్నది. అది పెట్టికొంటివేని నిన్నుఁజూచిన ప్రతి స్త్రీయును తన్నుఁ బెండ్లాడుమని నిన్నుఁ బ్రార్థించును.”

“ఓసోహో! ఇంక నేను మానవ మాత్ముడనుగాను. శక్తి! ఆ యుంగరము లన్నియు నాకెప్పు డిచ్చెదరు?”

“అబ్బా! నీ కెందులకీ తొందర? నీ సంగతి పూర్ణముగా నేను గ్రహించి ఆ యుంగరము లిచ్చెదనుగాని, యిప్పుడే? అబద్ధములు మాత్రమాడకుము. ఏదీ? మీ స్వామిని నీతో నేమేమి రహస్యములు మాటాడెనో చెప్పుము! నీవు నిజము చెప్పెదవో లేదో మఱియొక సారి పరీక్షించెదను.”

“అమ్మమ్మా! (నోరు మూసుకొని) ఇంకను నన్మతము లాడెదగా? ఇదిగో వినుఁడు. ఆ హిందూపడుచు నెట్లులెనఁ జంపింప వలయునని మా యజమానురాలు నన్ను పాయ మడిగెను. నేను క్రూరా త్ముడనుగాను కావున, మెడ మాత్రమునఱికి భూమిలోఁ బాతి పెట్టెదనని చెప్పితిని కాని యందునకామె సమ్మతింపలేదు.”

“సమ్మతింపకయే మన్నది?”

“ఒకవేళ నుదయపురి తనదాసి కనబడలేదని పాదుపాతోఁ జెప్పకమానదనియు, పాదుపా తన సేవకులచే నెల్లెడల వెదకించు ననియు, నాసేవకులు తన మహాలులోఁగూడఁ బరికించి కానరానందున నేలఁద్రవ్వి చూచెదరనియు, సందువలన మోసము గలుగుననియుఁ జెప్పి భూమిలోఁ బాతిపెట్టకుండ, నొక త్రాడుగట్టి యమునానదిలో విడుపుమని మా బేగమ్ నాకాజ్ఞాపించెను.”

“త్రాడు కూడనెందుకురా? దండుగ, సరే! సగముచెప్పి యూరకుండెదవేమి? తుదకెల్లు చేయుటకు నిర్ణయించెను?”

“నదిలో బడవేయుటకే! త్రాడు కట్టక నొక్కమాటు మేడ మీదినుండి నదిలో బడవేసిన నీటిలో బడినంతనే చప్పుడగుననియు, అదెవ్వరైన వివేదరేమోయనియు, ననుమాన మొంది, ఆమెనడుమున కొకత్రాడుగట్టి నేటిరాత్రి మేడపై దక్షిణపుదిక్కుననున్న బురుజుపై నుండి మెల్లగ నదిలో రెండుజాముల కాలమప్పుడు విడువమని ఆమె నాకాజ్ఞాపించెను.

“ఈ రాత్రియేనా! లేక రేపురాత్రియ? ఆబద్ధమాడఁ గూడదునుమీ! జాగ్రత్త!”

“ఓహో! నేటిరాత్రియే యీ కార్యము జరుగునని దివ్య జ్ఞానమువలన మీరెఱిగియు నేనబద్ధమాడెదనో లేదోయని నన్నిట్లు పరీక్షించుచున్నారా? మీ చమత్కారము నే నెఱుఁగుదును. కాని ప్రాణములు పోయినను ఒక్క యన్యతమాడెదనా?”

“శబాసురా బాగుగ గ్రహించితివి! నీకింత తెలివిగల్గుటకుఁ గూడ నీ యుంగరమే కారణము. సరేకాని, రెండు జాములరాత్రి యప్పుడే నదిలో విడుచుటకుఁ గారణమేమి? మేడపై దక్షిణపుదిక్కున నున్న బురుజుమీఁద నుండియే విడువవలయునా? మఱియొక చోట్లఁ గూడదా.”

“ఘోరీ! మీకెంత యనుమానమున్నది? రెండు జాముల రాత్రి కాపనిజేసిన దెవ్వరికినిఁ దెలియదు. అప్పుడందఱు నిద్రించి యుందురుకదా? ఇంతయకాక ఆబురుజు ఒక మూలనున్నది. అచ్చట జనసంచారము విశేషముగ నుండదని ఆ ప్రశ్నకే మేర్పఱుచుకొంటిమి. సరి! ఈ సంగతికేమిగాని, ఘోరీ! నేనిట్టి క్రూరకృత్యములు చేయు చున్నాను. ఇందువలన నాకెంత పాపము సంభవించునోకదా?”

“ ఏమియు భయములేదు. ప్రభువుల యాజ్ఞ దిరస్కరించిన పాపముగాని లేకున్న నెట్టి కార్యముచేసినను పుణ్యముగలుగును. ఈ సంగతి ఖురాన్ లో వ్రాయబడియున్నది. మన పై గంబరుగూడ నీ సంగతియే చెప్పినాడు. ఇంతకు నీ యుంగరము నీ ప్రేలనుండ నీ కెట్టిపాపమును నంటదు. కావున మీ స్వామిని యాజ్ఞచొప్పన నేటిరాత్రి సరిగా రెండు జాములకే యా కార్యమును నీవు చేయ వలయును. ”

“ మీ సెలవైనచో నాకేమియు సందేహముండదు. నేడు రెండు జాములరాత్రికే యొక్క నిముసమైన నెక్కువ తక్కువగాకుండ నాస్త్రిని నదిలోబడవేసెదను. మా యజమానురాలి యాజ్ఞప్రకారము సంచరించిన నాకేమియుఁ బాపముండదుకదా. ”

ఇట్లు ఘోర ఫరక్ షైరువలన రహస్యములన్నియు, గ్రహించి మఱల రేపువచ్చెదనని చెప్పిపోయెను. ఫరక్ షైరుగూడ వానిని వీడ్కొని తనదారి నేగెను.

ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఆ బా స ర్వ త ము మీ డ

విమల వ్రాసిన యుత్తరము చూచి

నప్పటి నుండియు రాజసింహుడు తన

హృదయ మామెయందే యిడికొని తగు ప్రయత్నములు సేయు చుండెను. ఆతడను విమలకుఁ బ్రత్యుత్తరము వ్రాసి యొక సేవకునిచేఁ బంపెను. కాని మార్గ మధ్యమున నిరువురు మహమ్మదీయులు వానినిఁ బట్టి యా యుత్తరమును గ్రహించిరి. సామల్ పండితునిఁ దోడ్కొని శివసింగు భిల్లులతో వచ్చుచుండ నాతని నెదిరించి యొడి పాటి పోయిన మహమ్మదీయులలో నిరువురుమాత్రము, ఆ బ్రాహ్మణుడు మఱల జవాబుగైకొని యొంటరియై వచ్చునని యూహించి, శివ సింగును భిల్లులును వేటొకమార్గమున నెచ్చటికో పోవుటఁ జూచి మఱింత ధైర్యము వహించి, మార్గమధ్యమునఁ గాచియుండి సామల్ పండితుని బట్టి యుత్తరము గొనవలయునని యచ్చటనే వేచియుండిరి. రాజసింహుని సేవకునిఁ బట్టి వానినుండి జాబును సంగ్రహించిన వారా మహమ్మదీయభటులే! వారా యుత్తరమును కడు జాగ్రత్తతోఁ గొనిపోయి, తమ యేలిక యగు సాదతుఖానున కొసంగ నాతఁడా యుత్తరమును చెంతనున్నయొక సరదారుచేఁ జదివించెను. అందువలన సాదతుఖా నా యుత్తరము రాజసింహుఁడే వ్రాసెననియు, నాలుగైదు దినములలో విజయసింహునకు సహాయముగ వచ్చి, విమలను దోడ్కొని పోవక మానఁడనియు దెలిసికొని, భయాకుల చిత్తుఁడై కార్యోపాయముకొఱకు కొంత విచారించి, సైన్య సమేతుఁడై రాజ

సింహుడు నచ్చిన యెడలఁ దన సైన్యము స్వల్ప మగుటచే నవ జయంబు జేకూఱునేమో యని శంకించి, తత్క్షణము నాలుగువేల సైన్యములఁ బంపవలయు ననియు లేకున్న రాజపుత్రులవలనఁ గడు మోసము సంభవింపక మానదనియు నొక యుత్తరము పాదుపాకు వ్రాసి, తన సేవకునిచేఁ బంపెను. అప్పటినుండియు సేక్షణమున వచ్చి రాజసింహుడు తనపైఁ బడునోయని భీతిల్లుచు, నా సేనానాయకుఁ డతి జాగరూకత వహించి తనసైనికని కాయమును భద్రముగఁ జూచుచుండెను.

ఉదయపురమున మన రాజసింహుడు గూడ సమర ప్రయత్నముల శ్రద్ధనహించి నిరంతరమును బాటుపడు చుండెను. తత్ప్రయధర్మాచరణమును, విశేష పౌరుషమును, పరోపకారిమును నాటనికి సహజగుణము లగుట నన్నేల జేడు సకల మహమ్మదీయ సేనా వార్తంబు నోడించి విమల న్మెల్లలెనఁ గాపాడ వలయునని పట్టు బట్టి యుండెను. ఆతఁడు లిఖించి యంపిన లేఖల నవలోకించి రాజపుత్రులందఱుఁ బెండ్లికిఁ బ్రయత్నము సేయునట్లు యుద్ధవిషయమై ప్రయత్నములు సేయుచుండిరి. వారందఱు రాజసింహునకుఁ బ్రత్యుత్తరములు వ్రాసి తమ ప్రయత్నములన్నియు వాని కెఱింగించిరి. రాజసింహుఁ డేకార్యముజేయఁబూసినను, వైకుంఠయోగి కెఱింగింపకయ గావింపఁడు గావున, నొకనాఁ డాతని దర్శించుటకై అచలేశ్వరాలయంబునకుఁ బోయెను. ఆతఁడు పోవునరికి, యోగి సమాధిలో నుండుటచే రాజసింహుఁ డా దేవాలయమునఁ గల యొక మంటపముపైఁ గూర్చుండి యాతనికై వేచియుండెను. ఇట్లుండఁ గొంత సేపటి కొక భిల్లాంగన, యొక పసిపాఁచని నెత్తుకొని ముద్దులాడుచు, ఏ మేమో పాటపాడి యా బాలుని బుజ్జగించుచు, నంబర మార్గమునఁ బోవు పక్షులను వానికిఁ జూపును నా పర్వతమున నటు నిటుఁ దిరుగుచు నాలయము సమీపమునకు వచ్చెను. రాజసింహుఁ డా బాలునిఁ

జూచి, యాతఁడెవఁడా యని పరికించుచు, వాని వృత్తాంత మంతయు యోగివలనఁ దెలియఁగలదని వేచి యుండెను.

ఇంతలో యోగి జపము చాలించి, కన్నులు దెఱచి, యెదుట నున్న రాజసింహునిఁ జూచి, తనలోఁ జిఱునవ్వు నవ్వుకొనుచు తన జపమాల నొక గోడకొయ్యకుఁ దగిలించి, కమండలు వొకమూల నుంచి, వ్యాఘ్రాజినముఁ జుట్టఁ జుట్టి తలుపునందునఁ బెట్టి, విబూది పండును గూటిలో నుంచి, దీపకళిక నచలేశ్వర స్వామివారి సమీపమున నుంచి, యందొక మూల వెలుఁగుచున్న యగ్ని హోత్రమున మఱిన్ని కట్టెలు వైచి, తన పాదుకలు దొడిగికొని, గర్భాలయము తలుపులను జేరవైచి యీవలికివచ్చెను. తోడనే రాజసింహుఁడు వాని పాదములకు నమస్కరించి తనభక్తి నంతయు వానియెడల వెల్లడిఁజేసెను. యోగి వానిని దీవించి ఆలయము వెనుకనున్న మంటపముపైఁ గూర్చుండి మాటలాడుకొన నచ్చునని రాజసింహు నచ్చటికిఁ దోడ్కొని పోయెను. ఆ మంటపముపైఁ గూర్చుండి యెవ్వరెట్టి రహస్యములు మాటాడు కొనినను పరులకుఁ దెలియుట దుర్లభము. చల్ల చల్లగ వీచు పిల్లగాలులకు హాయిఁ జెందుచు నాయోగి పుంగవుఁడును రాజ పుంగవుఁడును దమలో నిట్లు ప్రభాషించు కొనిరి.

“దేవా! నేనీ యాలయములో మంటపముపైఁ గూర్చుండి యుండ నొక భిల్లాంగన యొకబాలు నెత్తుకొని యచ్చటికి వచ్చెను. ఆ బాలుఁ డెవ్వఁడో?”

“రాజసింహా! నీ వెఱుఁగనే యెఱుఁగవా? ఆతఁడు జోధపుర నాయకుఁడు.”

“ఏమీ! చంద్రదావతి కుమారుఁడా? అజితసింగా?”

అని యాతృరతతో నడుగ, యోగి నయనపాలుఁడు చంద్రదావతి యెడలఁ జేసిన మోసమును, ఇందిరా దుర్గాదాసుల దైర్య శౌర్య ములును, పద్మచేసిన చమత్కారమును మొదలు గాఁగల వృత్తాంత

మంతయు సవిస్తరముగ వాని కెఱింగించి, 'యింకను గోన్నాళ్ల వఱకు నా బాలుని దనయొద్దనే యుంచుకొనవలసి యున్నదని చెప్పెను. ఆ చరిత్రమంతయు విని, రాజసింహుడు నిశ్చేష్టితుడై పాదుషా దుర్జయమున కెంతయు రోషము వహించెను. పిదప వైకుంఠయోగి వానిని జూచి,

“కుమారా ! నీరాక కేదియో కారణ ముండవచ్చును.”

“పరాభి ప్రాయజ్ఞులగు మీ రెఱుంగని సంగతు లేమున్నవి? రెండు మూడు దినములలోనే నారంగజేబుపై దండెత్త బోవుచున్నాను.”

“ఏమేమీ ! రెండు మూడు దినములలోనా ? కారణమేమి ?”

“యోగీంద్రా ! ఎఱుగుదురు కదా రూపనగరా ధీశుడైన విజయసింహుని? ఆతని కూతురగు విమలాదేవిని బలవంతముగఁ గొనిపో వలయునని యెంచి పాదుషా తన సైన్యముల రూపనగరముపై కంపి పట్టణమును ముట్టడింపించెను. సహజ పౌరుష చిత్తుడగు విజయ సింహుడు వెఱవక ప్రాణంబులుండినంత వఱకు షట్త్రియవంశంబున కప్రయశంబు రాసీయననిశపథముచేసి, తనకుఁ దోడుగ రమ్మని రాజులందఱ కుత్తరము లంపెను. పిదప విమల మృదుమధుర వచనంబులఁ దన యవస్థ నంతయుఁ దెలుపుచు తన తండ్రికిఁ దోడ్ తురకలకుఁ జిక్కఁకుండఁ దన్నుఁ గాపాడ వలయుననియు, లేకున్నఁ బ్రాణత్యాగ మొనర్చెదననియు నా కుత్తరము వ్రాసెను. నేనా యుత్తరముఁజూచుకొని తత్తణముననే రాజులందఱకుఁ దోడు రావలయు నని కఠినముగ జాబులు వ్రాసి, జవాబులు దెప్పించుకొని యుద్ధపు యత్నమంతయు సిద్ధముచేసికొని తమ కీ వృత్తాంత మెఱింగింప వలయునని యిచ్చటికి వచ్చితిని.”

“అహా ! పాదుషా యెంతటి క్రూరకృత్యమున కొడిగట్టు కొనెను ?”

“యోగీంద్రా! ఇంతకన్న నొకచిత్రము వినుడు. హిందువు లందఱువైని జిజ్ఞాసయను నొక పన్ను నేర్పఱచి ధనములాగ నారంభించెను. నిఱుపేదలందఱును తమ గృహములలోని సామగ్రి విక్రయించి వాని కా ధనము సమర్పించు కొనుచుండిరి.”

ఆ మాటలు విని యోగి నవ్వుచు.

“రాజసింహా! నీవుగూడఁ బన్నొసంగితివా?”

“దేవా! మీ యనుగ్రహ ముండవలయును గాని, ఇట్టి యారంగజేబులు నూఱుగురకై నను వెఱచు వాడను గాను. పన్ను నడుగనచ్చిన తురకల నెదిరించి పంపివేసి పాదుషాకు సిగ్గు వచ్చు నట్లొక యుత్తరము వ్రాసితిని.”

“సరియే! దీనికేమి! విమల వ్రాసిన యుత్తరములో నింకేమైన సంగతులున్నవా? ఉన్నయెడలఁ జెప్పము.”

“దేవా! ఇంతకన్న విశేషము లేమియును లేవు. ఉన్నయెడలఁ జెప్పక దాఁచెదనా.”

“అదేమి నిశ్చయము? చెప్ప కూడని రహస్యము లుండఁ గూడదా?”

ఆ మాటలు విని రాజసింహుడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు మొగము వాల్చుకొని యూరకుండెను. పిమ్మట వైకుంఠయోగి,

“కుమారా! విమలను వివాహము చేసికొనుట నీ కిష్టమేనా? ఆమె నెప్పుడైనఁ జూచితివా?”

“తమ సెలవైనచోఁ దప్పక వివాహము చేసికొనెదను. నేను చిన్నప్పుడు చూచితిని. అప్పుడామెకుఁ బదేంద్ర ప్రాయము.”

“ఆమె చిన్నతనములోనా ఆమెను జూచితివి? ఇటీవలచూడనే లేదా? అయినను జ్ఞాపకముఁ దెచ్చుకొనుము”

“లేదు లేదు. తరువాత నామె నెన్నఁడును జూడలేదు”

“ పోనిమ్మ. ఈ మధ్యనే యుంగరము నీవెవ్వరికైన నిచ్చినట్లు జూపకమున్నదా? ”

“ నేనొకనాడు వేటకై యరణ్యమున కేగిగా నచ్చట గొందఱు మహమ్మదీయ భటులు నన్నడ్డగించి నాకు మోస మొనర్ప నెంచిరి. నేను వారినెదిరించి పోరాడుచుండ నెవ్వరో యిద్దఱు రాజ పుత్రులు తురంగా రూఢులై పరుగు పరుగునవచ్చి నాకు సహాయ్యులై తురకలను బాఱుదోలిరి. అప్పుడు నాకెంతయో సంతోషముగల్గినందున నా యుంగరమును దీసి యందొకనికి బహుమాన మిచ్చితిని. ”

“ అట్లులైన నీవు విమలయు బద్ధయు నని వేఱుగఁ జెప్పనలయునా? ”

“ ఎక్కడఁ జూచితిని. ”

“ రాజసింహా! పురుష వేషములు ధరించుకొని వచ్చిన వారిరువురును విమలయుఁ బద్ధయు నని వేఱుగఁ జెప్పనలయునా? ”

“ ఏమీ? ఆ రాజపుత్రులు విమలయుఁ బద్ధయునా? ఎంత చిత్రము! నేనప్పుడు వారినించుకైనఁ బోల్చుకొనఁ జాలనైతిని. కాని వారి సౌందర్యమునకు మాత్ర మాశ్చర్య మొందితిని. ”

“ పోనీ! నీవప్పుడు పోల్చుకొనఁ జాలక పోయినను, నీవే రాజపుత్రున కుంగరమిచ్చితివో ఆ రాజపుత్రుడే విమలయుని యుప్పుడైన గ్రహింపఁగలిగితివా? ”

రాజసింహుఁ డా మాటలువిని మందహాసమునఁ దనలో నేమో తలపోయు చుండెను. విమలయుఁ బద్ధయును పురుష వేషమును ధరించుకొని రాజసింహునకుఁ దోడ్పడిన తరువాతఁ గొన్నినాళ్ల కొకనాడు వారిరువురును వైకుంఠయోగిని దర్శించుకొనవలయునని విలాసార్థ మచలేశ్వ రాలయమునకుఁ బోయిరి. యోగి వారిరాకకు సంతసించి వారినిరువురను దీవించి, ఎన్నియో ముచ్చటలను, కథలను జెప్పి వారి నానందింపఁ జేసెను. విమలయుఁ బద్ధయును వాని

బోధన లన్నియు నతిశ్రద్ధతో వినుచుండిరి, ఇంతట యోగి, విమల వ్రేలికిడుకొని యున్న యుంగరమును చూచి దానిపై రాజసింహుని ముద్రయుండుటచే, నా యుంగర మామె కెట్లునచ్చెనో యని తలపోసి “అమ్మాయీ! నీకీ యుంగర మెట్లు వచ్చినది?” అని యడిగెను. కాని విమల సిగ్గుచేరి దలవంచుకొని యేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయ లేదు. అప్పుడు బద్ధ ఆ యుంగరము సంగతి నంతయు యోగి కెఱింగింప నాతఁ డెంతయో సంతసించెను. పిదప విమలయుఁ బద్ధయును యోగివద్ద సెలవుగై కొని తమనగరమునకుఁ బోయిరి.

ఈ వృత్తాంత మేమియు రాజసింహుఁ డెఱుంగనందున నా రాజపుత్రు లిరువురును మాఱువేషములు ధరించుకొనిన విమలయుఁ బద్ధయు నని యోగికెట్లు తెలిసెనో యనియు, నా యోగినసిష్టల వారి యవతారమనుట కెంతమాత్రమును సందేహము లేదనియు నెంచి వాని ప్రభావము దలపోయుచుండెను. అప్పుడు వైకుంఠయోగి వానిని జూచి,

“రాజసింహా! ఏమట్లాలోచించు చుంటివి? విమల సౌందర్యము నీ హృదయమున కెక్కినా?”

“దేవా! ఆమె యుత్తరమును జూచినప్పుడే ఆమె సౌందర్యము నా హృదయమున కెక్కి, నా చిత్త మామెయందు లగ్నమైనది.”

“ఉత్తరము చూచినంత మాత్రముననే సౌందర్యమెట్లు గ్రహించితివి? లేక తన రూప మిట్లుండునని విమల తన యుత్తరమున వర్ణించు కొనెనా యేమి?”

“తాపనోత్తమా! పతిభక్తియు, విద్యయు, పరోపకారమును, స్త్రీలకు సౌందర్యములు గాని దేహ సౌందర్యము సౌందర్యము గాదు.”

“శబాసు! రాజసింహా! నీ చాతుర్యమునకు మెచ్చితిని. తప్పక నీవా కన్యాలలామను వివాహమాడ నర్హుడవు. రాజులందఱను వెంటఁబెట్టుకొని, సపరివారంబుగ సత్వరంబుగ రూపనగరంబున కేగి

యాకన్నియ నుద్ధరింపుము. త్వరలోనే సేకీర్తి రాజపుత్ర స్థానమును దాటంగలడు. రాజపుత్ర వంశమును గాపాడుటకు నీవు దక్కవేటెవ్వరు లేరు. భీతచిత్తులై రజపూతులెల్ల నింతకాల మూరకుండి నందున, సంతకంతకుఁ బాదుషా మేరమొఱి, ఇంతింత ఘోరములు సేయ సమకట్టు చుండెను.”

“మునిపుంగవా! నిక్కము! నిక్కము! క్రమక్రమముగ వాని క్రూరకృత్యము లధికమగుచుండెను నాని యెన్నఁటికిని తగ్గుట గానరాదు. ఎన్నొళ్లని వాని దుండగములు సహించగలము? నేను గూడ నేదేని కారణముఁ గయ్యమునకుఁ గల్పించుకొని వాని గర్వ మడఁగింప వలయునని యూహించుచుండ దై నమిట్లనుకూలకడెను. మనకింక జయము గల్గుటకు సందియము లేదు.

అని మిట్లు సంభాషించుకొనుచుండ నెవ్వరో దేవాలయము తలుపులు తెఱచినట్లు చప్పుడయ్యెను. అది విని యోగిరాజు “రాజు. సింహా! ఎవరో ఆలయమునఁ జొరబడి నట్లున్నది.” చూచిన త్తమురా అని వానితోఁగలిసి గుడిదగ్గఱకు వచ్చెను. అచ్చటనొక రాజభటుఁడు నిల్చియుండి ఇటునట్లు జూచుచు, వైకుంఠయోగినిగాంచి నమస్కరించి, స్వామీ! జోధపురమునుండి చంద్రావతీ మహారాజుగారు తమవర్తనము న్నకై వచ్చియున్నారు.” అని నుడివినంతనే వైకుంఠయోగి సంతసించి యామె యెచ్చట నున్నదని యా భటునడిగెను. కుటీరమునఁ గుమారుని యొద్ద నున్నదని చెప్పి యాతఁడు వారిరువుర నచ్చటికిఁ గొనిపోయి చంద్రావతీనిఁ జూపెను.

అప్పుడు కుమారుని యొడిలోనఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, యా బాలునికై పొందిన కష్టములను దలపొసికొనుచు చంద్రావతీ, “హాసు కుమారా! అగణితధర్మ స్వరూపుఁడగు యశవంతసింహ మహారాజునకుఁ బుత్రుఁడవై బంగారు తూగుటుయ్యెలలోఁ బరుండుటకు మాటుగ నీ నులక మంచములే విధి నీకు వ్రాసెనా? ఈ తొటాకుల గుడిసెయే

నీకు రాజభవనమాయెనా? నాయనా! మీ నాయన బ్రతికియుండినచో నీకిన్ని కష్టములు లేకుండునుగదా! అయ్యో! మనకంతటి యదృష్ట మెక్కడిది? ఔరంగజేబు మనపాలిట యమదూతయై మీ యన్నను మీ తండ్రిని దనపొట్టను బెట్టుకొనెను. అంతమాత్రమున దన వగ దీక్షనందున నిన్నుఁగూడ మోసపుచ్చ వలయునని యెన్నివిధములఁ బ్రయత్నము సేయలేదు తండ్రి! నిన్ను మఱల నేను జూడఁగల్గుదునని యనుకొనలేదు.

సీ. తురకలసేనలు తోలుదొల్ల నరుదెంచి

యల్లకాబూత్ దరి నాఁపినపుడు

“ ఔరంగజేబు ని న్గోరినాడట ” యంచు

మనయిందిర వచింప వినినయపుడు

గొల్లవేషము దాల్చుకొని యామెయే నిన్నుఁ

బుట్టలోఁబెట్టి గొంపోవునపుడు

భిల్లాంగనకు నిన్నుఁ బెంచుకొమ్మని యిచ్చి

జోధపురంబు నే జొచ్చునపుడు

దక్కుదువో నీవు నాకింక దక్కవొక్కొ

బుణము దీతెనో నీకు నాకును నటంచు

నెంతవిలపించితినో దైవమే యెఱుంగు

నపరిమితసుందరాంగ! నాయజితసింగ

అని వగచుచుండ వైకుంఠయోగి యామెనోదార్చెను. చంద్రా వతి బాలునెత్తుకొని యీవలికి వచ్చినంతనే రాజసింహుఁ డా బాలు నందుకొని యెత్తి ముద్దాడి మరల నామె కొసంగెను. రాజసింహుఁడు తనకు వానికన్న యగుటచే నాతనిఁ జూడఁగల్గినందులకుఁ జంద్రావతి మిక్కిలి సంతసించెను. రాజసింహుఁ డామెపొందిన కష్టములకు విచారించినను, ఆమె ధర్మమార్గమున కెంతయో యానందమొందెను. అప్పుడు వైకుంఠయోగి చంద్రావతిని జూచి అమ్మా! యీ మన

రాజసింహుడు రెండు మూడు దినములలోఁ దురకలపైకి యుద్ధమునకుఁ బోవుచున్నాఁడు. ” అని యా వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి యాతనికి సహాయముగఁ దన సైన్యముల పంపవలయునని యామె నడిగెను. ఆ మాటలకుఁ జంద్రావతీ “ యోగీంద్రా ! కరుణా యత్తచిత్తుఁడైన రాజసింహుడు తన సైన్యములఁ బంపకుండినయెడల నాఁడు మాగతి యేమైయుండునోకదా ? నేనీతని ఋణమెట్లు తీర్చుకొనఁగలను ? నా సైన్యములఁ బంపుమని యింత యడుగవలెనా ? కడకు పాదుషా మా విమలనుగూడ బాధపెట్టఁ దొడఁగెనా ! ఔరా ! వాని దుర్మార్గమునకు మితిలేదు గాఁబోలు ! ” అని పలికెను.

రాజసింహుడు తనకుఁ బోవేళ యైనందున యోగిని సెలవిమ్మనో వేడికొన, నాతఁడు సంతసించి, జయముగల్గుఁ గాక యని వీవించి, చంద్రావతీని జోధపురమువఱకు దిగఁబెట్టి పిదపఁ బోవలయునని యాజ్ఞాపించెను. “ అమ్మా ! చంద్రావతీ ! నీవెప్పుడు నిట్టి సాహస కృత్యము లొనర్పకుము. నీవిచ్చటికి వచ్చుచున్నప్పుడు మార్గమధ్యమున శత్రువులకంటఁ బడితివేని, యెంతటి యాపదయైన సంభవించును. నీ కుమారుఁడింకఁ గొన్నినాళ్లవఱకు నిచ్చటనే యుండవలయును ! ఆతఁడు నాచెంత నున్నంతకాలము వానికెట్టి కొఱతయు రాసేయను. నీవింక బాలుఁడు విడిచి వేవేగ బయలుదేఱుము. ” అనిచెప్పఁ జంద్రావతీ కుమారుని విషవలేక యూరకవానిని బలుమాఱు ముద్దులాడుచు వానిచెక్కిలి గఱచుచు నెట్టకేలకు బహుకష్టముమీద చెంతనున్న భిల్లంగన కొనఁగెను. రాజసింహుఁ డామెను వెంటఁబెట్టుకొని, యచ్చటనున్న రాజభటునితోఁ గలసి యోగివద్ద మఱల సెలవుగై కొని చంద్రావతీతోఁ బయలుదేఁగెను.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

మొగలాయి పై న్యము

రాజపుత్రులు విజయ సింహునకుఁదోడు
రానుండిరిగాన పై న్యములు త్వరలో
సిద్ధముచేసి పంపవలసినదని ప్రతిదినమును సాదత్ ఖాను పాదుషా
కుత్తరము లంపుచుండెను. ఆయుత్తరము లన్నియుఁ బాదుషా చదువు
కొనుచు, రాజపుత్రులందఱు నొక్కటియై తనపైఁగత్తికట్టి తన్ను
మోసపుచ్చ నేవియో గొప్ప ప్రయత్నములు సేయుచున్నారనియు,
నాకస్మికముగ నందఱు నొక్కమాఱుగ వచ్చి సాదతుఖానుపై బడక
మానరనియు నట్లులైనఁ దన కపజయంబుగల్గుననియు గ్రహించి
యందులకుఁ దగినట్లుగ నాతఁడు మున్ముందుగనే జాగ్రత్త నహించు
చుండెను. రాజపుత్రులందఱు నొక్కటియై వచ్చుటయేకాక, ఆయుద్ధము
నకుఁ బ్రబల సేనాయుతుండయి రాజసింహుఁడుగూడ బయలుదేఱు
చున్నాడని వినినందున, వాని బలపరాక్రమాతి శయములదినఱకే
మొఱింగినవాఁడు గావున సామాన్యముగఁ గొంచెము పై న్యము లంపినఁ
గార్యములేదని తన వద్దచున్న పై న్యములన్నియు సమరమునకు
సిద్ధముగ నుంపించెను. వలలోఁబడిన పక్షులవలె రాజపుత్రులును,
రాజసింహుఁడునుగూడ నాయుద్ధమునఁ దనకుఁ జే జిక్కినంతలే నందఱును
స్వాధీనముచేసికొని నిరాటంకముగ మెలఁగవలెనని పాదుషా తల
పంకించుచు మీసము దువ్వుచుండెను. రాజపుత్రులపై న్యములు వేనవేలుగ
వచ్చుచుండుటచే యుద్ధము కడు భయంకరమగునని తలంచి తన సేనా
నాయకుఁడగు సాదతుఖానించుక భీత చిత్తుఁడై వెనుదీయుచుండెనని

తనకుఁ దెలిసినందున పాదుషా తన సైన్యముల ముందుఁబంపి ఆ యుద్ధమునకుఁ దానుగూడ స్వయముగ వెనుకనుండి బయలుదేఱి కృత నిశ్చయుడయ్యెను.

ఇంతలో సాదతుఖాను యొద్దనుండి మఱల వాని కొక యుత్తరము వచ్చెను. పాదుషా దానిని జదువుకొని తత్క్షణము సైన్యము లంపకున్నఁ దన వారికిఁ బూర్ణముగఁ బరాభవము గల్గుటకు సందియము లేదని తత్తటపడఁ జొచ్చెను. పిదప పాదుషా మిక్కిలి ధైర్యము వహించి తన సేనా వారమంతయు సిద్ధముగ నుండినందునఁ దనసేనా నాయకులలో నొకనిచే “ఓపైనికులారా! రూపనగరముపై నేడే దాడి వెడలవలయునని పాదుషాగారు నిశ్చయించుకొనిరి. కావున మీరెల్లరు నేటి సాయంకాలము నాలుగుఘంటలకుఁ బ్రయాణమునకు సిద్ధముగ నుండవలెను. ఇది యలమీరు పాదుషాగారి యాజ్ఞ” అని పట్టణ మంతటఁ జాటింపించి యా సేనానాయకునితో “నిపు షోయి నేనెల్లుండియే బయలుదేటి వచ్చుచున్నానని సాదతుఖానుతోఁ జెప్పుము. అంత వఱకుఁ గడుజాగ్రత్త వహించి సైన్యములను గాపాడు కొమ్మనుము. రాజపుత్రులు వచ్చినంతమాత్రమున భీతిల్లక ధైర్యముతోఁ బోరాడు మనుము. మనకే జయప్రదమగునని వచింపుము” అని బోధించి వానిని బంపివేసెను.

ఈ సమాచార మంతయు నుదయపురికిఁ జెప్పవలయునని యాతఁ డామైమహాలులోనికిఁ బోయెను. కాని, అప్పటికి పాషముదయ పురి హృదయము స్థిమితముగ లేదు. ఇందిర గానరా నప్పటినుండియు గామె నిద్రాహారములు మాని యామైకై పరితపించుచు తనకు సాధ్యమైనంతవఱకు ఢిల్లీనగర మెల్లవెడకించి తన ప్రాణములు గాపాడినందులకు బహుమానమైన నిందిర కీయలేదుగదాయని యుదయపురి నిరంతరమును విచారించుచు నుండెను. చాల కాలమై నందున నిందిర తన బంధుజనములఁ జూడనిచ్చ జనియింప తన్నడిగిన

సెలవిచ్చునో లేదోయని శంకించి చెప్పకుండు బాటిపోయెనని తొలుత నుదయపురి తలంచెనుగాని యామె అట్టి సాహస మొనర్పదని మరల నూహించెను. ఎన్నట్లు యోచించినను ఇందిరవిషయమై యామె కేమియుఁ గారణము దోషలేదు. అయినను ఎట్టి క్రూరకృత్యము లొనర్చుటకైన వెనుదీయని రోషన్ ఆరా యొకతె యుండెనని యామె యెఱిగియే యుండెనుగదా? ఆమెయే యిందిరనేమో చేసియుండ వచ్చునని తలంచి దద్దిషయమై ప్రయత్నింపఁ దొడఁగెను. రోషన్ ఆరా సేవకులవలె నుదయపురి సేవకులు మాయలు మర్మములు నెఱింగిన వారుకారు. ఇంతియ కాక, రోషన్ ఆరా సేవకులకు ఆమె యుండెంత భయమున్నదో, ఉదయపురి సేవకులకుఁ దమ యజమాను రాలి యందంత భయములేదు. ఇందిరను గూర్చి రోషన్ ఆరాపైఁ దన కనుమాన ముండినను, యవివేకులగు సేవకుల నిడికొని యుదయ పురి యెట్టి ప్రయత్నములైన నెట్లు సేయఁగలదు? ఎటు చూచినను ఆమెకు మసావ దొక్కఁడు గనఁబడు చున్నవాఁడు. కాని యాతఁ డున్నను లేకున్నను నొక్కటియే! ఇన్ని విషయములఁ దలంచు కొనుచు నుదయపురి విచారించు చుండఁగా నా నాఁడు పాదుషా ఆమె మహాలులోనికి వచ్చెను. కాని ఉదయపురి దీర్ఘాలోచనమున నుండుటచే పాదుషావచ్చి ప్రక్కను గూర్చుండి నంతవఱకు నాతఁడు వచ్చెనని యామె యెఱుంగదు. ఉదయపురి ముఖిలపఁ జూచు నవలోకించి యామె యేమోవిచారించు చున్నదని గ్రహించి యామెతోఁ బాదుషా యిట్లు సంభాషించెను.

“ప్యారీ! ఏనుట్లు విచారించుచుంటివి?”

“మహారాజా! విచారించుటకే మున్నది? రోషన్ ఆరాకు నాపై నింకనుఁ బగదీర లేదు”

“ఏమీ? మరలనేమైనఁ జేసెనాయేమి? చెప్పు! చెప్పు!”

“ ఏమియును జేయలేదు. నిన్నరాత్రి నుండియు నిందిర గాన రాకున్నది. ఈ పట్టణమంతయు వెదకించితిని. కానరాలేదు ”

“ సరియే ! ఎచ్చటికో పాటిపోయి యుండును ! ఆమె అసాధ్యమైన యాడుది. నిన్ను మోసముచేసి తానిందుండి తప్పించు కొనెను. ఇంతమాత్రమునకు విచారమెందులకు ? ”

“ లేదు లేదు. అట్టులెంత మాత్రమును జరిగియుండదు. ఆమె యీ పట్టణముననే యుండవచ్చును. ”

“ స్వార్థి ! ఈ పట్టణ మంతయు వెదకించితినిని యిష్టజేసి దా చెప్పితివి ? మరల సీపట్టణమందే యుండవచ్చునని యనెదవేల ! ”

“ ఔను. పట్టణమంతయు నాకు సాధ్యమైన ప్రదేశములు వెదకించితిని. ఆమె కానరాలేదు. ”

“ ఏమీ ? నీకీ పట్టణమున సాధ్యముగాని ప్రదేశములుగూడ నున్నవాయేమి ? ”

అందుల కుదయపురి చిరునవ్వు నవ్వుచు,

“ ఔను. ఉన్నవి. ఇదంతయు దేవరవారి యనుగ్రహమే కదా ? ”

“ ఏదీ ! నీకు సాధ్యముగాని ప్రదేశమేదియో చెప్పుము, నేనైన నచ్చట విందినను వెదకించెదను. ”

“ చిత్తము, ఇంతమాత్రము దయ యున్నందులకు సంతసించి తినిగాని, యేలినవారికిగూడ నా ప్రదేశము ఎంతమాత్రమును సాధ్యముగాదు. ”

“ పోనిమ్ము. అదేదియో చెప్పరాదా ? ”

“ వినెడువారికి భయము గల్గునో కలుగదో తెలియదుగాని, ఆ నామముచ్చరించుటకు నాకుమాత్రము భీతి పుట్టుచున్నది. ”

“ అబ్బా ! నీవెంతటి జాణపు ? చెప్పుమన్నఁ జెప్పవేల ? ”

“ అట్టులైన వినుడు. అన్ని ప్రదేశములు వెదకించితిని గాని...”

అని యిటునట్లుజూచి యూరకుండును. అంతట ఔరంగజేబు,

“ సగముచెప్పి యూరకుండెదవేమి? చెప్పుచెప్పు! ”

“ అవును సగమే చెప్పితిని. మిగిలిన సగము చెప్పబోవునదికి నా యెడలంతయుఁ గంపమొందినది ”

“ అయ్యో! స్వార్థి! కడకుఁ జెప్పెదవా లేదా? ”

“ చెప్పక తప్పనాయేమి? వినుఁడు. సైతాన్ మందిరమున మాత్రము వెదకించుటకు నాకు సాధ్యముగాలేదు. ”

అందులకుఁ బాదుషా నవ్వుచు,

“ సైతాన్ మందిరముననేమి? నీకుఁ బిచ్చి పట్టినట్లున్నది. ”

“ నా వాక్యమునకు మీరర్థము చేసికొనఁజాలక పోయితిరిగాని నాకుఁబిచ్చిపట్టలేదు. సైతాన్ మందిరమనఁగా రోషన్ ఆరా మందిరమని నా యర్థము. మీకు శక్యమైనచో నచ్చటఁగూడ వెదకింపుఁడు. ”

“ స్వార్థి! ఆమెకై నీవంత వగవనేల? నలయునేని నీ కింతకన్నఁ జాతుర్యమెఱింగిన రాజకన్యలను దానీజనముగా నియమించెదను. నేనొక పనిఁబూని నీ కడకు వచ్చితిని కాని అక్కఱకురాని సంభాషణముఁ జెట్టి నన్నుఁ జెప్పనీయకున్నావు. విమలపై నాగ్రహము వహించి యామెపై నెట్టులైనఁగనిఁ దీర్చుకొనవలయునని నీవు చూచుచున్నావు గదా? అందుచే నీకోరిక నెఱవేర్చ వలయునని నే నెల్లుండి రూపనగరముపైకి దాడి వెడలనున్నాను. నీవుగూడ వచ్చెదవా? ”

“ మహారాజా! మీరు స్వయముగాఁ బోనేల? సైన్యములను బంపినఁజాలదా? ”

“ అట్లుకాదు. రాజపుత్రులందఱు విజయసింహునకుఁ దోడుగ వచ్చుచున్నారు. నేను స్వయముగఁ బోయినఁగాని. కార్య మెట్లుండి యెట్లువచ్చునో? దీనికేమి? నీ ప్రయాణముమాటఁ జెప్పవైతివి. ”

“ చెప్పుటకేమున్నది? నేను బ్రతికి యుండవలయునని మీకున్న యెడల నన్నుఁగూడఁ గొంపోవుఁడు. ”

“ ఏ మట్లంటివి? నిన్ను తప్పక గొనిపోయెదను. ఒకవేళ నిన్నిచ్చట నుంచినమాత్రము నీకేమి భయము? ”

“ ఏమియును భయములేదు. ఆ సైతాన్ మాత్రము నన్నుఁ జక్కఁగఁ దనపొట్టను బెట్టుకొనును. ”

“ అబ్బా ! ఎందుకీ యక్కరకురాని మాటలు ? ఎట్లుండి నాతో వచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండుము ”

అట్లు సంభాషించు కొనుచుండఁగా మసావడు వచ్చి ; “ దేవా ! దేవరవారి సైన్యములు రూపనగరమునకు బయలుదేలు చున్నవి. ఈ వృత్తాంతము తమ కెఱింగింప వలయునని వచ్చితి ” నని విన్నవింప నా మాటకుఁ బాదుషా “ సరియే ! సంతసించితిని. ఇరువది యామడల దూరము వఱకును సైనికులఁగుటకు వీలులేదనియు, ఒక్కమజీలీ మాత్రముచేసి, త్వరలోఁ బోవలయుననియు నాయాజ్ఞ సేనానాయకున కెఱింగింపుము. ” అని చెప్పి ఔరంగజేబు ఉదయ పురితోఁ గూడ సైన్యములు విలోకించుటకై తన బురుజుపైకిఁ బోయెను. విస్తారముగ నెత్తుగల ప్రదేశమునుండి చూచుచుండుటచేత వేలకొలదినున్న సైన్యము లణమాత్రములై వారికి వింతగఁ గానఁ బఱచుచుండెను. తమకన్ని సైన్యము లుండుటచేత తమకే జయము గల్గునని పాదుషాయును, ఉదయపురియును దమలో సంతోషించు చుండిరి. ఏడు సముద్రము లేకమై ప్రవహించుచుండెనో యన నా సైన్యములన్నియుఁ బ్రయాణమై పోయినతరువాత, పాదుషా అచ్చటనే కొంతసేపువఱకు నుండి, ఆ దినమున మసీదులోనికిఁ బోయి నమాజు చేయుటకు వేళలేనందున నచ్చటికే జలమును గ్రంథమును దెప్పించుకొని నమాజుచేసి తన మందిరమునకుఁ బోయెను. ఉదయపురియుఁ దన మహాలులోనికిఁ బోయి ప్రయాణ మునకు సిద్ధము గావించుకొను చుండెను.

సైన్యములన్నియుఁ గలసి పోవుచుండ పాదుషా యీసారి దిగ్విజయము చేయునేమో యని చూపఱకుఁ దోచుచుండెను.

మొదట బాగులుగట్టి వేలకొలది కాల్బలములును, వానివెనుక తురంగా రూఢులైన సరదారులును, వారి వెనుక నాయుధపాణులై మహమ్మదీయ భటులును, వారి వెనుక భోజన సామగ్రియు, మఱికొందఱు భటులును నడచుచుండిరి. సాదతుఖాను సైన్యములఁ గఱుజాగ్రత్తతో వడివడిఁ గొనిపోవుచుండ, కొంతదూరము పోవుసరికి నొక ఘోరైచ్చటనుండియో వచ్చి యా సైనికులను గలిసి వారితోఁ దానుగూడఁ బోవుచుండెను. కాని యే కారణముననో ఆ ఘోరువారిలో నెవ్వరినిఁ బలుకరింపకయే తనదారి నేగుచుండెను.

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

రాజసింహుని ప్రతిజ్ఞ

రాజసింహుని యాజ్ఞాను సారముగ
రాజు లనేకులు తమతమ సైన్యములతో
నుదయపురమునకు విచ్చేసిరి. జయపురము మొదలైన గొప్ప గొప్ప
సంస్థానాధిపులు మాత్రము రాజసింహునకుఁ దోడురాక పరస్పరముగ
నూరకుండిరిగాని, అతనికి లోబడిన చిన్న చిన్న సంస్థానములవారు
అందఱును సంసిద్ధులై బయలుదేరిరి. వచ్చిన రాజుల నాదరించి,
గౌరవముచేసి రాజసింహుఁడు వారికి విడుదు లిప్పించెను. పట్టణము
పట్టణందునఁ దత్పుర పరిసర ప్రదేశమందుఁగూడ గుడారములు
వేయించి రాజసింహుఁ డెందఱనో సైనికుల నందుంచెను. ఆ నాటి
నుండియు నుదయపురంబున నెందుఁ జూచినను సైనికని కాయంబుల
తోలాహలంబును, తురంగా దూఱులైన సరదారుల సంచారంబును,
రాజపుత్రుల మహోత్సాహంబును, విపరీతములై గానవచ్చుచుండెను.
ప్రతిదినమును ఉదయమందును సాయంకాలములయందును, రాజ
పుత్రులకుఁ దగిన సదుపాయములు జరుగుచు నుండెనో లేదోయని,
రాజసింహుఁడు తన మంత్రులఁ బంపి గాని స్వయముగాఁ బోయి గాని
తప్పక గనుఁగొనుచుండెను. రాజవీధులయందును, సంతకేటల
యందును, సందులయందును, ఎల్లెడల రాజభటులు విచ్చలవిడిఁ
గానవచ్చుచుండిరి. ఇట్లెల్లవిధముల లెక్కలేని రాజభటులచే నిండి,
ఈ యుదయపురమున జయలక్ష్మి నసింహవచ్చెనా యనునట్లు చూపఁగ
వింతయు భీతియుఁ గల్గించుచుండెను.

తత్పట్టణ బాహ్య ప్రదేశమున గుడారములలో నసించియుండిన సేనాసమూహములు గూడ నానంద కందళితహృదయములై స్వేచ్ఛగ సంచరించు చుండిను. నందలకు మీఠిన గుడారములును, నేల నతిక్రమించిన పైనికులును, అసంఖ్యములగు వారణ తురంగములును, చుట్టును నావరించి యుండుటచే పది పండ్లెండు మైళ్లు కైవారముగల ఆ ప్రదేశ మంతయుఁ జూచిన, రెండు మాడు దినములలో నిర్మింపఁబడిన యొక మహానగరమువలె నాశ్చర్యము గలిగింపకపోదు. వారువంబులపైఁ గూర్చుండి విలాసార్థము నలువంకల పీఠాదు దిరుగువారును, కరవాంబులు గైకొని, తమ ప్రావీణ్య మెల్లరకుఁ దెల్లమగునట్లు సాముచేయువారును, వృక్షములపై కెక్కి శాఖలపైఁ గూర్చుండి పలువిధములఁ బిల్లనఁగోవు లూదువారును, చల్లచల్లగ వచ్చు మలయమారుతంబు సౌఖ్యంబు గల్పింప తమ గుడారములలో ద్వారములచేతఁ గూర్చుండి హుక్కాలు పీల్చుచు హాయి హాయి యనువారును, కలహానుకూలకార్యవేదులై తమ స్థిరంగులలోను తుపాకులలోను మందు దట్టించువారును, మృగ యావిరోధార్థము తత్సమీపార్థమై సాంతముల విహరించువారును, పండకరకాంతిని ధిక్కరించి తళతళ మెఱయు నిశాతఖడ్గములకు మీఠిత సానపెట్టుచు వన్నెగల్గించు వారును, అయి అట్లే నికులెల్లగు నరణ్యమున సంచరించు సింహములవలె నిచ్చకొలఁది సనేకవిధముల విరోధములు నల్పుచుండిరి. ఇంతియ కాక రాజభటులెల్లరు నచ్చట చచ్చట గుంపుగుంపులగఁ గూడి మల్లయుద్ధమా చేయుచుండిరి. మఱియొక చోట పూర్వపు రాజుల చరిత్రములు ముచ్చటగల్గించు కథలుగఁ దమలోఁ దాము చెప్పుకొనుచుండిరి. వేటొకచోటఁ గొందఱు మృదంగములు వాయింపఁ గొందఱు తప్పెటలు వేయ, మఱిగొందఱు గానము చేయుచుండిరి.

అప్పుడు పురజనులు గుంపు గుంపులుగఁగూడి అచ్చటికివచ్చి ఆ సైనికులనెల్లర నవలోకించుచు “ ఇవి బుందీరాజుగారి సైన్యములు. ఇవి భరతపురాధిపుని సైన్యములు. ఇవి ఆల్వార నాయకుని సైన్యములు అవి జోధపురము చంద్రావతీ మహారాజ్ఞగారి సైన్యములు. ” అని తమలోదాము చెప్పుకొనుచు మితిమీరిన సైనికుల సంఖ్యకద్భుత మొందుచుండిరి. ఇట్లుండ వారందఱతోఁగూడ నొకనాఁడు సైన్యములు చూచుటకై దుర్గాచరణజోస్యులుగూడ నచ్చటికి వచ్చెను,

దుర్గాచరణ జోస్యులు జ్యోతిష శాస్త్రమందారి తేరిన ఘటకుండు. జ్యోతిషము చెప్పుటయం దంతటివాఁడు మరి లేడని ఆ కాలపు జనులు చెప్పుకొనుచుండిరి. ఆతఁడేమాట చెప్పినను సత్యమని రాజులెల్లరు విశ్వసించు చుండెడివారు. అట్లే వారికి ఫలములుగూడ గనఁబడుచుండెను. ఆ కారణమున రాజసింహుఁడుగూడ వానిపై మిక్కిలి మక్కువ వహించి వానిని తన యాస్థాన జ్యోతిషికునిగా నుంచుకొని చాలకాలము నుండి పోషించుచుండెను. రాజసింహుఁ డేకార్యముమీఁద పోవునప్పు డైనను దుర్గాచరణ జోస్యులను రావించి తనకార్యము వాని కెఱింగించి శుభము గల్గునని యాతఁడు చెప్పినంతనే పోవుచుండెను.

ఆ నాఁ డాతఁడు పొరులతోఁగూడ సైనికుల వినోదములు చూచుటకై గుడారములవద్దకు వచ్చెనుగాని యందఱవలె దానుగూడఁ జూచుచు నూరకుండలేదు. తన జ్యోతిష ప్రభావమంతయు వెల్లడించి సైనికులను బ్రోత్సాహ పఱుపవలెనని యెంచి యా రాజభటుల మధ్యకుఁబోయి “ అన్నలారా ! మీకు జయము కల్గును ! మీకు జయముకల్గును ! నేను జ్యోతిష శాస్త్రముచూచి మీ ఫలములు చెప్పుచున్నాను ” అని బిగ్గరగ వచించుచుండ, అదివిని రాజభటులు కొందఱు వానిచుట్టును గుమిగూడి యాతఁడు జ్యోతి శాస్త్రజ్ఞుఁడని గ్రహించి “ అయ్యా ! జోస్యులవారు ! నా చేయిచూచి నాకు వివాహ మెప్పుడగునో సెలవిచ్చెదరా ” అని కొందఱును “ నేను

తలంచుకొనిన కార్యము ఫలించునా” యని కొందఱును, “నా భార్య యెన్నాళ్లలోఁ గాపురమునకు వచ్చు” నని మరికొందఱును ఆ బ్రాహ్మణుని పీడించుచుండిరి. జోస్యులు వారివారి జన్మదిన నక్షత్రాదుల నడిగి తెలిసికొని చక్రములు వేయుచు వారందఱును సాధ్యమైనంత వఱకు ఫలములు చెప్పుచుండెను. వందలకొలది రాజభటులూ వినోదము చూచుటకై తమ వినోదములు గట్టిపెట్టి యచ్చటికేవచ్చి బ్రాహ్మణునిఁ జూచుచు తమ హృదయములఁగల కోరికలకు ఫలము తెలిసికొని సంతసించుచుండిరి. ఇట్లుండఁ గొంతసేపటికి మన సామల్ పండితుఁడు గూడ నచ్చటికే వచ్చుట తటస్థించెను. అతఁడు రాజసంహుని యింటఁ బ్రవేశించి నప్పటినుండియు వానికిని జోస్యులకును మైత్రిగలిగి నానాటికిని వృద్ధియగుచుండెను. జోస్యులుగూడ వాని హాస్యోక్తుల కానందించుచు ఎల్లప్పుడూ వానితోడనే కాలము గడుపుచుండెను. ఎచ్చటికైనఁ బోవలసివచ్చిన వారిరువురును గలసియేపోవుచుండిరి. కాని ఆనాఁడుమాత్రము జోస్యులు తన్నెడఁబాసి పోయినందున సామల్ పండితుఁడు వానికై కొంతసేపు వెదకి పట్టణమావలనున్న రాజుల గుఱారములవద్దనుండు నేమోయని వానికై యచ్చటికి వచ్చెను. సామల్ పండితుఁడు అచ్చటికి వచ్చుచున్నప్పుడు మార్గ మధ్యమునఁ దనలో దానే మాటాడుకొనుచు, రెండు చేతులతో నభినయము చేసి సంగీతము పాడుచు రాజభటులను సమీపించెను. పైనుండియే అతఁడు జోస్యుల కంఠమువిని తనమిత్రుఁ డాసమూహమునకు మధ్యనుండి జ్యోతిషము చెప్పుచున్నవాడని తెలిసికొని తానుగూడ లోపలికిఁబోయి జోస్యులను కలసికొనవలెనని యెంచెను. కాని జనసమ్మర్దము విశేషముగ నుండుటచే లోనికిఁబోవుట కాతనికి కష్టతరమయ్యెను. అయినను మన విదూషకుఁ డూరకుండక జనులను బలవంతముగ దప్పించుకొనుచు చొరవఁజేసి ఆ మూఁతలో జొరబడెను. తన కడ్డముగా నిలువఁబడిన వారిని బలిమిని ప్రక్కకు ద్రోసివేయుచుఁ బోవుచుండ వాని మూర్ఖత్వమున కలిగి యొకరాజభటుఁడు “ఎవరయ్యా మీరు ?” అని

తిరస్కారముగా వానినడిగెను. అప్పుడు సామల్ పండితుడు “ నేనా? నేను త్తమ బ్రాహ్మణుడను. సకల శాస్త్రసంపన్నుడను. తృప్తిగా భోజనము చేసెదను. మోమోటము నాకులేదు. ” అని బిగ్గరగా బ్రత్యుత్తరమియ నామాటలచ్చటనున్నవారందఱు విని పక్కున నవ్వి, ఆతఁడెవ్వఁడాయని యటునిటుఁ జూచుచుండిరి. అప్పుడు వాని నడ్డగించిన రాజభటుఁడుగూడ నాతఁడెవఁడో పిచ్చివానివలె నున్నాడని తలచి వానితోఁగూడ కొంత వినోదము సలుపనెంచి సామల్ పండితుని మెల్లగా నామాటలోనుండి తప్పించి జ్యోతిషికుని వద్దకుఁగొనిపోయెను. జ్యోస్యులు వానినిజూచి “ పండిజ్జీ ! వచ్చినారా ! దయచేయుడు ” అని వానిని దనవద్ద గూర్చుండఁజేటుకొనెను. సామల్ పండితుడచ్చటఁ గూర్చుండి జ్యోస్యులు జాతకము చెప్పటయు రాజభటులందఱు సంత సించుచుండుటయుఁ జూచి, తానుగూడ నందఱకన్న నెక్కువగా నానందించుచు “ పండిజ్జీ ! పంక్తిలో పక్షపాతము వహింపఁగూడదు కావున నానుఁగూడఁ గొన్నిఫలములు చెప్పవలెను. ” అని జ్యోస్యుల నడిగెను. జ్యోస్యుడు వానిమాటలకు నవ్వి “ అయ్యా ! ఆభ్యంతర మేమి ? నెలవిండు ” అని పలుక వారిరువురకు నిట్లు సంభాషణము జరిగెను.

“ అయ్యా ! జ్యోస్యులూ ! నే నిష్పడు నా హృదయమున నొక కార్యము దలంచుకొంటిని. దానికి ఫలము చెప్పుము ”

“ నీవు తలంచుకొనిన కార్యము ఫలించును. ఆ యుద్ధమున నీకే జయము గలుగును ! ”

“ సరియే ! నొగుగానున్నది ! నేను తలంచినదొకటి. మీరూ చెప్పినదొకటి. రూపనగరమునుండి యిచ్చటికి బయలుదేలునరీకి మా యింటిలోనున్న యావుచూలుతోనుండెను. అది యీనినదాలేదా అని మనసులో దలంచుకొంటిని. కడకు ఆవు ఈనిన సంగతిపోయి యుద్ధములోనికి దింపితిమి. దీనినిబట్టి చూడఁ గొంతసేపటికి మన ఇరువుర కీవాగ్ధివాదములో ముష్టియుద్ధము గలుగునని తోచుచున్నది. ”

పోనిమ్ము, సంగతియేమో చెప్పితినిగదా? ఆ యావు ఎట్లుండునో రూపము చెప్పగలవా?”

“సరే విను! ఆయావు నల్లగానుండును. మొగముపైఁ దెల్లని మచ్చలున్నవి. కొమ్ములు కుఱుచలు... .. ఏమి యారకుండెదవు? నిజమేనా?”

“ఓ! నిజము కాకేమి? మీరు చెప్పినట్టి యావులు లోకమున నందలకొలది నున్నవి. నే నీకన్నులతోఁ జూచితిని.”

“అబ్బా! లోకములోనున్న యావులసంగతి కాదయ్యా! నేను మీయావుసంగతి చెప్పితిని.”

“సరిసరి! మూడు పురుషాంతరములనుండి మా వంశమున ఆవు లేనేలేదు.”

“మఱిల నిట్లనెదవేల! మాయంటిలోని యావు అని ఇప్పడే కదా చెప్పితివి? ఇంతలోనే యబద్ధమా?”

“అవును. మా యింటిలోని వస్తువయిన నది మా వస్తువే అని శాస్త్రమున్నదామేమి? ఒక బ్రాహ్మణుడు మా యింటిలో నద్దెకున్న వాడు. అది వానిదిగాని మాదికాదు.”

“పోనిమ్ము! ఆ బ్రాహ్మణుని దైనను నేనుచెప్పిన రూపము లతో నుండెనా? ఆ సంగతి చెప్పము.”

“మీరు చెప్పిన రూపములతో నుండుటకది ఆవు అయినగదా! అది గేదెకాని ఆవుగాదు.”

కొంతసేపటికి జోస్యులు ప్రాణము విసిగినందుల మాటాడ కూరకుండెను. సైనికులెల్లరును షకషకనవ్వుచు వినోదము చూచు చుండిరి. మరికొంద టుత్సాహముకొలది చప్పటలు చఱచుచు, ఆ విదూషకునకు ఫలహారములు దెచ్చి సమర్పించిరి. సామల్ పండితుడు మాఱుమాటాడక ఆ ఫలములన్నియు నారగించి జోస్యులతోఁగూడ నింటికిఁ బోయెను.

అనాటి సాయంకాలమున రాజసింహుడు కొందఱు రాజపుత్రులతోఁ గూడఁ దనమేడపైఁ జల్లగాలిలోఁ గూరుచుండి వారితో యుద్ధవిషయమై ప్రసంగము సలుపుచుండెను. అప్పుడొక సరదారుఁ డొకవారువముపైఁ గూరుచుండి కొంతదూరమునుండి యుదయపురము వచ్చుచుండినట్లు రాజసింహునకుఁ గనబడెను. రాజసింహుడు తన చెంతనున్న రాజపుత్రులతోఁ బ్రసంగించు చుండియు నా సరదారుని వైపే చూచుచుండెను. రాజపుత్రులు గూడ తమ దృష్టి ఆ వైపునకే సారించి ఆతఁ డెవఁడో యని పరికించుచుండిరి. ఇంతలో నా సరదారుఁడు క్రమక్రమముగాఁ బట్టణమును బ్రవేశించి, వాయువేగమునఁ దన వారువమును బరుగెత్తించుచు రాజమార్గము లన్నియు దాటి రాజసింహుని మందిరమువద్దకు వచ్చి యచ్చట తన గుఱ్ఱముపై నుండి దిగెను, ఆ సరదారుఁడు మందిరములోఁ బ్రవేశించి “మహారాజుగా రెక్కడ?” అని యడుగుకొనుచు నొక సేవకుఁడు దారిజూప, తిన్నగ మేడమీదకుఁ బోయి రాజసింహుని సమీపించి వినయ విధేయుఁడై వానికి నమస్కరించెను. అప్పుడు రాజసింహుడు వానిని జూచి “ఓయీ! విశేషములేమి?” అని యడుగ నా సరదారుఁడు “దేవా! ఢిల్లీ నగరంబున విశేషంబులు గనుఁగొంటిని. పాదుషా నిన్ననే ప్రచండములగు తన సైన్యము లన్నియు రూపనగరముపై కంపెను. ఆతఁడు గూడ రేపే స్వయముగ బయలుదేరి నున్నాఁడు. పాదుషా తొలఁత రూపనగరమునకుఁ బోయి విజయసింహు నోడించి పిదప నచ్చటనుండి మన పట్టణము మీదకు వచ్చునని నాకుఁడెలియనచ్చినది.” అని నచింప రాజసింహుడు పాదుషా సైన్యములఁ బంపెనని విన్నతోడనే తనలో నేమియో ఆలోచించి మహమ్మదీయ సైన్యములును పాదుషాయును, రూపనగరము జేరకమున్నె తాను రాజపుత్రులతో బయలుదేటి పోయి సాదత్తుఖాను నోడించి ముట్టడినిమాన్పి విమలను, దీసికొని వచ్చి యుదయపురమున నుంచి తరువాత శత్రువుల నెదుర్కొన వలయు

ననియు, అట్లు తొందరవహింపకున్న రూపనగరంబునకు మోసము సంభవించుననియు, నెంచి, ఆ విషయమై యచ్చట నున్న రాజపుత్రులతో నాలోచించెను. వాచుగూడ నా యుపాయము కనులెప్పుయని పలికి రాజసింహుని యుక్తి కెంతయు సంతసించిరి. పిదప రాజసింహుడు ఏది ఎట్లయినను తత్తఃకము బయలుదేటి శత్రువుల జయించి వచ్చిన దాడ నుదయపురము కంటఁ జూడననియు తానాపట్టణమునుండి సకల సైన్య సమేతుడై బయలుదేసినఁగాని అంతవఱకు భోజనము చేయననియు ప్రతిజ్ఞపట్టి, కొందఱు సేనానాయకులను రావించి వారితో మంత్రాంగముసలిపి “రాజపుత్రులారా? సరదారులారా! ఉదయపుర సంతక్షణార్థమై నియమింపఁబడిన నాలుగువేల భటులుదక్క- తక్కిన రాజభటులును, సరదారులును, సేనానాయకులును, రాజపుత్రులును గూడ యుద్ధ సన్నద్ధులై నేటి రాత్రియే బయలుదేఱవలయు. సూర్యోదయమగు సరికి ఉదయపురమున నొక్క సైనికుడైనను ఒక్క- రాజపుత్రుడైనను ఉండఁగూడదు ఇది మహారాజాగారి యాజ్ఞ” అని పట్టణం బంతటఁ జాటింపించెను.

రాజసింహుఁ డదివఱకే రూపనగరమునకు సైన్యముగ బయలుదేఱ వలసియుండెను గాని, రాజపుత్రు లొకరితరువాత నొకరు ఉదయపురమునకు వచ్చుచుండుటచేతను, అప్పటి కింకను తనకుఁ దోడురావలసిన రాజపుత్రులు గొందఱు మిగిలి యుండుటచేతను, ఆతఁడు వారికై వేచియుండెను. అంతయే కాక ఎందఱు రాజపుత్రు లెన్నెన్ని సైన్యములతోడ వచ్చినను, ఆ సైన్యములన్నియుఁ గూడ, రారాజైన యారంగజేబు సైన్యములలో నాల్గవ వంతునకైన సరి గావయ్యె. అందుచే రాజసింహుడు కొంచెము కాల యాపన మొనర్పవలసి వచ్చెను. అయినను క్రొత్తసైన్యములు వచ్చినను రాకున్నను రెండు మూడు దినములలో తప్పక బయలుదేఱ వలయునని యాతఁ డదివఱకే నిశ్చయించుకొనెను.

ఆ నాటి సాయంకాల మాతడట్లు తనలో నొకప్రతిజ్ఞచేసి తాను ముందు బయలుదేరిన రాజపుత్రులందఱుగూడఁ దనవెంట వచ్చెదరని యా నాటిరాత్రియే రాజసింహుడు కొన్నిసైన్యములను వెంటఁబెట్టుకొని భక్త సమదగజ రాజుపై నెక్కి ఎఱ్ఱని మఖములు పఱుపులతో నుండిన బంగారపు టంబారిలోఁగూరుచుండి, వారణంబుల బృంహితంబులును, వారువంబుల హేషలును, ధంకానగారాల నినాదంబులును, వందిమాగధ బృందంబుల స్తోత్రపాఠములును, పౌరవారంబుల జయ జయ ధ్వనులును, భూసురగ్రామంబుల యాశీర్వాచనంబులును, బల్లకుల యోంకారారావంబును నేకమై మిన్నంటి నుదయపురమునుండి పటు సంరంభముతో బయలుదేతెను.

వెంటనే రాజపుత్రులందఱు తాము గూడ త్వరత్వరగ తమ తమ సేనాసమూహములను యుద్ధ సన్నద్ధములుచేసి యొకదానివెనుక నొకటి, సైన్యముల రాజసింహుని వెనుకఁ బంపుచుండిరి. తొలుత రణమందుభులును సింహనాదంబులును దిగ్గజములు బెగ్గడిల మ్రోయించి, పిమ్మట తళతళ మెఱయు కరవాలంబులు గైకొని ముఁగోత్సాహముతో కాల్బలములు బయలుదేతెను. ఆ వెనుక నసంఖ్యములగు పారసీక తురంగములపైఁ గూరుచుండి ఆయుధ పాఠలై కొందఱు సరదారులు వెడలిరి. తరువాత నేనుగులపైఁ గొందఱును, పల్లకులఁ గొందఱును, కూర్చుండి సామంత వృథాలు గొందఱును గూడ వెడలిరి. ఈ ప్రకార మానాటిరాత్రి యంతయును, కాల్బలములును అశ్వికులును యుద్ధ సన్నద్ధులై బయలుదేటి పోవుచుండ నుదయపురంబున నొక గొప్ప యత్నవమువలె దోచుచుండెను. పౌరు లెల్లరు నా నాటి రాత్రి నిద్దురమాని మేజిల్లపై నుండియు మిద్దెలపై నుండియు వాచింతచూచుచుండిరి. సూర్యోదయ మగునప్పటి కుదయపురంబున ముచ్చటకైనను జూత ఘన నొక్క పైనికుడైన గానఁ గానరాడయ్యె.

ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము

య ము నా న థి

ఫరక్ మైరును మాయలలో బడఁ
ద్రోసి, వానివలన, రోషన్ ఆరా ఇంది

రకుఁ గావింప నెంచిన మోసమంతయు ఫకీరు స్వప్నముగ తెలిసి
కొనియెను. నదిలోఁ బడకుండ నిందిర నెట్టులైన నానాటి రాత్రి
దప్పకఁ గాపాడి తీరవలయునని నిశ్చయించుకొని యాతఁ డావిషయమై
తగిన యుపాయము కొఱకు వెదకుకొనుచుండెను. కాల మతిక్రమింపక
మునుపే చక్కని యుపాయమును బన్ని కార్యము కొనసాగించు
కొనవలయునని, ఫరక్ మైరునకు సెలవిచ్చి పంపివేసి నప్పటినుండియు
దీరాలోచనము సేయుచువచ్చుచుండ, నయనపాలుఁడొక ఫకీరువలె
వేషము వేసికొనివచ్చుచు జనానా సమీపముననే వాని కెదురయ్యెను.
జైతలోనుండి తప్పించు కొనినప్పటి నుండియు పాదుషాకుఁ జిక్కి
యున్న యిందిర నెట్టులైనఁ గాపాడవలయునని యనేక వేషములు
ధరించుకొనుచు జనానా లోనికిఁ బ్రతిదినమును బోవుచు నయనపాలుఁ
డందుల సంగతులు గనుఁగొను చుండెను. మాఱువేషములతో దిగుగు
చుండిన నయనపాలుఁడును ఫకీరును, పెక్కు మాఱులు జనానాలోఁ
గలిసి కొనిరి, కాని యొండురులఁ బలుకరించు కొనలేదు. ఫకీరు కొన్ని
నాల్గవఱకు నాతఁ డెవ్వఁడో గ్రహించుకొన లేదుగాని, రాను రా
నాతఁడు నయనపాలుఁడనియు, నిందిరను రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నించు
చుండెననియు, తెలిసికొనియెను. కాని సమయము వచ్చినప్పుడు
పలుకరించి వానిసాయమును గోరవలయునని యూహించి తనసంగతి

నేమియు వానికి జెప్పకుండ ఫకీరురకుండెను. ఆనాడు ఫకీరువేషముతో నయనపాలుడు వాని కెదురైన తోడనే వాతో జెలిమి జేయుటకదియే తగిన యదనని వానినిజూచి ఫకీరిట్లు సంభాషించెను.

“ఓహో ! ఫకీరీ ! సలామ్ ! ఎచ్చటికి బోవుచుంటిరి ? ”

“ మేము జనానాలోనికి బిట్టకై పోవుచున్నాము. ”

“ మీరీ ఫకీరు వ్రతము పూని యెన్నాళ్లయ్యెను ? ”

“ ఇప్పుడా సంగతు లెందుకోసము ? ”

“ బాబా ! నీపూర్వ వృత్తాంతమంతయు నే నెఱుంగుదును. నీ విట్లు మాఱువేషము వేసికొని జనానాలోని కేకార్యమునకై పోవుచుంటివోకూడ నాకుఁ దెలిసిన విషయమే ! నీకు సహాయపడవలయునని నాకుఁ గోరికయున్నది. ఇంక దాఁపక చెప్పుము. ”

ఆ పలుకు లాలకించినతోడనే ఫకీరు తన వృత్తాంతమంతయు గ్రహించినమో యని నయనపాలుడు శంకాన్విత స్వాంతుఁడై చూచుచుండ, ఫకీరు “ బాబా ! నీ వనుమానింపకుము. నీ సంగతి పూర్ణముగ నేను దెలిసికొంటిని. ఇంక దాఁపనేల ? నీవు నయనపాలుఁడవుకావా ? ” అని చెప్పినంతనే నయనపాలుడు వానిచేతులు పట్టుకొని “ స్వామీ ! నా గుట్టుఁ బైటఁ బెట్టవలదు. నన్ను మీరు రక్షింప వలయు. ” అని బతిమాలుకొనఁగా ఫకీరు “ భయములేదు. భయములేదు. నీగుట్టు పైటఁ బెట్టి నిన్ను మోసపుచ్చవలయునని నా యభిప్రాయము గాదు. నీ హృదయమునఁగల కోరిక నే నెఱిగినందున నీకుఁ దోడ్పడ వలయునని నాకుఁ దోచెను. ” అని వచించెను. ఆ మాటలాలించి నయనపాలుఁ డప్పుడే వానిచేయి పట్టుకొని కొన్నిసంగతులు మాటాడవలసి యున్నవని వానినొక రహస్యప్రదేశమునకుఁ గొనిపోయి యిట్లు ప్రసంగించెను.

“ అయ్యా ! తమ కాఁపుర మేపురము ? ”

“ ఓయీ ! షకీరుల కొకచోటఁ గాఁపురమని నియమమున్నదా యేమి ? ఉరూరఁ దిరుగుచు నెవ్వరికెట్టి మోసము సంభవించినను గాఁపాడుటయే మాపని. నిన్నుఁ జూచినంతనే నీవొక రాజపుత్రుఁడవని గ్రహింపఁజాలితిని. ఇంక నిశ్చయమైన సంగతికూడఁ జెప్పెదను వినుము. ఇందిర నెట్టులైన జనానాలోనుండి తప్పించి యామెను గాఁపాడవలయు నని నీవు ప్రతిదినమును జనానాలోనికి వచ్చుచుఁ దాపత్రయ మొందు చున్నావు. కాని ఇందిర ప్రస్తుత ముదయపురియొద్ద లేదుసుమా ? ”

“ ఏమీ ? తప్పించుకొని పాణిపోయెనా యేమి ? అట్టులైన నే ధన్యుడనే ! ”

“ పారిపోలేదు. రోషన్ ఆరావద్ద నున్నది. ”

“ ఉదయపురి యూడిగమునూని రోషన్ ఆరాకు సేవచేయు చుండెనా ? ఆదుర్మార్గురాలిందిర కెట్టిమోసము గావించునోకదా ? ”

“ లేదు, లేదు. రోషన్ ఆరా ఆమెచే సేవచేయుచు కొనలేను ”

“ ఏమి ? ఆమెను సౌఖ్యముగనే పెంచుచుండెనా ? ”

“ అవును చెబులో. ”

“ చెబులోఁ బెట్టించెనా ? ఎంతసాహస మెంతసాహసము ? ఆమెకింక దిక్కెవ్వరు ? ”

“ యమునానదియే యామెకుదిక్కు. ”

“ షకీరీ ! రోషన్ ఆరా ఆమెపై నేమైనఁ గుట్టబెట్టెనా యేమి ? దయచేసి చెప్పుడు. ”

“ ఓయీ ! సంగతులన్నియుఁ దరువాత స్పష్టముగఁ జెప్పెదను. ముఖ్యమైన సంగతివిను. రోషన్ ఆరా ఇందిరను నేటిరాత్రి రెండు జాములకు నదిలోఁ బడవేయించి చంపించుటకు సిద్ధముగ నున్నదని నాకుఁ దెలిసినది. అయినను నా కీయూరిలోఁ బరిచితులెవ్వరును లేనందున నేమి చేయవలయునాయని యప్పటినుండియు యోచించు చున్నాను. మాటలలోఁబడి మనమిట్లు కాలయాపనముఁజేసినకార్యము

లేదు. కావున త్వరలోనే యొకపడవను నీవెచ్చటనైన సంపాదించ వలయును. మన మిరువురము నాపడవ యెక్కి యమునలోనుండి రోషన్ ఆరా బురుజువద్దకుఁ బోయి యామైప్రాణములు గాపాడుదము లెమ్ము ! ”

“ అయ్యా ! పడవను సంపాదించుట కేమిప్రయాస మున్నది ? నే సిప్పజే దానికై ప్రయత్నించెదను. ”

“ అట్లులైన వే వేగలెమ్ము ! మన పనిఁ జూచుకొందము. ”

అని వారిరువురు నచ్చటనుండి వెడలిపోయిరి. ఇంతలోఁ గ్రమ క్రమముగా సూర్యుడు పశ్చిమాది నలంకరించెను. కిలకిలలాడుచు పక్షిసంతానములు తమ గూడ్లజేర పక్షములు విష్ణుకోని గగనమార్గమున నలయాకారముగఁ బోవుచుండెను. ఆకాళమను మహారాజ్యమున పడనుటి చిక్కను రసాలవృక్షము, అరుణవల్లవ సముదాయ నునుసాంధ్య రాగముచే నిండి కడుమనోహరముగ నుండెను. కాని, ఇంతలో గాఢాంధకారము మదపుఁటనుఁగు ప్రవేశించి యాలేజగుల్లఁగడుసార మెక్కి- త్వరలో నిర్మూలము గావించెను. గగన తలంబున పొడమిన తారకల కాంతియైనను లేకుండఁ గొంతసేపటికి జిన్నచిన్న మబ్బు లెల్లెడల గ్రావరించి యొకరిమొగ మింకొకరి కగపడికుండు భావము నాపెను జీకటిని మఱింత దట్టపఱిచెను.

ఎంతటి ధైర్యశాలుల కైనను పెనుభూతమువలె భీతి గల్గించు చున్న యా మహాంధకారములో నా నాటిరాత్రి యమునానది చూడకు మఱింత భయంకరముగఁ దోచుచుండెను. “ దుష్కార్యములు చేయఁబూనినవారి హృదయములు, దమ కార్యములు సఫల మగునో లేదోయని యెల్లప్పుడు నిశ్చే వ్యాకుల మొందుచుండు ” నని లోకమునకు బోధించు చుండెనోయన, యన్నదీ తరంగంబు లల్లకల్లో లమై యుబ్బి సారలుచు ఘోషించుచుండెను. అన్ని శాసనయంబు గాఢాంధకారి బంధురంబై యుండుటచే యలలచప్పుడు వినఁబడుట

దక్క, సీలివర్ణముగ నున్న నదీజలము గోచరము కానందున నెటు చూచినను దిగులు పుట్టించుచుండెను. ఆ నదియొడ్డున ననేక సౌధరాజములు గలవు. వానిలో నన్నిటికన్నను రోషన్ ఆరా జనానా యానదికిఁ గడుసమీపముగ నిర్మింపఁబడినది. ఆమె బురుజుయొక్క గోడకుఁ బ్రక్కనుండియే నది ఘోరముగఁ బ్రవహించు చుండెను.

ఆ గాఢిరాత్రి రోషన్ ఆరా తన ముఖ్య సేవకుడగు ఘరక్ మైరును దక్క, తక్కి సేవకుల నందఱను నేవో పనులుగల్పించి తన జనానాలో నుండనీయక యెచ్చటికో పంపివేసెను. క్రమక్రమముగా జామున్నరి రాత్రి కావచ్చినందున ఢిల్లీనగరమంతయు జోకొట్టినట్లు హాయిగా నిద్రించుచుండెను. ఏనొక దిలకించినను మనుష్య సంచారము గాన రాలేదు. అప్పడిరువురు పురుషులొక పడవపైఁ గూర్చుండి యమునలో నొక ప్రక్కనుండి బయలుదేటి వచ్చుచుండిరి. అలల తాఁకుడుచే నాపడవ మాటిమాటికి నిటునటు నొలుగు చున్నందున వారు తమ ప్రాణములను విడికిళ్లలో నుంచుకొని బహు ప్రయాసతో వచ్చుచుండిరి. ప్రవాహవేగముచేత నాపడవ యేమూలకుఁ గొట్టుకొని పోవునోయని పాప మాపురుషులిరువురు భయాకులచిత్తులై, యష్టకష్టము లొందుచు నాపడవ నెట్టులా యీడ్చుకొని వచ్చుచుండుటజూడ, పడవ నడపుట యందు వారికిదియే ప్రథమ ప్రయత్నమని చెప్పవలసియున్నది. కొంత సేపటి కాపడవ రోషన్ ఆరాయొక్క దక్షిణపుబురుజు గోడను సమీపించెను. అప్పుడు వారు తమ పడవ నచ్చటనాపి కొంతవఱకు వేచి యుండిరి. ఇంతలో నాబురుజుపై నెదియోయొక శబ్దమై, ఎవనో మాటలాడుకొను చుండినట్లు క్రిందపడవలో నున్నవారికిఁ విసఁబడెను. కాని చీకటి దట్టముగ నుండుటచేఁ గ్రిందివారు మీదివారికిని, మీదివారు క్రిందివారికిని గనఁబడుట కవకాశము చిక్కలేదు. అయినను ఆ పురుషులిరువురును తమదృష్టి బురుజుమీదికే సారించి యుండిరి. అప్పు డాబురుజుపై నుండి ఏదియోయొక వస్తువు మెల్లగజాటి

క్రిందికి వచ్చుచుండినట్లు వారికి బాడగట్టెను. తోడనే వారిరువురును దమలో నేమేమియో గుస గుస లాడుకొని తమ పడవను బురుజు గోడకు మరింత దగ్గిఁగఁజేర్చిరి. క్రమ క్రమముగా నా వస్తువు క్రిందికి జాటి జాటి నీటికి దాకినంతనే అందుతో ననుసరించియున్న యొక పెద్దత్రాడుగూడ పైనుండి నదిలోఁబడెను. అప్పుడు నదిలోనున్న పురుషు లిరువురు దటాలున నా వస్తువును బట్టుకొని తమ పడవలో నిడికొని తమచేతులతోఁ దట్టి చూచి, “అరే! ధరించుకొనిన అంగీయును కాళ్లకుఁగల పాయ జమాయును జూడ నీతఁడొక పురుషుని వలె నున్నాడే” అని రహస్యముగఁ దమలో ననుకొని వారిరువురు నా పురుషుడు మూర్ఛిల్లియుండెనని యెంచి తడిసిపోయిన బట్టలను దీసి పొడి బట్టలను గట్టి యా పడవలో నొక మూలఁబరుండ వెట్టి యాతఁడు ప్రాణముల బాసెనేమో యను శంకచే వానిగుండెలపైఁ జెయివైచి చూచి దడదడఁ గొట్టుకొనుచుండినందున మూర్ఛయే వహించెనని నిశ్చయించుకొనిరి. ఇంతలోఁ బూర్వమువలెనే యా బురుజుపైనుండి మరల నేదియో యొకవిగ్రహము క్రిందికి జాటి వచ్చుచుండినట్లు వారిరువురుఁ గనిపట్టి “మన మనుకొన్నదిదియే కాఁబోలు” అని తమలో రహస్యముగఁ జెప్పుకొనిరి. ఆ విగ్రహము నదీజలంబులకుఁ దాఁకకుండ తమ చేతులను జూచి పట్టుకొనవలెనని వారిరువురును సిద్ధముగ నుండిరి. రానురాగా విగ్రహము తమ్ము సమీపించినంతనే వారు క్రిందఁ బడకుండ తటాలునఁ బట్టుకొనిరి. తోడనే యొక పెద్దత్రాడు క్రిందికి విడువఁబడెను. వా రామెను చూచినంతనే యిందిరయని తెలిసికొని యానంద మొంది, ఆమె నాడిని బరీక్షించి ప్రాణములతోడనే యున్నదని యెంచి మూర్ఛిల్లి యున్న యిందిరను పడవలో నింకొకమూలఁ బరుండఁబెట్టి, ఇంక నెవ్వరై న బురుజుపైనుండి నదిలో విడువఁబడుదురేమో యని కొంత

నిరీక్షించి పిదప నెవ్వరును గ్రిందికి జాతీరాకుండుటయేకాక, యూబురుజు పైమాటల సందడియు శబ్దము నణంగినందున వారు తమపడవను అచ్చటనుండి మరల నడిపించుకొనుచు బయలుదేరిరి.

పడవలో మూర్ఖిల్లియున్న స్త్రీకిని పురుషుచకు నా యిరువు రలో నొకఁ డుపచారములు సేయుచుండెను. రెండవవాఁడు మెల్లగాఁ బడవ నడపుచుండెను. అట్టులారాత్రియంతయు వారానదిలోఁ బ్రయాణముచేసి కొంతదూరము పోయినతరువాత, తమ వద్దనున్న చెకుముకి రాయదీసి అందువలన నగ్నిఁ బుట్టించి యాకాంతిలో మూర్ఖిల్లియున్న రెండు విగ్రహములను జూచి, ఇందిరా దుర్గాదాసులని పోల్చుకొని తమ కార్యమునుకొనిన దానికన్న నెక్కువగ ఫలించెనని యెంతో సంతసించిరి. అంతవఱకు నిందిరా దుర్గాదాసులకుపచారము సల్పుచుండిన పురుషుఁడు పడవ నడపుచుండిన వానినిఁజూచి “ఓయీ! నాకుఁ జేయవలసిన తొందర కార్యము లనేకములున్నవి. నేనింక నీతో రాజాలను. మనము ఛీల్లీనగరముదాటి యెంతోదూరము నచ్చితిమి. ఇచ్చటికి సమీపముననే నీ గ్రామమున్నది. వీ రిరువురను సీతోఁ గొనిపోయి జాగ్రత్తగఁ గాపాడుము. తెల్లవాఱు జాము గావచ్చినది. నేనింక నిచ్చట నుండరాదు పోకతప్పదు.” అని పలికినంతనే ద్వితీయ పురుషుఁడు “అయ్యా! పోయి వచ్చెదరా? మీ యుపకారమును నే నెన్నటికిని మఱవజాలను. మీరు నాపాలిట సాక్షాత్కరించిన భగవంతునివలెఁ దోచుచుంటిరి. మీ సెలవు ప్రకారము నే నీ ఇరువు రను గడుజాగ్రత్తగఁ గాపాడెదను.” అని బదులుచెప్పి పడవను నది యొడ్డునకు దీసికొని పోవసాతఁడు గట్టుపైకి దాటి తనదారి నెచ్చటికో పోయెను. తరువాత నాపురుషుఁడు పడవనెప్పటివలె నదిలోనుండి నడపించు కొనుచుఁ బ్రయాణము సేయుచుండెను. కొంతసేపటి కిందరయు దుర్గాదాసును మూర్ఖునిండి లేచి తెలివించెచ్చుకొని నలు వంకలును బరికించి, ఎటు చూచినను భూప్రదేశము గానరాక అంతయు

జలమయమైయుండుట కద్భుతమొంది వెల వెలబోవుచు చూచుచుండిరి. అప్పుడు పడవ నడుపుచున్న పురుషుడు వారియాందోళనముచూచి “మీరు విచారింపకుండు. మీ ప్రాణములను నేను గాపాడితిని. లేనిచో కూరాత్మురాలగు రోషన్ ఆరా విమ్ము చంపించియుండును.” అని ధైర్యము చెప్పెను. అప్పుడు దుర్గాదాసు లేచి పడవ నడపుచున్నవానిని జూచి యిట్లు ప్రసంగించెను.

“నాయనా! మమ్ముఁ గాపాడిన నీవెవ్వడవు? నీకు మే మేమి యుపకారము చేయఁగలము?”

“ఓయీ! నే నెవ్వడనైన నేమి? మీ కపకార మొనర్చిన వాడనే కాని యుపకారము చేసిన వాడనుగాను. నా బ్రతుకంతయు నిరర్థకమయ్యెను. నాయటి పరమదుర్మార్గుడు జీవించియుండుట మీ యటి సజ్జనులకుఁ బ్రాణహంకటముగ నుండును. నేను మీయెడలఁ జేసిన నేరమునకు ఎన్నాళ్లు మీ సేవఁజేసినను మీయనుగ్రహమునకుఁ బ్రాప్తుండఁగానేరను. ఇంకనా కీచిచ్చుఁ బ్రాణములపై నాశలేదు. మీదిరువురు నెచ్చటికైన బోయి భద్రముగానుండుండు. నేనీ నదిలోఁ బడి ప్రాణత్యాగముఁ జేసికొనెదను.”

“ఓయీ! నీ సాహసమునకుఁ గారణమేమి? నీ వెవడవు? నీకంఠస్వర మెచ్చటనో వినినట్లున్నది. ఒక్క నయనచాలుదుతక్క మమ్ము మోసపుచ్చిన వారెవ్వరులేరు.”

“అయ్యా! అంధకారమింకను బూర్ణముగఁ దగ్గకుండుటచే మీరుఘనుఁ బోల్చుకొనఁ జాలకుండిరిగాని మీకు ద్రోహముచేసిన నయనచాలుడను నేనే! నా వృత్తాంత మెఱింగించెద నాలకింపుడు. చంద్రదావతిని దీసికొనిరాలేదని పాదుషా నన్నుఁ గారాగృహమునఁ బెట్టించెను. కాని నేను కొన్నిదినములుమాత్రమే చెఱులోనుండిఁ బూయిరువురకుఁ జేసిన మోసమునకిదియ ఫలమనుకొని, పాదుషా నెట్టులైన మీసపుచ్చ వలయునని సంకల్పించుకొని కారాగృహం

కారితో స్నేహముజేసికొని తప్పించుకొని బైటబడితిని. ఆ మఱుసటి దినముననుండియు, పాదుషాకుఁజిక్కియున్న యిందిర నెట్టులైనఁ గాపాడి నా పశ్చాత్తాపమును బాపుకొనవలయునని పెక్కుమాఱు వేషములు ధరించుకొని జనానాలోనికిఁ బోవుచు నచ్చటి విశేషము లరయుచుంటిని.

ఇంతలో నా పాలిదైవమువలె నెవఁడోయొక ఫకీరువచ్చి నాతో స్నేహముజేసి నేటిరాత్రి రోషన్ ఆరా ఇందిరను నదిలోఁ బడఁద్రోయించునని నా కెఱింగించెను. అప్పుడు నే నాశ్చర్య మొంది వాని సాహాయ్యమునుగోరి యొక నావికునకు లంచమిచ్చి యీ పడవను సంపాదించి మే మిరువురమును నిందుఁగూర్చుండి రోషన్ ఆరా బురుజు నద్దకుఁబోయి నదిలోఁ బడకుండ మిమ్మిరువురమును గాపాడఁజాలితిమి. ఇందిరయే కాక దైవానుగ్రహమున నీవుగూడఁ బతికితివి. ”

“ నయనపాలా ! ఆఫకీరెచ్చట నున్నాఁడు ? ”

“ మీ యిరువురను నాకప్పజెప్పి తొందర కార్యములున్నవని యాతఁడిప్పుడే పడవ దాఁటిపోయెను.

“ అయ్యో ! మాకింత యుపకార మొనర్చిన యాతనిదర్శనము మాకు లభింపదయ్యె ”

ఇందిరను నదిలోఁ బడఁద్రోయించి చంపించినయెడల నీ వృత్తాంత మెట్టులైనఁ దుగ్గాదాసునకుఁ దెలిసినచో నాతఁడు, దనకేమైన మోసముజేయక మానడని రోషన్ ఆరా యెంచి ఆనాటిరాత్రి, యప్పటికప్పుడు దుగ్గాదాసునుగూడ చంపింపవలయునని నిశ్చయించుకొనెను పాదుషా ఆతని నొక సాధములోనుంపించి తన భటులను జుట్టును గాపుంచుటచే నామె తన సేవకుడగు ఘరకోమైరునంపి తద్భటులకుఁ గొంతధనము లంచమిప్పించి, అప్పుడు రాత్రి ఎనిమిది ఘంటల కాలమై యుండినందున నిద్రపోవుచున్న దుగ్గాదాసు నోటిలోగుడ్డలు గ్రుక్కించి కాళ్లును చేతులును కలయఁ గట్టించి ఇందిరతోఁ గూడ యమున కర్పించుటకుఁ దనజనానాలోనికి

రప్పించెను. ఈ సాహస కార్యముఁజేయుటకు పాదుషా భటులు వెఱచిరిగాని, అది అతిక్రమించుటకు శక్యముగాని రోషన్ ఆరా యాజ్ఞ యగుటచేతను, ఒకవేళ పాదుషా దుర్గాదాసు విషయమై కనుఁగొనిన యెడల నాతఁడు తప్పించుకొని పాటిపోయినట్లు పాదుషాకుఁ జెప్ప నలయునని యామె ఘరక్మైరువలన భటులకుఁ గబురంపుటచేతను, వారు దుర్గాదాసును విడువ వలసివచ్చెను.

నయనపాలుని స్వభావమంతలో మాటుటకు ఇందిరా దుర్గాదాసు లెంతయో ఆశ్చర్యమొందిరి. అప్పుడు దుర్గాదాసు వానినిజూచి, “నయనపాలా! నీ వింక విచారింపకుము. నీ విదివఱలో మాకుద్రోహముఁ జేసితివని పశ్చాత్తాపమొందకుము. దైవాజ్ఞమీరుట యెవ్వరికిని సాధ్యముగాదు. మేలుకల్గినను గీడు కల్గినను వాని యాజ్ఞచేతనే! కావున మించినదానికై విచారింపనేల! తెల్లవాఱు చున్నది. నునము వేవేగ పోవలయును. అచలేశ్వరాలయమునకుఁ బోయి, అచ్చట వైకుంఠయోగిని దర్శించుకొని, అజితసింగునుజూచి, పిమ్మట భావికృత్యముల యోచింతము.” అనిపలుక, నయనపాలుఁడు, “అయ్యా! ఇదిగో మా గ్రామము సమీపించినది. మనమిచ్చట దిగి, యొక పూట శ్రమదీర్చుకొని బయలుదేలుదము” అని చెప్పి ఆ యూరివద్దనే తన పడవ నొడ్డునకు నడపించి ఇందిరా దుర్గాదాసుల మెల్లగ నొడ్డునఁజేర్చి తాను గూడ గట్టుమీఁదికి దాఁటెను. వారు మువ్వరును రహస్యముగ నా గ్రామముననే యుండి ఆ నాఁడు సాయంకాలమే యాబూపర్వతమునకు బయలుదేటిరి.

ముప్పదిమూడవ ప్రకరణము

జో హీ రు

రూపనగరమున సంగతు లెట్లుండెనో

మనము గనుగొని చాలదినములుగా

వచ్చెను. సాదతుఖాను తన సైన్యముల నా పట్టణము చుట్టును భద్రముగాఁ గాపుంచెనని వ్రాయుట క్రొత్త సంగతిగాదు. రాజపుత్రు లెవ్వరైన విజయసింహునకుఁ దోడుగ నరుడెంచుచుండి రేమోయని పాపమాతఁడు ఊణఊణము దిగులు వడుచుండెను. ఆ కారణమున నాతఁడు తనభటులను గొంతదూరమువఱకునంపి వార్తలు కనుగొను చుండెనని యిదివఱకే వ్రాసియున్నారము. పాదుషా సైన్యములతో నెన్నటికైన వచ్చునేమో యని యెదురుచూచుచు నాతఁడు ఊణ మొకయుగముగ గడుపుచుండెను. ఒకనాడతఁడు ఔరంగజేబు సైన్యములతో వచ్చుచున్నాడనియు, నీ ప్రాణములింక దక్కననియు, కావున విమల నొసంగి పాదుషాతో సంధిజేసికో వలసినదనియు, విజయసింహునకు వర్తమానమంచెను. ఆ రాజపుత్ర వీరుఁ జానార్తను తన సైనికుల కెఱింగించి వీరులైనచోఁ జారుషము వహించి ప్రాణములపై నాశవహింపక మహమ్మదీయులతోఁ బోరుడు. ” అని యాజ్ఞాపించెను. వాని సైనికులందఱు నామాటలవిని క్రొత్తధైర్యమును క్రొత్త శౌర్యమును వహించి, కోట బురుజులపై కిని గోడలపైకిని, ఎక్కి, ఫిరంగుల తోడను తుపాకులతోడను సాదతుఖానంపిన వార్తకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండిరి. కాని యానాటిదినము మహమ్మదీయులు రాజపుత్ర సైన్యముల కోపానలమును భరింపజాలరైరి. మొదలే సాదతుఖాను

యొక్క సైన్యములు స్వల్పములు ; అందులో నిద్రాహారములు లేక
యాలు మాసములనుండి రూపనగరమును ముట్టడించియున్నవారు.
ఈరెండు కారణములచేతను, తగినంత బలమును శౌర్యమును లేక
శుష్కించి యుంటుచేత వారాదినమునఁ బూర్ణముగ నోడిపోవలసి
వచ్చెను. సాదతుఖాను గడుఁజతురుఁ డగుటచే నప్పటికి యుద్ధముఁ
జాలింప నలయునని వెంటనే తనసైనికుల కాజ్ఞాపించెను.

ఎప్పటికిని పాదుషా సైన్యము లంపకుండుటచేతను, తన సైన్యము
లన్నియు నాఁడోటు వహించుటచేతను, రాజపుత్రు లేవంకనుండి
యేషణమునఁ దనపైఁ బడుదుర్యోయను భీతిచేతను ఆతని హృదయ
మన్నివిధముల నల్లకల్లోలమగుచుండెను. ఆతఁడు మాటిమాటికి
నులికిపడుచు రాజపుత్రుల జయించువెరవుగానక పరితపించుచుండెను.
అయినను సాదతుఖాను మిక్కిలి బుద్ధిశాలిగావున నేడేని చమత్కార
మైన యుక్తిబన్ని రాజపుత్ర సైన్యములను భయపెట్టి అందుమూటమున
వారినిగెలువ నలయుననియు, ఇంకఁ బారుషము వహించి యెదురుగఁ
జోరఁడుటయన్న కష్టసాధ్యమనియు, నెంచి తద్విషయమై కార్యోపాయ
విచారమునందు మగ్నుడై యుండెను. అట్లు యోచించి యోచించి
సాదతుఖాను ఆనాటిరాత్రియే పాదుషా సకల సైన్యసమేతుడై
వచ్చునని, విజయసింహుఁడు వాని సైన్యములు భీతిఁజెందునని యెంచి
వదంతి పుట్టించెను. ఆ వదంతివిని విజయసింహుఁడు తన సైన్యముల నెల్ల
మఱింత భద్రముగా నుంచి తగిన జాగ్రత్తతో నుండెను. ఇంతలో వేడి
వేలుపు పడఁతుటి సముద్రమందుఁ గ్రుంగినందున వెలుతు రంతయుఁ
గ్రమగ్రమముగ క్షీణించి జగంబునందంతట నంధకారంబునకుఁ
దాహొసంగెను.

నాటిరాత్రి సాదతుఖాను తన సైన్యమంతయు నెన్నియో
భాగములుచేసి, మూడునాలుగు మైళ్లు విస్తీర్ణమయిన ప్రదేశమున

నచ్చటచ్చట గుంపుగుంపులుగ నుంచి ఆయాచోటులఁ గాగడాలు వెలిగించెను. కొందఱు సైనికులతోఁ దానుమాత్రము పట్టణము సమీపముననే కాచియుండిను. ఆతఁడు తన సైన్యములట్లు భాగములు చేసి యచ్చటచ్చట నుంచుటకు రెండు కారణములు గలవు. రాజపుత్రు లేవంకనుండి వచ్చినను పట్టణముఁ బ్రవేశించి విజయసింహునకుఁ దోడుగాఁ జనకుండ నాపి వేయవచ్చుననియు, తన సైన్యములు గొంచెముగా నుండుటచే బక్కచోటుననే గుమిగూడి యుండినయెడల తనగుట్టు బైటఁబడును గావున నచ్చటచ్చటనుండిన యెడల దీపముల కాంచిచే నానిశాసమయంబున నెందఱో సైనికులు క్రొత్తగా ఢిల్లీనగరమునుండి వచ్చిరని భావించుకొని తన శత్రువులు భీతిఁజెందెదరనియు, నెంచి యీ రెండు కారణములచే సాదత్తుఖా నాయుక్తిఁ బన్నెను. ఇంతియకాక యాతఁడు రణదుందుభులును జయ భేరులును మ్రోయించుచు నట్టహాసము సేయుచుండెను. వాని యుద్దేశానుసారముగ భూపనగరసైనికులు పాదుషా పెక్కుసైన్యములతో వచ్చెనని నిశ్చయించుకొనిరి. అయినను, ప్రాణములాశింపక, చావునకుఁ దెగించి ఎందఱు శత్రువులు వచ్చినను పోరాడవలయునని యుంకించు చుండిన వారెగాని, భీతిల్లి వెనుదీసిన వాఁడొక్కఁడైన రాజపుత్రసైనికులలోఁ గాన రాడయ్యె.

విజయసింహుఁడుగూడ పాదుషాయొక్క రాక నిక్కమనియే నమ్ముకొని ధైర్యముతోడనే యుండెనుగాని, తనవద్దనున్న సైన్యములు శత్రువుల నెదిరించుటకుఁ జాలవేమోయని యనుమానముమాత్ర మొందుచుండెను. రాజులందఱును మూర్ఖచిత్తులై తనకుఁ దోడుపడ రాకుండిరిగదా యని యాతఁడు వారినెంతయో దూఱఁదొడంగెను. ఎందఱు శత్రువులు తన పట్టణముపైఁ బడినను ఆతఁడు పరులకు వెన్నుజూపువాఁడు కాఁడు. తన కంఠమునఁ బ్రాణము లున్నంత కాలమును మహమ్మదీయులతోఁ బోగుట కాతఁడేవఱకే నిశ్చయించు

కొనె గదా! అయినను శత్రువుల నెట్టులైనఁ దన పట్టణమునుండి యావలికిఁ బాఱదోల వలయునని యాతఁడు పాయము లాలోచించు చుండెను. ఎంత యోచించినను లావుకొలదిఁ బోరుట దక్క వేఱొక్క యుపాయ మేమున్నది? రూపనగరము మంటి పాతొనరించి యైనను, రాజపుత్రవంశము లోకంబున నిర్మూలముఁ జేసి యైనను విమలను గైకొనక మాననని పాదుషాయును, ముల్లోకంబులు దలక్రిందైనను దేశంబునఁ గల వీరులందఱు నేకీ భవించి తన పైకి దండెత్తి వచ్చినను తనకూతును పాదుషాకుఁ జక్కనీయనని విజయసింహుఁడును, గంకణ ములు గట్టుకొని యుండ, వారిరువురకు నెట్లు సంధియగును? విజయ సింహుఁ డెట్టి సంధులకైన సమ్మతించును గాని తన వీరక్షత్రియ ధర్మమునకు మాత్రము భంగము గలుగ నీయఁడను మాట యింక నిశ్చయమేకదా? ఆ నాటి రాత్రి యాతఁడు కోటలో బురుజుల మీఁదను గోడల మీఁదను సంచరించుచు అందందుఁ గల సైనికులకు ధైర్యము గఱపుచుఁ దగిన యేర్పాటులు సేయు చుండెను.

అప్పుడు విమలయు నెన్నియో ప్రయత్నములు సేయుచు ఎన్నియో యుపాయముల నాలోచించి సైనికులకుఁ దెలియఁ జేయుచు, యుద్ధసామగ్రి విశేషముగ సిద్ధము గావించుచు తన తండ్రితో గూడ నెంతయో తాపత్రయ మొందుచుండెను. ఎన్ని ప్రయత్నములు సేయుచుండినను ఆనాఁడు మాత్రమామె ముఖవికాస మిందుక తగ్గినది. ఆ కారణమున నామె తనవలనఁ దన తండ్రికిని రూపనగర మునకును ఎట్టి కీడు సంభవించునో యని విచారించుచుండెనని చెప్ప వచ్చును కొన్ని నాళ్లవఱకును రాజసింహుఁడు వచ్చి తన్ను రక్షించు నని ఆమె ఎంతయో యాశతో నుండెను గాని, ఎప్పటికిని ఆతఁడు రాకుండుటచే ఆ యాశ సర్వమును క్రమక్రమముగ క్షీణించెను. కడకు దాను వ్రాసిన యుత్తరమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగుటకుఁ గూడ సమ్మతించని రాజసింహుఁడు వచ్చి తన్ను గాపాడుగా యని

విమల తానా విషయమై ధైర్యము మానుకొనెను. “రాజపుత్ర సాసమునఁ గల రాజపుత్రు లింతటి కఠిన చిత్తులని నే నెఱుంగనైతి.” అని యామె యనుకొని వారిని నిందించు చుండెను. ఆమెకుఁ బ్రాణ సఖి యగు పద్మ మనసులో నధైర్యము వహించియు వెలుపఁక దోష నీయక ఎన్నో కథలను జెప్పుచు యామెకు ధైర్యము గలుపు చుండెను.

ఆనాటి రాత్రి విమలయు, పద్మయు, విజయసింహుఁడును మొదలగు వారందఱు మాటి మాటికి మేడపైకి బోయి శత్రు సైన్యములఁ జూచుచు, అందులకుఁ దగినట్లుగ తమ సైన్యములలో యుద్ధ సన్నాహముఁ జేయుచుండిరి. ఆ నిశాసమయంబున దీపముల కాంతిని మొగలుల సైన్యములు భయంకరములై లెక్కకు మీఱి యుండినట్లు వారికిఁ దోచెను. అప్పుడు విమల తన చెంతనున్న పద్మను జూచి,

“పద్మా ! నేటి రాత్రి శత్రువులు లెక్కకు మిగిలియున్న వారు. ఢిల్లీ నగరమునుండి నేడు క్రొత్త సైన్యములు వచ్చి నట్లున్నది.”

“అమ్మా ! అయిన మాత్ర మేమి భయము ? మన సైన్యములు మాత్రము సామాన్యముగ నున్నవా ? భీతిల్లకుము ?”

“చెలీ ! రాజసింహుని సాహసముఁ జూచితివా ? కడకుఁ బ్రత్యుత్తరమైనను వ్రాయలేదు. ఇంతకు నొకరి సాయము మన మేల యపేక్షింప వలెను ? మనయంతట మనమే శత్రువులతోఁ బోరాడి గెలువ వలయును ”

“విమలా ! తొందర పడినఁ గార్యమగునా ? ప్రత్యుత్తరమే కాదు. ఆతఁడే వచ్చును. ”

“చెలీ ! ఆ యుత్తరము వాని కందినదో లేదో యని నా కను మానము గల్గినది. త్రోవలో నెవరైన సామల్ పండితుని కొట్టి యా జ్ఞాబు గ్రహించిరేమో ?”

“అట్టి సందేహము నీ కవసరము లేదు. నే నెంతయో తగిన యేర్పాటు చేసి వాని నంపితిని. ఆ యుత్తరము తప్పక రాజసింహుని కందియుండును.”

“పద్మా! ఉత్తరమే అందిన యెడల నాతఁ డిట్లు లుబ్ధుఁడై సేయువాడు కాఁడే! అతని సద్గుణములు మన మిదివఱలో వినలేదా?”

“విమలా! ఆతఁ డెట్టి చిక్కులలోఁ బడి యుండెనో మన మేమి యెఱుఁగుదుము?”

అట్లులైన నాతఁ డింక రాఁడని నిశ్చయమే కదా?”

“అట్లు చెప్పుటకు వీలులేదు.”

అని యిట్లురువురును సంభాషించు కొనిరి.

అంత కంతకు విమల హృదయంబున నాందోళన మెక్కుడగు చుండెను. ఆమెకు ధైర్యముగఱపు చుండెను గాని పద్మగూడ తనలో విచారించుచునే యుండెను. ఆనాటిరాత్రి కోటలో నొక్కపై నను నిద్రనహింప లేదు. రాత్రియంతయుఁ గ్రమక్రమముగా ముగియు చుండెను. ఏక్షణమున నే నైపునుండి శత్రువులు పైఁబడుదురొయని కంటిపై రెప్పవల్పుక రాజపుత్ర సైనికులందఱును గడు జాగ్రత్తతో దుర్గమాను గాచాడు చుండిరి. ఇంతలో తెల్లవాఱుజాము కావచ్చినది. ఇాని చీకటలు మాత్రము పూర్ణముగఁ దగ్గలేదు. అప్పుడు తరపుఁ దట్టుననుండి కొన్ని సైన్యములు కాగడాలతో రూపనగరము వైపు వచ్చుచుండెను. నేల యీసినట్టు లాసైనికుల సంఖ్య మితిమీఱి యుండెను. మేడపై నుండి విజయసింహుఁడు విమల పద్మ మొదలైన వారందఱు నా సైన్యములఁ జూచి ఢిల్లీనగరమానుండి సైన్యములు వచ్చుచుండెనని నిశ్చయించుకొనిరి. శత్రుసైన్యములు విశేషముగ వచ్చుచుండెననియు తన యొద్దనున్న సేనలు స్వల్పములనియు నెంచి విజయసింహుఁడు తన కపజయము చేకూఱుట స్థిరపఱుచుకొనెను. మోగల్ సేనలు సేర్గమును భేదించి లోనఁ బ్రవేశింపకమునుపే శ్రీల

మానములు గాపాడు ప్రయత్నములు చేయవలయునని విజయసింహుడు విమలను హెచ్చరించి ధైర్యముతో,

“అమ్మాయీ! విమలా! నేటితో మనకును రూపనగర మునకును యుద్ధము వీటిపోయినది. పాదుషా స్వయంగా గొప్ప సైన్యములతో వచ్చినాడు. ఇంకను శత్రువులు వేలకొలది ఢిల్లీ నగరమునుండి నచ్చుచున్నారు. ఇన్నాళ్లనుండియుఁ బోరిపోరి శుష్కించుచున్న మన సైనికులు శత్రువులనింక నెదిరించుట దుష్కరము. మనకు జయముగలుగుట కలలోనివార్త. ఏ రాజైనను తోడు పడఁజాలని నేనిన్నాళ్లవఱకును ఎదురు చూచుచుంటిని. కాని యందువలన నేమియు లాభము లేకపోయెను. అయినను నాకావిషయమై యెంతమాత్రమును విచారములేదు”

అని యింక నేమేమో చెప్పబోవుచుండఁగా, విమల “నాన్న గారూ! మీరు చెప్పఁదలంచిన సంగతి నంతయు నేగ్రహించితిని. మీరింక నెంతమాత్రమును హృదయమున విచార ముంచుకొనరాదు. మహమ్మదీయులు మిమ్ముఁ బరిమార్చి కోటలోఁ బ్రవేశించి మా మానములకు భంగము గలిగింపక మున్నే మేమందఱము నన్ని హోత్రుని శరణు వేడుకొనెదము. కావున నిక త్వరపడవలయును. అలస్యముచేసిన శత్రువులకు మాన మర్పింపవలసి వచ్చును. మన సైన్యములనెల్లఁ బరిమార్చి పాదుషా కోటలోనికి నచ్చునరికి వాని కేందుఁజూచినను భస్మరాసులు దక్క- యొక్క రాజపుత్ర స్త్రీయైనను వానికంటఁ బడరాదు. మనముగూడ మన పూర్వులవలెనే క్షత్రియ ధర్మమును బాలింపవలయును. మహమ్మద్ గోరి రాజ్యమేలు కాలమున రాణిసంయుక్తయు, అలాయద్దీను కాలమునఁ బవిత్ర చరిత్రయగు పద్మినియు, అక్కరుకాలమున వీరాభాయియు, శత్రువులచేఁ బరాభవ మొందకుండఁ దమ ప్రాణచయంబు లన్ని భగవానునకు సమర్పించి మానములఁ గాపాడుకొని జగంబునందంతట శాశ్వతమైన

తిరిగి బడసిరి. కావున రంగజేబు కాలమున విమలగూడ వారివలెనే త్రియధర్మమునకు గళంకము గలుగనియక గాపాడెనని నేనుగూడ తిరివహించెదను. ఈ యంతఃపురమునగల స్త్రీలందఱతోగూడ మాప్రాణములు వీతి హోత్రునకు సమర్పించెదము. మీరు సత్వరముగా బోయి ప్రాణములు పోవుదాక రంగమును విడువకుడు. మనము స్వకులోచిత ధర్మాచరణ వ్రతం బవలంబించి యున్నవారము గావున నిట్టి సమయంబున నెంత మాత్రంబును విచారింపఁగూడదు. అన్యచింతలతో నింక కార్యములేదు. నే నగ్నిహోత్రమును ద్వారలో బేర్పించి నామానముతో పాటుగ నందఱస్త్రీల మానములు గాపాడి నాతోగూడ వాగిందఱకు మోక్షము గలుగునట్లు చేసెదను. తండ్రీ! నిన్నిదియే నేను కడసారిచూచుట. ఇదియే కడసారి మాటలాడుట.” అని ధైర్యముగాఁ బలుక కుమారితమాటల కెక్కడలేని శౌర్యమును నహించి విజయసింహుఁడు “అమ్మా! విమలా! నే నిప్పుడే యుద్ధ భూమికి బోవుచున్నాను. త్వరలోనే మనమందఱము మఱల వీరస్వర్గమునగలసి కొనెదము. ఇంక నీకు జోహారు గావింపుము.” అనిచెప్పి యాతఁ డచ్చట నుండక యుద్ధమునకు బయలుదేటి పోయెను.

జోహారనఁగా రంగమునఁ దమకు నిక్కముగాఁ బరాజయంబు వాటిల్లునని తోచినప్పుడు తమ క్షాంతాజనము శత్రువులకుఁ జిక్కి పారివలన మానభంగ మొందకుండ, తొలుత వారిని గడతేర్చి పిదప పురుషులందఱును ధైర్యముతో నొక్కపెట్టున రిపువర్గముపై బడి సమర తలంబున ప్రాణంబులువిడుచుట. ఈ అచారము మన తెనుఁగు దేశమునఁ గూడ గలదు. ఫ్రెంచివారు బాబ్బిలికోటను ముట్టడించి నప్పుడు రంగవీరుఁడగు రంగారాయఁడు అంతిపురిజవ్వనులనెల్లఁ జంపించుట ఎల్లరకును విశదమైన సంగతియేకదా.

విజయసింహుఁడు యుద్ధభూమికి బయలుదేటి పోయినంతనే విమల అన్యచింతలతో నింక కార్యములేదని త్వరలో నగ్ని బేర్పింపు

మని పద్మకు నియమించెను. పద్మ తత్త్వ ణముననే పోయి యొకవిశాలమగు ప్రదేశమున వందలకొలది గట్టలు దెప్పించి యందుఁ బేర్పించెను. ఇంతియకాక కోటలోఁగల గండపుఁ జెక్కలును, కపురంపు రాసులును కడఁజలకొలది ఘృతంబును గూడఁదెప్పించి ఆకట్టలపై వేయించి నిప్పునంటించెను. త్వరలోనే రజపూత కాంతలమాసము గాపాడ వలయునని కాజోలు తత్త్వ ణముననే అగ్నిహోత్రుఁడు నలువదియడుగుల పొడవుదాక భయంకరముగఁ బ్రజ్వలించుచుండెను. అప్పు డంతఃపుర మునఁగల స్త్రీలెల్లరు రక్తాంబరములు ధరించుకొని తమకుఁగల యాభరణము లన్నియు నిడికొని పసుపు కుంకుమములతోఁ బల్లెరములు చేతులలోఁ బెట్టుకొని యచ్చటికి వచ్చి అగ్నిచుట్టు నిలువంబడిరి. విమల తానందఱ కన్నను వీతిహోత్రునకు సమీపమున నిలువంబడి యమ్మాననతీలలామ లందఱు వినుచుండ బిగ్గరగ నిట్లనియెను.

“ఓ ఓ త్రియాంగనామణులారా! మనము ఓ త్రియ వంశంబున జనించిన దాది నేటినఱకు మన మానముల కెట్టిభంగమును రానీయక గాపాడుకొంటిమి. పూర్వ మెందఱో సతీమణులు తమ మానములఁ గాపాడుకొని నిర్మల యశంబు వహించిరి. మనముగూడ ఓ త్రియ ధర్మము ననుసరించి పవిత్రచరిత్రలమై యగ్నిహోత్రుని గాయమునఁ బరమపదముఁ బడయుదము. అకలంక ప్రవర్తనలమై మానరత్నముల యప్పు డవశ్యక ర్తవ్యముగఁ జూచుకొన వలయుఁగాని ఓణభంగురము లగు శరీరములపై నెంతమాత్రము నాశవహింపరాదు. కావున మన మందఱమును బూర్ణానందముతో నుండవలయును. ఇట్టి సమయంబున మీ హృదయంబులయం దెట్టి కోరికలు నుంచుకొనరాదు.”

ఆ మాటలన్నియు విని రాజస్త్రీలెల్లరు ప్రాణములకుఁ దెగించి వివాహోత్సవమువలె మహోత్సాహముఁజెంది ధైర్యము వహించి,

అందఱును చేతులను జోడించి ఆ యగ్నికుండము చుట్టును ముమ్మాఱు ప్రదక్షిణము చేసి “ఓయగ్ని భగవానుడా ! సర్వభక్షకా ! లోకా ధారా ! శరణు !” అని యగ్నిలోఁ బడ నుద్యుక్తలైరి. కాని తత్క్షణముననే “ఓ వీరాంగనలారా ! వలదు వలదు, సాహంబువలదు. ధాజపుత్రులే జయించిరి. మీరింక సగ్నిలోఁ బడవలదు.” అని అగ్నిలోఁబడనున్న ధాజపుత్రస్త్రీలకు నాకస్మికముగ వినబడెను. ఆ పలుకులా విని, ముందునకు దుముకఁబోవుచున్న స్త్రీలెల్లరు తటాబున నాఁగి ఆశ్చర్యమొంది, యిటునటుఁ జూచుచుండిరి.

ముప్పదినాల్గవ ప్రకరణము

రా జ సి ం హుఁ డు

రాజసింహుఁడు రూపనగరమునుండి

తన సైన్యములతో బయలుదేరి రాజు

లను వెంటఁజెట్టుకొని మిక్కిలిత్వరితగతి రూపనగరమును సమీపించెను.

అప్పుడు మహమ్మదీయ సైనికులును విజయసింహుని సైనికులును

సోరాహతోరగఁ బోరాడు చుండుటఁజూచి రాజసింహుఁడు త్వరలో

నరుదెంచి శత్రువులఁ దాఁకెను. సాదతుఖాను తన సైన్యములన్నియు

నెన్నో భాగములుచేసి యచ్చటచ్చటనుంచి నందున తురకలందఱు

గలిసి యొక్కమాటుగ రాజసింహునిఁ దాఁకుటకు వీలులేకపోయెను.

రాజపుత్ర సైన్యములు దమకుఁదోడుగ వచ్చుటఁజూచి, విజయసింహుని

సైన్యములు క్రొత్త ధైర్యమును క్రొత్త పౌరుషమును వహించి మహమ్మ

దీయులతో వెనుదీయక పోరాడసాగిరి. ఒక ప్రక్కనుండి రాజసింహుని

సైన్యములును రెండవ ప్రక్కనుండి విజయసింహుని సైన్యములును

ఘోరముగఁ గలహించు చుండుటచే మహమ్మదీయ సైన్యములు

వానిని భరింపలేక, కొంతసేపటికి నలువంకలకుఁ జెల్లాచెదరై పారి

పోయెను.

ఇంతలో రాజసింహునకు మింటిపొడవునఁ బ్రజ్వలించుచున్న

మంటలు కంటఁబడ వెంటనే యంతఃపుర స్త్రీలు అగ్నిప్రవేశ మొనరించి

జోహారు గావింప నున్నారని గ్రహించి యితరుల నెవ్వరినైనఁ బంపిన

నాలస్యముచేసెదరని తాను స్వయముగనే కోటలోఁ బ్రవేశించి

ఘోషాగల స్త్రీలవారి కేగఁగూడదని యెఱింగిన వాడయ్యి వారి

ప్రాణములు గాపాడుటకొరకు పరుగు పరుగునఁ బోయెను.

అంతకుమున్ను స్త్రీలందఱతోడను నగ్నిప్రవేశ మొనర్చెదనని విమల చెప్పినతోడనే ధైర్యము వహించి విజయసింహుడు యుద్ధ సన్నద్ధుడై బయలుదేరి, శత్రువులతో నొక వైపునఁ బోరాడుచుండెను. వృద్ధుడయ్య యౌవన పురుషుని కన్న నెక్కుమగి ప్రాణములపై నిరాశఁజెంది రిపుల నల్లకల్లోల మొనర్చుచుండెను. విజయసింహుడు తన ప్రాణము లింక విడువక తప్పదుగదాయని నిశ్చయించుకొని, శత్రువులకుఁ జక్కకుండ తనవలెనే విమల మొదలగు వారందఱుఁ బ్రాణత్యాగ మొనర్చు చున్నారని మఱిత ధైర్యమువహించి “నా ప్రాణములు గాపాడుకొని యింటికిఁబోయి నేనింక నెవ్వరిని జూచెదను.” అని తలంచి శత్రుమధ్యంబున నాతఁ డచలుండై కదలకుండెను. కాని చాల కాలముననుండి తన్నెడఁబొసి పోయిన తన కుమారుని మాత్రము ఒక్కసారి చూడవలయునని యాతనికిఁ గోరికజనించెను. అయినను నాటనుండి నేటివఱకు నెచ్చెటను జూడలేని కుమారునిఁ జూచుభాగ్యమెట్లు కలుగని తలంచి యాతఁడు తద్విషయమై గూడనిరాశఁ జేసికొనెను. అట్లున్న విధముల నేకోరికయుఁ దన హృదయంబున నిడికొనక అప్పటికిఁ పారుపంభే ప్రధానంబుగఁ దలంచి యుద్ధము సేయుచుండ నొక ప్రక్కనుండి శివసింగు శత్రువులతోఁ బోరాడు చుండినట్లు వాని కంటఁబడియెను. కాని మరల వానినిఁ జూడవలెనన్న విజయసింహున కాతఁడు గాన రాడయ్యె. అప్పుడే యా రాజపుంగవుడు తన దృష్టి మార్చుకొని “అొకంబున మనుజునిఁ బోలుమనుజు లెందఱుండరు? వట్టి భ్రమ చేతఁ గుమారునిఁ జూచినట్లు నాకుఁ బొడగట్టెను. గాని యీవఱకుం బునఁ జేరవలదని నేనాజ్ఞాపింప నాతఁడేల వచ్చును?” అని యాతఁడు తలంచెను. తన వంశక్షయమునకుఁ గారకుడు బేరంగజేబె గదాయని యా రాజవీరుడు ప్రపంచ మార్తాండ బింబంబువలె భయంకరుడై శత్రు సమూలంబున నిలిచి ఎడతెఱపి లేకుండ రిపుల నొప్పించుచుండెను. వేయేల? “విజయసింహుని పై దృష్టినిలిపి పోరునల్పినదప్ప

ఇటునటుఁ జూచితీమేని ప్రాణములు నక్కవు” అని యెంచి మొగలాయీ తెల్లరు భీతిఁజెందునట్లా వీరుఁడు యుద్ధము సేయఁచుండెను. కొంతసేపటికి తురకల సైన్యములు నలువంకలకును బాటిపోయినంతనే యాతఁడద్భుతి మొంది చూచుచుండెను. అప్పుడొక రాజభటుఁడు వాని సమీపమునకు వచ్చి “రాజేంద్రా! ఎవఁడో యొక రాజకుమారుఁడు తన సైన్యములతో వచ్చి వెనుకనుండి మొగలసేనలతోఁ బోరి వారిని బాటఁదోలెను” అని చెప్ప విజయ సింహుఁ డా రాజపుత్రుఁ డెవఁడోయని యాలోచించుచు తన కే జయముగల్గినదని సంతసించుచు శోహారు మాన్యవలెనని కోటలోనికిఁ బరుగున బోవుచుండెను. అప్పుడు మఱియొక రాజభటుఁడు పరుగు పరుగున వచ్చి “దేవా! రాజకుమారుఁ డొకఁడు స్త్రీల ప్రాణములు గాపాడవలయునని యంతఃపురములోనికిఁ బోవుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను. విజయసింహుఁడా మాటలు విని తానుగూడ త్వరత్వరగ నంతఃపురమునకుఁ బోవుచుండెను.

అటు రాజసింహుఁడు మానవతీ ప్రాణ రక్షణార్థము అంతఃపురములోనికిఁ జని “వలదు, వలదు సాహసంబు వలదు, రాజపుత్రులే జయించిరి” అని కేకలువేయుచు వచ్చుచుండ అగ్నిలోఁ బడఁ బోవుచున్న స్త్రీతెల్లరు నా మాటలు విని యొక్కమాటు వెనుకకు దిరిగి పరుగిడుచుఁ దమ వంకకు వచ్చుచున్న రాజపుత్రునిఁ జూచి యాతఁ డెవఁడోయని తలపోయుచుండిరి. ఇంతలో రాజసింహుఁడు వారిని సమీపించి, అందఱకన్న ముందుగ నగ్నిలోఁబడ నుద్యుక్తురాలై యగ్ని హోత్రమునకు సమీపముననే నిలిచియున్న విమల చేయి పట్టుకొని యీవలికి లాగివేసెను. ఇంతలోఁ గొందఱు రాజభటులు వేవేగవచ్చి ఆ యగ్ని హోత్రమును పూర్ణముగఁ జల్లార్చిరి.

పర పురుషుని కరస్పర్శవలన హృదయంబున విచారంబును, అట్టి శుభవార్త నెఱింగించి అందఱప్రాణములు రక్షించినందున

సంతోషమును గూడ విమలకష్ణుడు జనించెను. ఆమె రాజసింహుని బెక్కు-నాళ్ల క్రిందటజూచి యుండుటచేతను ఆ సమయము తెల్లవాఱు జాము అయి అప్పటికింకను కొంచెము చీకటియుండుటచేతను విమల తటాలున రాజసింహుని జూచి పోల్చుకొనజాలక పోయెను. అందుచే నామె వానిని,

“అయ్యా ! మీరెవ్వరు ? అన్యకాంతల నిట్లు ముట్టవచ్చునా?”

అని యడుగ రాజసింహుడా మాటకు జిఱునవ్వునవ్వుచు.

“నీ వవివాహితవుగదా ? అన్యకాంత నెట్టు లయ్యెదవు ?”

“అయ్యా ! అవివాహితనైన మాత్రమేమి ? లోకంబున నొక కన్య యొకపురుషుని వరించినప్పుడు ఆమె వాని ధన మైనట్టులే కదా!”

“అవునవును. లోకంబున రాజకన్యకలు అనేక విధముల ననేక ప్రదేశములయందు తమకంటఁబడిన సుందరపురుషులను వరించు చుందురు. ఉద్యాననములయందు విహరించు నప్పుడును, పురుష వేషముల వేసికొని యరణ్యములకు వేటకైవచ్చి యచ్చట నెవఁడైన రాజపుత్రుఁడు గనఁబడిన యెడల వాని నుండి యంగరము తీసికొను నప్పుడును, పలువిధముల నీ యాచారము జరుగుచున్నది. అప్పుడా కన్య వాని ధనమైనట్టులే ! ఇందులకు నే నొప్పు కొంటిని.”

అని రాజసింహుఁడు వచించి సంతనే విమల తత్త్వముననే వానిని బోల్చుకొని రాజసింహునిగా నెఱింగి ఎక్కడ లేని సిగ్గు దలకెక్క చెంతనున్న పద్మ వెనుకకుఁబోయి దాఁగుకొనెను. ఆ రాజ మార్తాండుని సందర్శనమున విమల హృదయకమలము పూర్ణముగ వికసించెను. ఆమెపొందిన యానంద మింతింత యన నలవిగాదు. తక్కిన రాజపుత్రులగుట దుఃఖ భాష్యములన్నియు నానంద భాష్యములుగ మార్చెను. వారి మరణ ప్రయత్నములన్నియు బెండ్లి ప్రయత్నములయ్యెను. సిగ్గుచే దన వెనుక దాఁగియున్న విమలను పద్మ జూచి చిఱునవ్వు నవ్వుచు “చెలీ ! నీ నెవ్వనిని ఉత్తరము

ప్రాస రప్పించు కొంటివో యాతడే వచ్చి నిన్ను గాపాడెను కావున వాని జేనుక నుండక నాబగ్గట కేల వచ్చితివి?" అని పరిహాసము చేసెను. ఆ మాటలకు విమల మందహాసమున మొగము పాల్చుకొని యూరకుండెను.

ఇంతలో విజయసింహుడు గూడ నచ్చటికే వచ్చెను. అతడు రాజసింహుని జూచిన తోడనే యమందానంద మొంది "ఓహో! రాజసింహా! నీవా? నీవు గాక మాకింతటి యుపకార మొనర్చు వారెవరు కలరు? నీవు సకల సైన్యములతో మాకు దోడు గావలయునని వచ్చుచుండ, చీకటిలో జూచినందున మే మందఱము పాదుషా సైన్యములు నచ్చుచున్నవను కొని ప్రాణములపై నాశ విడిచితిమి. ఆహా! మే మెంత యదృష్ట వంతులము?" అని వానిని శౌగిలించుకొని యాతడొనర్చిన యుపకారమున కనేక విధముల వానిని గొనియాడి, యిట్లు సంభాషించెను.

"రాజసింహా! రూపనగర నంశము నుద్ధరించిన మహానుభావుడవు నీవేకదా? నీకీర్తి లోక ప్రఖ్యాతము కాగలదు."

"పెద్దలయ్యుం దమరిట్లు నన్ను బొగడుట ధర్మము గాదు. ఇంతకు నేను చేసిన దేమున్నది? మే మందఱమును పెద్దలైన మీ యాజ్ఞ ననుసరించి మెలంగ వలసినదే! మీకు దోడుగ వచ్చుట అలస్యమైనందులకు నన్ను క్షమింప వలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

"సరే దీని కేమిగాని, పాదుషా సైన్యములతో వచ్చుచున్నాడు గదా? ఈసరికి సమీపమునకే వచ్చి యుండును. కావున మన విమల నెట్లులెన నీ నగరమునుండి తప్పించి యెచ్చటనైన నుంచ వలయును. దీనికి నీవేమందువు?"

"అవును పాదుషా యీమెకొఱకే వచ్చుచున్నాడు గావున ఇచ్చటనుండి త్వరలో దప్పించుటయే యుత్తమము. మీ సెలవైనచో నీమె నుదయపురంబున జేర్చి మరల వచ్చెదను. ఆ కోట భేదించుట యెట్లివారికిని సాధ్యముగాదు. నేను మరల నిచ్చటికి త్వరలోనే వచ్చి

చాదుమాను దాఁకెదను. నేను వచ్చువఱకు నీ వగరంబునఁగూడ కొంత సేనావారముంచెదను.”

“రాజసింహా! ఇందుకు నా సెలవు గావలయునా? ఈమె నీ ధనముగాని యింక నా ధనముకాదు. ఎట్లు కాపాడుకొనెదనో నీదయే భారము. ఆలస్యముఁ జేసిన మోసము సంభవించును.”

అని పలికి పద్మవెనుకనున్న విమలను చేయిపట్టుకొని ముందు నకు దీసికొనివచ్చి “అమ్మా! విమలా! నీవు ధన్యురాలవైతివి. నీ కోరినవరుఁడే నిన్నుఁగాపాడెను. కన్నతండ్రినయ్య నిన్ను నే నాపదల నుండి తొలంగింపఁ జాలనైతిని.” అని పలికి ఆమె హస్తమును, రాజసింహుని హస్తమునందుంచెను. స్త్రీలెల్లరునుగూడ వికసితవదనలై విమలను దీవించిరి. అప్పుడు విజయసింహుఁడు పద్మ ముఖ పద్మమును జూచి, “పద్మా! నీవు మావంశమునఁ బద్మవలె జనించితివి. చిన్న ప్పటినుండియు నీ ప్రాణసఖి విమల నెన్నోవిధములఁ జెంచి యామె నాదరించుచుంటివి. కావున నీవుగూడ మీ విమలకు సహాయముగఁ బోవలయును,” అని చెప్పెను.

పిదప విమలయును బద్మయును పురుష వేషములు ధరించుకొని చెరియొక గుఱ్ఱముపైఁ గూర్చుండిరి. రాజసింహుఁడు విజయసింహునకు నమస్కరించి వానివలన సెలవుగైకొని తన వారువముపైఁ గూర్చుండి పోవుచుండెను. వాని వెనుక విమలయుఁ బద్మయును జీఱునవ్వులొలుక తమగుఱ్ఱములను నడిపించుకొనుచుఁ బోవుచుండిరి. స్త్రీలెల్లరును మేడల పైనుండి వారిపై పుష్పవర్షమును గురిపించిరి. అట్లు కొంతదూరము పోయిన తరువాత పద్మ తన గుఱ్ఱమును విమల గుఱ్ఱమునకు సమీపముననే నడిపించుచు గామెతో ననేకవిధముల ముచ్చటించుచు “చేలీ! రాజసింహుఁడని తెలిసినంతమాత్రమున సిగ్గుచే నా వెనుకఁ జొచ్చినదాన విప్పుడితనిని వెంబడించి యెట్లు పోవుచుంటివే?” అని హాస్యమాడెను. పద్మ జాణతనమునకు విమల సంతసించుచు మొగము వాల్చుకొని యూరకుండెను.

ముప్పదియైదవ ప్రకరణము

ముగ్గురు బాటసారులు

శత్రువుల బారినుండి తప్పించి మన
విమలను రాజసింహున కప్పజెప్పితిమి

గావున నాకథనంతయుఁ గొంతవఱకు నట్లుండనిచ్చి మనమొకసారి
యచలేశ్వరుని వైకుంఠయోగిని దర్శించుకొందము. రాజపుత్రుల
కష్టములన్నియుఁ గట్టెక్కెనని లోకమంతటను జాటుటకుఁ గాఁబోలు
వేడివేలుపు తూర్పు గట్టెక్కెను. అతడు తన వేయి చేతులతోడ
నచలేశ్వరునకు నమస్కరించుచుండెను. అన్ని జాతుల చిలుకలును
తమ తమ గూళ్లనుండి వెలువడి కిలకిలలాడుచు నచలేశ్వరాలయము
చుట్టునుచేరి, ఆ స్వామికి సత్సవముసేయుచుండెనో యన ఘలువిధముల
నాటలాడుకొనుచుండెను. చెట్లపైనుండి కోయిలలు మనోహరముగఁ
గూయసాగెను. మయూరములు తమ నేర్పంతయుఁజూపుచు నా పర్వత
ముపై నచ్చటచ్చట నాట్రమాడుచుండెను.

అప్పుడు ఎవ్వరో మువ్వరుపురుషులు గుట్టములపై గూర్చుండి
తమలో మాటలాడుకొనుచు నా పర్వతమువై పునకే వచ్చుచుండిరి.
ఆ మువ్వరలో సిద్ధతించు మించుగ నొక్కరూపుననే యుండి ఒక్క
తల్లికిఁబుట్టిన అన్నదమ్ములవలెఁ జూపఱకుఁ దెలియఁజేయుచుండిరి.
మూడవ పురుషుడు ఆ యిరువురిలోఁ జిన్నవానికిఁ దగ్గిఱగనే తన
గుట్టమును నడిపించుకొనుచు మాటి మాటికి వానివై పే చూచుచుండెను.
ఆ చిన్నవాడుగూడ నప్పుడప్పుడు వానిని విలోకించుచుండెను. తమ
గుట్టములను వడివడిఁ దోలుచు నా పురుషులు మువ్వరును నిట్టూర్పు

నిజుచుచు రెండు నూడుదినములనుండి ప్రయాణము సేయుచు వచ్చుచుండినట్లు కనబడుచుండిరి. పాప మామువ్వరిలోఁ జిన్నవాఁడు మాత్రము అందఱకన్న కడుంగడుడస్సి మొగము కళాహీనమై వాడిపోవ బలహీనుఁడై యూరక విసుగుకొనుచుండెను. బడలెల్ల జెమటచే మజ్జనమాడినట్లు దడిసిపోన నా బాలుఁడు తన బట్టకొంగుతో విసురుకొనుచు హాయిహాయి యనుచు నెంతో ప్రయాసమునఁ బోవుచుండెను. తక్కిన పురుషు లిరువురును వానికి ధైర్యముగఱపుచు అప్పుడప్పుడు “ ఇంకెంత దూరము ! ఇదిగో ఆ బూషర్వతము ! అచలేశ్వరాలయము కనబడుచునే యున్నది ! కావున మఱి కొంచెముసేపు శ్రమకోర్చితిమేని ఆలయమునకుఁ బోగలము ! ” అని ఆ చిన్నవానితోఁ బలుకుచుండిరి. పోవం బోవ నమ్మువ్వరు పురుషులును ఆ బూషర్వతమును సమీపించి యచ్చటఁ దమ గుఱ్ఱములను డిగ్గి యొక చెట్టునకుఁగట్టి కొండమీదికిఁ బోవసాగిరి.

ఆ పర్వతమెక్కుట అలవాటైన వారికిఁదక్క, ఇతరులకుఁ గష్టసాధ్యము. ఎచ్చటఁ జూచినను ఆపర్వత ప్రాంతమంతయు పైభాగము దక్క తుప్పలతోడను కంటకములతోడను నిండియుండెను. అచ్చటచ్చట గొప్పగొప్ప వృక్షములు క్రూరజంతువుల కాధారములై భయంకరముగఁ గనబడుచుండెను. ప్రతిదినమును భిల్లులు తఱచుగా వచ్చుచుఁ బోవుచుండుటచే నాపర్వతమునకుఁ గ్రిందిభాగమునుండి పైభాగమున కొకబాట యేర్పడియుండెను. అయినను ఆబాట కడు సన్ననిదై యిద్దఱు మనుష్యులుమాత్రము పోవుటకుఁ దగినంత వెడల్పుగలిగియుండెను. ఆబాట కిరువంకిలఁ దుప్పలును వాడియైన కంటకములును పెక్కులు గలవు. ఆమార్గము కొండమీదకుఁ దిన్నగా నేర్పఱుపబడి యుండక కొంత దూరమువఱకు మీదకుఁబోయి మఱి వంకరగఁ గ్రిందికివచ్చి దానిగుండ పోవువారికి త్రోవఁ దప్పితివేమో యను ననుమానమును స్థితియు గల్గించుచుండెను. ఆ త్రోవకిరువంకిలఁ

బుట్టిన వృక్షముల శాఖలు క్రిందికివంగి మఱల మీది వైపునకుఁ బెరిగి వాని క్రిందనుండి పోవువారికి పై నిబడునేమోయను భయమును బుట్టించుచుండెను. ఆ బాట యందచ్చటచ్చట మాత్రము మెట్లు గట్టి నట్లు సహజముగ రాతిపలక లొకదానిపై నింకొకటి పుట్టియుండుటచే నాయాభాగములయందు మాత్రము నడచుట అంతకష్టముగా నుండదు. అచలేశ్వర స్వామివానిని దర్శించుకొని యందువలన మోక్షమును బడయఁదలంచి యదివఱ కెందఱో ఆ పర్వతము నెక్కఁబోవుచు మార్గ మధ్యముననే మెట్లపై నుండి కాలు జాతినందున రాలిపైఁబడి విశేష ప్రమాద మక్కఱలేకుండ సూక్ష్మములోనే మోక్షముఁ బడయు చుండిరి.

పాపము మన బాటసారు లష్టకష్టములొందుచు నెట్లునెట్లులో గట్టులనక మిట్టలనక ముండలనక పోవుచుండిరి. ఆ మువ్వరలోఁ జిన్న వాఁడు తొలుతనుండియు నాయాసపీడితుఁడై యుండినందున అందులకుఁ దోడుగనాపర్వత మెక్కుట వానికి మఱింత దుర్భరముగ నుండెను. ఒకరి చేతులొకడు పట్టుకొని తుప్పలుదాటుచు, అచ్చటచ్చట నిలువఁబడి మార్గమును దప్పిరేమోయని చూచుకొనుచు ఇంకెంత దూరము పోవలసి యున్నదోయని మీఁదిభాగమును బరీక్షించుచు తమ భార మంతయు నచలేశ్వరునిపై వైచి నడచుచుండిరి. పాప మందులోని చిన్నవాఁ డడుగుదీసి యడుగు వేయుటకు శక్తిలేక మధ్య మధ్య చదికిఁ బడుచుండెను. ఈరీతి నెట్లకేటకా మువ్వరు పురుషులును పర్వత శిఖరమునకుఁ బోయి నిట్టూర్పులు పడుచుచు నచలేశ్వరాలయ మును సమీపించిరి. వారు పోవునదికి అప్పుడే యోగిరాజు జపమునుండి లేచి యీవలికి వచ్చుచుండెను, వానిని జూచినంతనే మువ్వరు పురుషు లును భక్తి వినియములతో వానికి నమస్కరించి నిలువఁబడిరి. అందులోఁ జిన్నవానిని బోల్చుకొనఁజాలక పోయినను, రెండవ వానిని మాత్రము గుర్తెక్కి, మహానందము వహించి యోగి “ఓహో! దుర్గాదాస్ !

ఎన్నాళ్లకు నిన్ను జూడఁ గల్గితిని? నీకు డేమమేకదా! నీవు ఘోరీ
 నగరమున నుండి యెట్లు తప్పించుకొని వచ్చితివి? మనయిందిర
 యెచ్చటనున్నది? ఈ పురుషుడెవ్వఁడు?” అని యాతురతతో
 నెన్నియో ప్రశ్నలడుగ దుర్గాదాసు “యోగీంద్రా! త్రికాలజ్ఞులగు
 మీకుఁ దెలియని సంగతు లేమున్నవి? అయినను వినుఁడు.
 ఈ పురుషుఁడు గామిత్రులలో నొకఁడు” అని చెప్పి తాను ఘోరీ
 నగరమునకుఁ బోయినదాది నయనపాలునితోడను ఇందిరతోడను
 గలసి యచ్చటికి వచ్చినంతవఱకును జరిగిన కథనంతయు సవిస్తరముగ
 వానికెఱింగించి “దేవా! తమ దర్శనమును మాబాలరాజు దర్శన
 మును చేయవలెనని యిట్లువచ్చితిమి” అని పలికెను. యోగి
 ఆ పలుకులన్నియు విని యద్భుతమొంది తోలుతఁదాను పోల్చుకొనఁ
 జాలక పోయిన చిన్నవాఁడు పురుష వేషమును ధరించుకొనిన
 యిందిరయని తెలిసికొని యనుందానంద మొంది ఆమెను జూడవలెనని
 యటుసిటుఁ బరికించెనుగాని యెందును గానరాలేదు. పిదప యోగి
 దుర్గాదాసును జూచి “ఓయీ! రోషన్ ఆరా క్రూరకృత్యము
 నేనిదివఱకే యెఱుంగుదును. నయనపాలుని సాహాయ్యమున మీరెట్టులో
 గండము దాటివచ్చిరి. అంతియ చాలును” అని పలికి నయనపాలుని
 వంకడిరిగి వాని చేయిపట్టుకొని “బాబా! నయనపాలా! నీవు తోలుత
 దుర్మార్గమున సంచరించినను పశ్చాత్తాపమొంది సన్మార్గపరుడవైతి
 వని యిదివఱకే విని నేనెంతయో సంతసించినాడను జుమా!
 నాయనా! ఇంకనైన ఙ్మత్రియ ధర్మమును నిలిపి పెరొందుము” అని
 వాని వీపుపై తట్టుచు సభిమానపూర్వకముగ వచింప నయనపాలుఁడు
 సిగ్గున మొగము వాల్చుకొని యా యోగిపుంగవుని పాదములకు
 మఱల వినయముగ నమస్కరించెను. యోగి దుర్గాదాసుతో రాజ
 సింహుని వృత్తాంత మంతయుఁ దెలిపి ఆమఱునా దుదయమున
 నాతఁడు విమలతో తన దర్శనమునకు వచ్చుననియు, నలయునేని

రాజసింహునితోఁ గలిసి యుద్ధము సేయుటకుఁ బోవచ్చుననియుఁ జెప్పి, యంతవఱకుఁ దన యాలయములో నుండవలసినదని, నయన పాలుని దుర్గాదాసుని యోగి నిర్భంధించెను. కొన్నినాళ్లవఱకు ఇందిరయు బాలభూపాలుఁడును తనవద్దనే యుండవలయుననిగూడ నాతఁడు చెప్పెను. ఆ మాటలువిని దుర్గాదాసు “యోగీంద్రా! తమ సెలవుప్రకారము నడచుకొనుచున్నాను” అని బదులు చెప్పెను. కాని నయనపాలుఁడు మాత్రము తనచేతులను జోడించి విధేయుఁడై యోగిని జూచి “స్వామీ! నన్ను తీమింపవలయును. నాకుఁ బోవలసిన కార్యము లనేకములున్నవి. భౌరంగజేబు నెట్టులైన మోసపుచ్చ వలయునని నేను నిశ్చయించుకొనుట తమకుఁ దెలిసియే యున్నది. నేను మున్ముందుగఁ బోయి రాజపుత్రులఁ గలిసి యా ప్రయత్నములో నుండెద” అని యోగివద్దను దుర్గాదాసు నొద్దను సెలవుగైకొని బయలుదేఱెను.

ఇందిర తొలుత యోగియు దుర్గాదాసును మాటలాడుకొను చుండినప్పుడే యాలయము లోనికిఁ బోయి తన పురుషవేషమును దీసి యచ్చట నొక భిల్లాంగన యొడిలోఁ గూరుచుండి యాడుకొనుచున్న యజితసింగు నెత్తుకొని కఱపుదీర ముద్దులాడు చుండెను. తా నష్ట కష్టములుఁ బడి కాపాడిన యా బాలునిఁ జూచినంతనే యామె చిత్త మెట్టు లుప్పొంగెనో వేఱుగ వ్రాయవలెనా? ఆమె యా బాలునిఁ దన యొడిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని వాని వెక్కు మాటులు ముద్దు లాడుచు బిగ్గఁ గొగిలించుకొనుచు నా బాలుని మొగముఁ జూచి యిట్లు విలపింప నారంభించెను.

“హా! సుకుమారా! అజితసింగా! సకల సేనా సమన్వితుండై కాబూలు దేశంబున నయనపాలుఁడు మనల నడ్డగించి నప్పుడు మే మొందిన తాపత్రయ మంతయు, నాయనా! నీ కొఱకే గదా? ఎట్టులైన మా యుపాయంబులకు సమ్మతించి కుమార సహితంబుగ

శాత్రవవర్గంబు నిర్గమించి మమ్ములఁ బాలింపుమని మీ జనయ్యితిని బ్రార్థించుట, నాయనా ! నీ కొఱకే కదా ? చెంతనున్న గొల్లపల్లెకుఁ బోయి కాలగతిచే నెన్నఁ డెఱుంగని గొల్లవేషమును ధరించుకొని ప్రాణంబులకుఁ దెగించి నిర్భయంబుగ శత్రు వితానమునుండి గుడారములలోఁ బ్రవేశించుట నాయనా ! నీ కొఱకే కదా ? ఎన్ని విధముల నయనపాలుఁడు మమ్ము బెదరించినను నించుకైన చిత్తంబున జంకక యాతఁ డెట్టిసంకటములఁ బెట్టినను ఎట్టి దారుణ కర్మ మాచరించినను, దిట్టలమై గుట్టుబెట్టఁ బెట్టకుండుట నాయనా ! నీకొఱకే కదా ? సైనిక నికాయంబు వెంట నిడికొని నయనపాలుఁడు పరుగుపరుగునవచ్చి సవారి నాపి రసపుత్తులలోఁ బోరాడుచుండి నప్పుడు మేమొందిన పరితాపమంతయు నాయనా ! నీకొఱకేకదా ? కుమారా ! నీవు మమ్మందఱు నుద్ధరింపఁ గలవని కొండంతయాశ వహించినందులకు నేటికి సఫలమైనది. మేమిన్నాళ్లకు నిర్వర్తిత ప్రజ్ఞలమైతిమి. తండ్రీ ! ఇంక నీవే జోధపురమునకు మహారాజువు ! నిన్నెడఁబాసి నప్పటినుండియు నా ప్రాణములు నీ మీదనే యుండెను గదా ? నాయనా ! ఇన్నినాళ్లకు నాకన్నుల కఱుపుదీరినది, నా దుఃఖాంధకారమంతయు నీ చిఱునవ్వు వెన్నెలల నేడుగదా కనిపించెను ? నేనింక ధన్యురాలనైతిని.”

అని యనేక విధముల నిందిర విలపించుచుండెను. కాని మేమియు నెఱుంగని యా బాలుఁడు ఆమె వదనంబు జూచుచు చేతులును కాళ్లును నాడించుకొనుచు పకపక నవ్వుచుండెను. ఇందిర వాని నవ్వులును ఆటలును జూచి తన దుఃఖమంతయును విడిచి, “నాయనా ! నన్నుఁ జూచి నవ్వుచుంటివేలరా ?” అని యడిగెను. ఆమాట అంతవఱకు నాలయమునకు వెలుపల దుర్గాదాసుతో నేమేమో సంభాషించు చుండిన యోగి విని వానితో నాలయము లోనికిఁబోయి చిఱునవ్వునవ్వుచు “అమ్మాయీ ! ఏల నవ్వుచుండెనా ?

ఎన్నికష్టములు వచ్చినను ఎట్టి యాపదయుఁ జెందక సౌఖ్యముగనున్న వానినిఁ జూచి సంతసించుటకు మాటు దుఃఖించుచుంటివిగదా అని యీ బాలుఁడు నిన్నుఁజూచి నవ్వుచున్నాఁడు ” అని పలికెను. ఆ మాటలువిని దుర్గాదాసు పకపకనవ్వెను. ఇందిర యోగిని జూచిన తోడనే యొడిలోనున్న బాలుని భుజముపై నిడికొని లేచి వానికి నమస్కరించెను, యోగి ఇందిరను దీవించి “ అమ్మాయీ! నీయనుగ్రహమున జోధపురవంశము నిలిచినది. నీ చరిత్ర మంతయు విని నేనెంతయో సంతసించినాఁడను. నీ యుపాయములును, నీ బుద్ధి చాతుర్యమును గల మఱి యేకాంత యీ లోకంబునఁ గలదు? సుకుమారి శరీరలగు స్త్రీలుపడరాని కష్టములెల్ల నీవు పడి యశవంత సింహానకు నీ నొనర్చిన యుపకారము వర్ణనాతీతముగదా? నీ ధైర్య మప్రతిమముగదా? ” అని యోగి యామెను గొనియాడెను. ఆ మాటలన్నియు విని ఇందిర “ దేవా! ఇందు నేను చేసిన దేమున్నది? ఇదంతయు మీ కటాక్షమువలనను, ఈ బాలుని యదృష్టమువలనను, చంద్రదావతీ దేవి పాతివ్రత్య మహాత్మ్యము వలనను రాజ్యకార్య నిపుణుడగు మాయన్న సాహాయ్యము వలనను జరిగినది గాని నావలనఁ గాదు ” అని పలికెను.

అటు నయనపాలుఁడు తనకుఁ జేయవలసిన కార్యము లనేకము లున్ననని యోగివద్ద నెలవు పుచ్చుకొని బయలుదేటి యా పర్వతము దిగ్గిరిందకు వచ్చుచుండెను. అప్పు డాపర్వతమునుండి నయనపాలున కాకస్మికముగ దూరమునుండి పాదుషా సైన్యములన్నియు నొకచోట విడిసియుండినట్లు వాని కంటఁబడియెను. కడుదూరముననుండి గాన్పించు చుండినందున నా సైన్యములన్నియు నణుమాత్రములై చీమలబారు వలె వానికిఁదోచుచుండెను. వెంటనే నయనపాలుఁ డచ్చటనే యాగి కదలక తనమోముఁ బైకెత్తి కనుబొమ్మలు దరిఁజేర్చి కనులు చిట్టించి ఏమో దీర్ఘాలోచనము సేయుచు తలవంకించుచుఁ దనలో నిట్లనుకొన సాగెను.

“ఇప్పుడు నేనేమి సేయవలయు? సకల సేనాసమన్వితుండై వచ్చిన పాదుషాయను, ఇందిర దుర్గాదాసు అజతసింగు, మొదలైన యిచ్చటివారును నాచేతిలోఁ జిక్కియున్నవారు. నే నిప్పుడెవరిని మోసపుచ్చుగలను. మరల నిట్లనుచుంటినేల? నన్ను బలవంతముగఁ గారాగృహమునఁ బడఁద్రోసి నానాకష్టములఁ బెట్టిన పాదుషాపైఁ గసిఁదీర్చుకొనవలయు ననిగదా యిన్నిపాట్లు పడుచుంటిని?... ఏమేమీ? ఔరంగజేబు నాకేమి ద్రోహముచేసెను? ఆతని యాజ్ఞా ప్రకారము చంద్రదావతినిబట్టి చానికప్ప చెప్పనందునఁ దప్పు నాయందే కలదు? అట్టితఱి నాతఁడు నన్ను శిక్షింప కూరకుండునా? జోధపుర రాజ్యార్థముగదా నేనెంతో యాశవహించి యుంటిని? అజతసింగు, ఇందిర, దుర్గాదాసు నాకిదివఱకే చేఁజిక్కి యుండిరిగదా. ఇంక నేవో రేవో రాజసింహుఁడుగూడ విమలతోఁగూడి తన దర్శనమునకై వచ్చునని యోగి చెప్పఁగా విన్నాఁడను. వీరందరినిబట్టి సునాయాసముగ పాదుషా కష్టఁజెప్పఁగలను. అప్పుడాతఁడు నాకొక జోధపురమేకాదు. ఉదయపురముగూడ నాకే యొసంగుచు.... రాజ్యాభిమాన మూని రాజపుత్రుల మోసపుచ్చెదనా? లేక స్వమతాభిమాన మూని పాదుషా మోసపుచ్చెదనా? సగే! యోచించెదను గాక!”

అని నయన పాలుఁడు తనలో నెన్నియో విధములఁ దర్కించు కొనెను గాని కడకేమి చేయుటకును దన హృదయమున నేమియు నింకను నిశ్చయించుకొనలేదు. ఆతఁడు మాటిమాటికి పర్వతముపైకి జూచి ఏమో యనుకొనుచు, మరల పాదుషా సైన్యములవైపు దిరిగి యేమో గొణుగుకొనఁ జొచ్చెను. పిదప నాతఁ డచ్చటనుండి బయలు దేరి క్రమ క్రమముగాఁ గ్రిందకుఁదిగి ఇందిరా దుర్గాదాసులతో నచ్చటికి వచ్చినప్పుడు అచ్చట గుఱ్ఱములుదిగి వాని నేచెట్టునకుఁ గట్టిరి. ఆ చెట్టువద్దకుఁ బోయిచూడ నందు వానిగుఱ్ఱము కాసరాలేదు. నయనపాలుఁడు తన గుఱ్ఱమునకై యిటునటు కొంచెము వెదకి పిదప

నేలపైఁగాన్నించు చుండిన గుఱ్ఱపుటడుగుల జాడఁబట్టి పోవసాగెను. అట్లు పోయిపోయి యాతఁడొక అరణ్యమునఁ బ్రవేశింప దూరమున నుండి యెవఁడో యొక రాజకుమారుడొక గుఱ్ఱముపై నెక్కి వచ్చు చుండినట్లు వానికిఁ గనఁబడ నచ్చటనే యాగి యాతఁడుతన్న సమీపించినంతనే యిట్లు సంభాషించెను.

“ ఓయీ ! నా గుఱ్ఱము నెక్కుటకుఁ గారణమేమి ? నీవెవ్వఁడవో దొంగవలెనున్నావే! నీ వృత్తాంతము జెప్పము. లేకున్న నిదిగో బాణము సంధించుచున్నాను. ”

“ అయ్యా ! తొందరపడకుము. నేను దొంగనుగాను. నా పేరు శివసింగు. నీవెవ్వఁడవు ? నిన్నెన్నఁడో చూచినట్లున్నదే ! ”

“ అయ్యా ! ప్రస్తుతము నా వృత్తాంతము నేను చెప్పకొనఁ గూడనిది. కావున పర్వతముపై దుర్గాదాసును ఇందిరయు నున్నవారు, వారిని పోయి గనుఁగొనుము. నీకు తెలియఁగలదు. మాటలాడవలసి యున్నది గాన దుర్గాదాసునొకసారి రమ్మని చెప్పము. అంతవఱకు నేనిందే యుండెదను. ”

ఆమాటలు విని శివసింగు తత్క్షణమే గుఱ్ఱముదిగి బయలుదేరి కొండమీదికిఁ బోయెను. వానిని జూచినతోడనే యొగియు దుర్గాదాసును అమందానంద మొంది వానిని కౌఁగిలించుకొనిరి. శివసింగు దుర్గాదాసు వలన నయనపాలుని వృత్తాంతమంతయు విని వాని స్వభావముయొక్క మార్పున కాశ్చర్యమొంది దుర్గాదాసును చేయిఁ బట్టుకొని మరల కొండ దిగివచ్చి నయనపాలునిఁ గలసికొనెను.

అంత వఱకును నయనపాలుఁడు ఏమి చేయవలయునా యని పరిపరి విధములఁ దలపోయుచు ఒకప్పుడు సాదుషా పక్ష మవలంబింప వలయుననియు, మఱియొకప్పుడు దుర్గాదాసు పక్ష మవలంబింప వలయు ననియు ననుకొనుచు, ఎవరిని మోపవుచ్చినను చల్లగ మంచి మాటల

తోడనే మోసము సేయవలయును గదాయని యెంచి కడకు తన హృదయమున నేదియోయొక నిశ్చయము జేసికొనెను. ఇంతలో శివసింగు దుర్గాదాసు తన్ను సమీపించినంతనే వారితో నేమేమో సంభాషించి దుర్గాదాసు నొక్కనినే దూరముగాఁ గొనిపోయి వాని చెవిలో నేదోఒక రహస్యమును జెప్పెను. అదివిని దుర్గాదాసు “నయన పాలా ! ఇది మంచియుక్తి.” అనిచెప్పి అట్టులే చేసెద నని అట్టులే చేసెదనని యిరువురు ననుకొనిరి. నయనపాలుఁడు తన గుఱ్ఱముపై నెక్కి యెచ్చటికో పోయెను. శివసింగును దుర్గాదాసునుగూడ తమలో మాటలాడుకొనుచు నచలేశ్వరాలయములోనికిఁ బోయిరి.

ముప్పదియాటవ ప్రకరణము

పామును పామే కఱచెను

ఔ రంగజేబు తన సైన్యములతో
రూపనగర సమీపమున విడిసియుండుట

జూచి నయనపాలుఁడు వానినిఁ గలిసికొనవలయునని పరుగు పరుగునఁ బోవుచుండెను. ఆతఁడు పోవుచు మార్గమధ్యముననేమో గొఱుగు కొనునునే యుండెను. ఆతఁడు గుఱ్ఱమును వేవేగఁ బరుగెత్తించు కొనుచు పోయి శిబిరమునకుఁ గొంత దూరమునఁ దన గుఱ్ఱమునుదిగి అచ్చటనొక వృక్షమునకు దానిని గట్టివేసి, నడచియే పోవుచుండెను. ఆతఁడు గుఱ్ఱముపైఁ గూర్చుండి వచ్చుచుండినప్పుడే ఆ శిబిరములోని సైనికులు కొందఱు వానినిజూచి ఎవఁడో శత్రు పక్షమువాఁడు వచ్చుచున్నాడని భావించి తమ కత్తులును తుపాకులును బట్టకొని సిద్ధముగానుండిరి కాని నయనపాలుఁడు తమ్ము సమీపించినంతనే యా భటులు తమ ఆయుధములు క్రిందఁ బొట్టవైచి వానినిజూచి యందఱు నొక్కమాటుగఁ బక్కుననవ్వరి.

పాదుషా శిబిరమంతయు నెన్నియోమైశ్రప్రదేశ మావరించి కడుభయంకరముగఁ దోచుచుండెను. ఎక్కడ జూచినను పెద్దపెద్ద గుఱ్ఱములును మొగలాయి వీరభటులును పెక్కులుగఁ గానవచ్చుచుండెను. నయనపాలుఁడా శిబిరములోఁ బ్రవేశించి వడివడి పోవుచుండ నచ్చటి సరదారులును సైన్యాధిపులును వానినిజూచి 'వానిరాక కద్దుత'మొందిరి. పాదుషావద్ద నయనపాలుఁడు పెక్కు సంవత్సరము లుండినందున నా పరివారములలో వాని నెఱుంగని వారెవ్వరును లేరు.

అయినను నయనపాలుఁ డెవ్వరిని బలుకరింపకయే పోవుచుండెను. మధ్యమధ్య వానినాఁపి నయనపాలా! చెఱిలోఁబడి మఱల నెట్లు తప్పించుకొని వచ్చితివిరా? ” అని కొందఱును, “ తప్పించుకొనినవాఁడ వెచ్చటికై నఁ బాటిపోక మఱలఁ బాదుషాయొద్ద కేలపోయెదవని ” కొందఱును, “ ఈసారి పాదుషా నిన్నుఁ గఠినముగా శిక్షింపక మానఁ డని ” కొందఱును “ ఆతనితో నీకేమిపనియున్నది? ” అని మఱి కొందఱును వాని నాతురతతో నడుగసాగిరి. నయనపాలుఁ డెవ్వరికి నెట్టి ప్రత్యుత్తరమియక “ పాదుషాగా రెచ్చట? పాదుషాగా రెచ్చట? ” అని యడుగుచు తన దారిని బోవుచుండెను. వానితోఁ జాలకాలము పరిచయ మున్నందునను, వానివలన నెన్నియో యుపకారములు పడసిన వారగుటచేతను త్రోవలోని భటులెవ్వరును వాని నడ్డగింపక పోనిచ్చుచుండిరి. నయనపాలుఁడు గుడారములన్నియుఁ గడచి పాదుషా గుడారమును సమీపించెను. కాని అచ్చటి భటులు మాత్రము నయనపాలుని లోనికి విడువక నాఁపివేసిరి. నయనపాలుఁడు వారిని భయపెట్టి “ నేనిప్పుడు పాదుషాగారితో నతిరహస్యమైన సంగతులు మాటలాడ వలసియున్నవి. ఆయనకుఁ గొన్ని రాజకార్య విషయము లెఱింగింప వలయును. లేకున్నచో ఈ శిబిరమున కంతకును మోసమువచ్చును. పిదపఁబాదుషాగారు నన్నుపోసీయకుండ నాఁపి వేసినందులకు మిమ్ముఁ గఠినముగా శిక్షించెదరు. ” అని పలుక నా పలుకులకు ఆ భటులు కొంచెము వెఱచి వానిని లోనికి విడిచిరి.

ఆ గుడారము నందంతటను బట్టుకుచ్చులు వ్రేలాడుచు మిక్కిలి సాగసుగానుండెను. అచ్చటచ్చట జలతారుతోఁ జేయఁబడిన సగిషీ పనులును, చమత్కారముగఁ జిత్రింపఁబడిన ప్రతిమలును, పలువిధము లగు రంగుల పూతలును ఆ గుడారమునకు మఱింత వన్నె గల్గించు చుండెను. అచ్చటచ్చట సేవకులు తమకు నియమింపఁ బడిన కార్యములు శ్రద్ధతోఁ గావించుచుండిరి. ఒకప్రక్క నొక సభాస్థలము

వలెఁ గట్టఁబడి చుట్టును ఆసనములు వేయఁబడియుండెను. వానిపై మంత్రులు మొదలగు గొప్ప గొప్ప ఉద్యోగస్థులు గొందఱు గూర్చుండి యుండిరి. ఆ సభాప్రదేశమునకు మధ్యఁ జూచువారి కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపునట్లు ఒక బంగారపు సింహాసనముండెను. అందుపైఁ గూర్చుండుటకును చేరగిలఁ బడుటకును మిక్కిలి యనుకూలముగ నెఱుని మఖములు పఱపులు వేయఁబడి యుండెను. ఆ సింహాసనముపైఁ బాదుషా కూరుచుండి వినోదముగ హుక్కా పీల్చుచు సభవారితో నేమో ప్రసంగించుచుండెను. నయనపాలుఁ డాగుడారముఁ బ్రవేశించి, పాదుషాకు దూరమునుండియే ఖురునిసాత్ చేసి యెదుటను నయభయముల నిలువఁ బడియెను. అప్పుడు ఔరంగజేబు వానితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“ ఓరీ! నయనపాలా! నిన్నిది వఱలోఁ జెఱలో నుంచితిని గదా? మఱల నెట్లు వచ్చితివి? ”

“ స్వామీ! అప్పుడు మీ రాగ్రహమున నన్నుఁ జెఱలో నుంచితిరి గాని ఇట్టి సమయమునఁ దమకు సాహాయ్యము గాగుండ నుండఁ గలనా? అందులకే దొంగతనమున ఖైదు తప్పించుకొని తమకుఁ దోడ్పైయుద్ధము చేయవలయునని యిట్లు వచ్చితిని. నన్ను ఊమింపుడు. ”

ఆ మాటలకు పాదుషా నవ్వుచు,

“ అరే! నీ కెంత సిగ్గు లేదురా? ఇదివఱకైన పరాభవము చాలక మరలఁ దగుదునని ప్రత్యేకముగఁ జెఱ దప్పించుకొని వచ్చితివా! ”

“ కాదు మహారాజా! అట్లుకాదు. రాజపుత్రులు కొందఱు మనపైఁ గుట్రఁ జేయుచున్నారు. వారి రహస్యములు నాకుఁ దెలిసినవి. ఇప్పుడు మనము తొందరపడినఁగాని కార్యములేదు. నేనేమో చెప్పుచున్నాడనని భావింప వలదు. ”

అని కొంప మునిగినట్లు చెప్పచుండఁ బాదుషా యుక్తిపరుఁ డగుటచే వెంటనే వాని మాటలు నమ్మక అందుగల సత్యాసత్యములు గనుఁగొన వలయునని భావించి తిరస్కారముగా,

“నయనపాలా ! ఇంక నీ డంబములు గట్టిపెట్టు. చంద్రదావతిని దెచ్చుటకై బయలుదేరి నపుడు గూడ నిట్లులే డంబములు పలికి “ఇదిగో తెచ్చెదను” అదిగో తెచ్చెదను. అని బయలుదేరి కడకు చేతులు నులుపు కొనుచు వచ్చినాడవు. నీ సంగతి మాకుఁ గ్రొత్త కాదు గదా ?”

“దేవా ! తమరిట్లు సేలవిచ్చుట ధర్మముగాదు. రాజపుత్రుల కుట్రలన్నియు గ్రహించి తమ కెఱింగింప వలయునని యిట్లు వచ్చినాను. నన్ను మీరు కారాగృహమునఁ బెట్టి యెంతకఠినముగ శిక్షించినను చాలకాలమా వఱకు మీ యన్నము దిన్నవాడను గాన ఆపద వచ్చినప్పుడు మీకుఁదోడగుట నాకు విధియై యున్నది. మీకుఁదోడై మీ కార్యములెల్లఁ గావించి మీ యనుగ్రహమున నెట్లులెన జోధపురము సంపాదించుకొన వలయునని పుట్టె డాశతో నున్నాడను. నేడు నేను తమకుఁ గావించు సాహాయ్యము వలన మీమెప్పువహించి నా కోరిక దీర్చుకొనవలయునని యిట్లు వచ్చితిని. ఏలినవా రనుగ్రహించిన కొన్ని రహస్యములు ఏ కాంతస్థలమునఁ గూర్చుండి మాటలాడవలసియున్నవి.”

ఆ మాటలు విని నయనపాలుఁ డేవియో శత్రురహస్యము లెఱింగించునని యూహించి, పాదుషా ఆ గుడారములో నున్న తన సేవకులను ఉద్యోగులను ఆవలికిబంపివేసి తానేకాంతముగఁ గూర్చుండి నయనపాలుని దగ్గిఁజూచి బిలిచి యిట్లు సంభాషించెను.

“నయనపాలా ! నీ వింక చెప్పవలసినదేదియో చెప్పవచ్చును.”

“మహారాజా ! నేను రాజపుత్రులతోఁగలిసి వారితోఁ గపట స్నేహముచేసి అచ్చట మీకు విరుద్ధముగమాటలాడి దుర్గాదాసు మొదలయినవారి యోచనలన్నియుఁ గనుఁగొంటిని. ఆతఁడు చెఱులో

నుండి తప్పించుకొని తన చెల్లెలితో కూడ నిష్ప డాబూపర్వతము మీఁద నొక యోగి వద్దనున్నవాడు. చంద్రావతి కుమారుడు అజితసింగు గూడ యోగి వద్దనే యున్నవాడు. రేపుడయమాతని దర్శనమునకై రాజసింహుడు విమలతోఁ గూడ నాపర్వతము పైకిఁ బోవునట. మనము ఇప్పుడు కొంచెము యుక్తిచేసినయెడల వారందఱు మనచేఁ జిక్కెదరు.”

“శబాష్ ! నయనపాలా ! నీ బుద్ధికి నేను గడు మెచ్చితిని. మంచి రహస్యము మాకెఱింగించితివి? సరియే! త్వరలోనే మన హైన్యములఁ బంపి వారినిబట్టుకొందము. ఇదెంతసేపు?”

“దేవా! అట్లనఁగూడదు; మనము వచ్చుచున్నట్లు వారికిఁ దెలిసినచో చెల్లాచెదరై పారిపోయి కొండగుహలలో నెచ్చటనో దాఁగుకొనెదరు. అప్పుడు వారినిఁ బట్టుకొనుట మనకు సాధ్యముగాదు. కావున మనము రహస్యముగఁ బోయియే వారిని బట్టుకొన వలయును.”

“పర్వతము చుట్టును ముట్టడించిన నెక్కడికి పాటిపోయె నదరా? నీకు పిచ్చిపట్టినది!”

“అయ్యో! మఱల నిట్లనెదరేల? ఆ కొండపైఁగల యోగికిఁ దెలిసినన్ని మాయలు ఇతరులకుఁ దెలియవు. అతఁడు త్రికాలజ్ఞుడని యొక పెద్ద పేరు పెట్టుకొని యున్నవాడు. ఇంక ఇందిరా దుర్గాదాసుల సంగతి తమకుఁ దెలిసియే యున్నదికదా? కావున వా రేమాయచేసి పాటిపోయినను పాటిపోవచ్చును.”

“అట్లులెన నీ వేమందువు?”

“అనుట కేమున్నది? రేపుడయముననే రాజసింహుడు విమలతో యోగివద్దకుఁబోవును గాన మనము రేపు మధ్యాహ్నముననే ఆ పర్వతమును ముట్టడింపవలయును. అట్లులెన వారికిఁ బాటి పోవుట కనకాశముండదు. ఇదియుఁ గాక ఈ పర్వతప్రాంత మంతయు నరణ్యముతోడను నన్నని కొండత్రోవల తోడను నిండియున్నది.

కాబట్టి మన సైన్యముల సన్నసన్నగఁ గొనిపోయి చెట్లచాటున నుండియు, కొండ సందులలోనుండియు షర్వతమును సమీపించి చుట్టును ముట్టడించితిమేని వారికి మనము కనబడము. ఆ కొండత్రోవలు నరణ్యమార్గములు నాకుఁదెలియనివిలేవు కావున నేను మాఱు త్రోవలను బెట్టి చెట్లుచెనున్న పట్టకై నఁ దెలియకుండ గొనిపోవఁ గలను. మీఁద దేవరచిత్తము.”

అని పలికి “ఏలినవారు జోధపురము మాత్రము నాకు దయ చేయవలెను. ఇదియే నాప్రార్థన” అని వేడెను. ఔరంగజేబు వాని మాటలన్నియువిని యానందమొంది “నయనపాలా ! మఱల మఱల నీవడుగ నక్కఱలేదు ఈకార్యమందు నీప్రజ్ఞజూచి నీకు జోధపురము తప్పక నొసంగెదము.” అనిచెప్పి తన మెడలోనున్న ముత్యాలహారము వానిమెడలో బహుమానముగ వేసెను. పిదప పాదుషా తన సేనా నాయకు నొకనిరావించి యొకజాములోపుగ సైన్యములన్నియు యుద్ధమునకు బయలుదేఱి సిద్ధముగ నుండవలయునని చాటింపించెను. కాని మొగలాయి సైన్యములు మూడు దినములవఱకుఁ బ్రయత్నముఁ జేసినఁగాని యుద్ధమునకు బయలుదేఱజాలని స్థితిలో నుండెడివి. సైనికులందఱు నెట్టులెట్టులో తమతమ పరికరములతో సిద్ధమైరి. అంత యాకస్మికముగఁ బయలుదేఱుటకుఁ గారణమేమోయని సైనికులకు సందేహము గల్గెనుగాని, ఔరంగజేబు నెవ్వరును సాహసించి యడుగఁ జాలరైరి. సాదతుఖాను మాత్రము ధైర్యమువహించి పాదుషాయొద్దకుఁ బోయి చేతులుజోడించి “సర్కార్ ! మనమిప్పుడెచ్చటికిఁ బోవలయును ? ఇంత యాకస్మికముగ సేనలను లేవదీయుటకుఁగారణ మేమి ? సైన్యాధిపతి నగుటచే అడుగవలసివచ్చెను తమింపుఁడు.” అని పలుక పాదుషా చీకాకుతో “ఆ సంగతులన్నియు నీకేల ? నీ విష్ణుమ సైన్యాధిపతివి గావు. నేనే సేనానాయకుఁడను. నే నెచ్చటికిఁబోయిన మీరందఱు నా వెనువెంటనే రావలయును !” అని యాజ్ఞాపించెను.

పిదప నయనపాలుఁడొక గుఱ్ఱముపై గూర్చుండి బయలు దేతెను. వాని వెనుకనొక పారసీక తురంగము నధివసించి పాదుషాయును, వాని వెనుక సేనావారమును, దానివెనుక జనానాయును భోజనసామగ్రియు యుద్ధసామగ్రియు కొందఱు భటులును వెడలెను. నయనపాలుఁడు మాటిమాటికిని పాదుషాతో నేమేమో ప్రసంగించుచు బోవుచుండెను. పాదుషాయును వాని ననుసరించి పోవుచుండెను. నయనపాలుఁడు ఆ ప్రదేశమునఁగల గట్లును గుహలును, కొండ త్రోవలును, పాదుషాకుఁ జూపుచు “దేవా ! నేను ఢిల్లీనగరమునకు వచ్చి తమసేవ చేయకమున్ను ఈ ప్రదేశమందే సంచరించు చుండెడు వాఁడను. ఈ కొండ త్రోవలన్నియు నాకుఁగొట్టిన పిండియే ! ఇచ్చట నాకుఁ దెలియని మార్గమొకటియు లేదు.” అని యప్పుడప్పుడు చెప్పుచుండెను. క్రమక్రమముగా నయనపాలుఁ డౌరంగజేబుతోఁగూడ నా షర్వతము వంకఁబోవుచు కొంతదూర మేగినతరువాత నొక కొండ త్రోవలోఁ బ్రవేశించెను. సౌఖ్యముగనడచి పోవుటకు వీలులేక న్నాలోయయందు రాలు సూదులవలె నుండెను. అప్పుడు పాదుషా ! “నయనపాలా ! ఇదేమిరా ఈ త్రోవలంతయు రాలచే నిండియున్నది? ఇందులోనుండి యెట్లు పోగలము ” అని యడుగ “దేవా! కొంచెము దూరమే యిట్లుండును. తరువాత నంతయు నున్నది రాతినేలయే ” అని బదులుచెప్పెను. నయనపాలుఁడును పాదుషాయును వారివెనుక సైన్యములు నాలోయలోనుండి పోవుచుండెను. జనానాయును, భోజన యుద్ధసామగ్రిలును, కొందఱు భటులును మాత్రము దప్పతిక్కిన వారందఱుగూడఁ నాలోయలోఁ బ్రవేశించిరి. మిగిలినవారుగూడ లోనికిఁ బోవుచుండ నింతలో నాకస్మికముగ నెచ్చటనుండియో రాజ పుత్రులు షరుగుషరుగునవచ్చి ఆలోయయొక్క ద్వారమున కడ్డముగ నిలిచి మిగిలినవారిని లోనికిఁబోకుండ నాపివేసిరి. పాపము దిగులువడుచు లోనికిఁగఁజాలక వెలుపలనే యుండిపోయిరి,

ముప్పదియేడవ ప్రకరణము

రాజపుత్రుల యుద్ధము

మొగలాయీ లెల్లరుఁ బ్రవేశించిన
కొండ్రత్తోవ ఒక లోయవలె నించు

మించుగఁ బరిపండ్లెండు మైళ్లు నిడపుగల్గి యుండెను. ఆ లోయకిరు
వంకలను మహాన్నతములైన రెండు పర్వతములుండెను. ఆ రెండు
పర్వతములకు మధ్యనున్న యాత్రోవయొక్క ద్వారము నలుగురు
మనుష్యులుమాత్ర మొక్కసారిగఁ బోవుటకుఁ దగినంత వెడల్పు గలిగి
యుండెను. భయంకరమైన యాలోయ కాపర్వతములు రెండును
ఇరువంకల నావరించి క్రమక్రమముగాఁ గొంతదూరము పోవునడికి
యొక చోట నొకదాని కొకటి కలిసిపోయి అచ్చటనుండి మఱిపోవుటకు
మార్గములేక యుండెను. ప్రారంభముననుండి యీ పర్వత సంధివఱ
కును నడుమనున్న లోయయంతయు నడచి పోవువారికి వీలులేకుండ
గోతులతోడను చిన్నచిన్న రాలతోడను గూడియుండెను. పర్వతము
లత్యేన్నత్యము గలిగి వుండుటచేతను వానియందు కంటకములును తుప్ప
లును విశేషముగఁ బెరిగి యుండుటచేతను, ఆలోయలోనుండి ఇరువంకల
నున్న కొండల నెక్కుటకుఁ బ్రయత్నించు వారికి మిక్కిలి కష్టసాధ్యమని
చెప్పవచ్చును.

ఇట్టి లోయలో సైనికులెల్లరుఁ జిక్కి యుండుటయు పిమ్మటఁ
గొండలు రాజపుత్రు లాకస్మికముగ వచ్చి యా లోయయొక్క ద్వార
మడ్దగించి వెలుపలనున్న వారిని లోనికి, లోన నున్న వారిని వెలుపలికి

రాసీయకుండఁ జేసిరనియు తెలిసికొని, ఆనాడు నయనపాలుఁ డాబూ పర్వత ప్రాంతారణ్యమున దుర్గాదాసుతోఁ జెప్పిన రహస్యమేమో మా చదువరులు గ్రహించియే యుందురు. రూపనగర ప్రాంతమున విడిసి యుండిన పాదుషా సైన్యములు తనకంటఁ బడినప్పటి నుండియు నయనపాలుని చిత్తమనేక విధములఁ బోవుచుండెను. గాని కడకు దృఢ నిశ్చయముఁజై దుర్గాదాసును రావించి వానిని రహస్యప్రదేశమునకుఁ గొనిపోయి వానితో నిట్లుచెప్పెను.

“దుర్గాదాస్ ! పాదుషా యిప్పుడు తనసైన్యములతో రూప నగర సమీపమున విడిసియున్నవాడు. కావున నేనిప్పుడు సత్వరముగ నచ్చటికిఁ బోయి పాదుషాను గలసికొని మెల్లమెల్లగ నా వాక్చాతుర్య మంతయుఁ జూపుచు నెన్నియో డంబములు వలికి, రాజపుత్రుల రహస్యములన్నియు గ్రహించి వచ్చిననియు, ఈసారి తమకుఁ బూర్ణముగ జయము గల్గిననియుఁ జెప్పి వానికి దృఢమైన నమ్మకముఁ బుట్టించెదను. ఇంతియకాక, ఇంద్రిరా దుర్గాదాసులును, అజితసింగు మొదలగు వా రాపర్వతముపై నుండిరనియు, రేపుదయమునకు రాజ సింహుఁడుగూడ విమలతో నా పర్వతముపైకి వచ్చుననియు, రేపు మధ్యాహ్నము సరికి మనము రాజపుత్రు లెఱుంగకుండ సన్నసన్నగ కొండను ముట్టడింప వలయుననియు చెప్పి, మొగలాయి సైన్యములతోఁ గూడ పాదుషాను ఈ సమీపముననున్న కొండ త్రోవలోనికిఁ దెచ్చెను. కావున నీ విప్పుడుపోయి తగిన ప్రయత్నములతో నుండి రాజసింహుఁడు వచ్చినంతనే యీ సమాచారము వాని కెఱింగించి, ఉదయపురమున కిప్పుడేగవలదని వాని నాఁపివేయుము, నేనుపాదుషాతోఁ గూడ నా కొండలోయలోఁ బ్రవేశించినంతనే సైన్యములుగూడ మాతో లోనికి వచ్చును. అప్పుడాకస్మికముగ మన సైన్యములెల్ల నా పర్వత మార్గమున కడ్డుపడి పైనుండి లోని మొగలాయిలతోఁ బోరునట్లు చేయుము.” అనిచెప్పి నయనపాలుఁడు పాదుషా యొద్దకుఁ బోయెను.

ఆ మాటలన్నియు విని దుష్టాసు ఆశ్చర్యమొంది శివసింగున కీవృత్తాంత మెఱిగించి కొండ మీదికిఁబోయి యోగిరాజుతో యోచింప సాగెను. ఆ మఱునాఁ డుదయమున రాజసింహుఁడు అచలేశ్వరాలయమునకు వచ్చినంతనే, దుర్గాదాసు మొదలైన వారీసంగతులన్నియు నాతనితోఁ గూడఁ జెప్పిరి. అప్పుడు వారందఱు నాలయములోఁ గూర్చుండి యోగిని సలహా యడుగుచు, నయనపాలుఁ డిట్టి యుక్తిబన్నుట తమకు జయము గలుగఁ జేయుటకో లేక మోసము సేయుటకో యని విచారించిరి. నయనపాలుఁడు తమ లాభమునకే యీ యుక్తిబన్నెనని వారికిఁ దోచినను ముందుగానే జాగ్రత్త వహించి యుండుట అన్నివిధముల మేలుగదా యని తలంచి, ఒకవేళ నాతఁడు మోసమే చేసినయెడల మొగలాయి సైన్యములు పర్వతమును సమీపించి ముట్టడింపక మున్నె వాని నెదుర్కొనుటకై తమ సైన్యముల నన్నియు, చెట్ల చాటునను కొండల చాటునను, తుప్పల చాటునను అచ్చటచ్చట రహస్యముగ నుంచిరి. అంతియకాక మొగలాయీలతోఁ బోరుటకు కొందఱు భిల్లులను రాజపుత్రులను పర్వతముపై నందందుఁగాపుంచిరి. మఱియు నయనపాలుఁడు చెప్పినట్లు మొగలాయీలు లోయలోఁ బ్రవేశించిన తోడనే ద్వారమున నడ్డగించుటకై మఱికొందఱు సైనికులను సమీపముననే గుహలలోను వృక్షసమూహముల మధ్యను బరులకుఁ దెలియకుండఁ గాపుంచిరి.

అసాడట్లు మొగలాయీలు ఆ లోయలోఁ బ్రవేశించినంతనే సమీపముననే వేచియుండిన రాజపుత్రు లాద్వారము నడ్డగించి పోరాడఁజొచ్చిరి. ఆ లోయయొక్క ద్వారము కడు సన్నని దగుటచే ఒక్కొక్కసారి నలుగురు కన్న నెక్కుడుగ రాజపుత్రులతోఁ బోరుట కవకాశము లేదయ్యె. ఎదిరింప వచ్చిన వారు తత్క్షణముననే రాజ సింహుని సైనికులచే నేలఁ బడుచుండిరి. పాదుషా నయనపాలునితోఁ గలసి ముందుగనే యేడనిమిదిమైళ్లమీఁద నడచుచుండినందున వాని కేసంగతి యేమియుఁ దెలియలేదు. రాను రా నాపోరు ఘోర

మైనంతనే ద్వారము వద్ద నేమో యల్ల కల్లోలము జరుగుచుండెనని యాతఁడు విని నయనపాలునిఁ జూచి “ఏమిరా! ద్వారము వద్ద నేమియో అల్లరి జరుగుచుండినట్లున్నది!” అని పలుక నయనపాలుఁడు విధేయుఁడై “సర్కార్! చిత్తము! చిత్తము. అదేదియో నేను గనుఁగొని యిప్పుడే వచ్చెదను. ఇంత మాత్రమునకు మీరు భీతిల్ల వలయునా? నేనుండ మీ కెట్టి ప్రమాదమును రాదని ముమ్మాటికి నమ్ముఁడు.” అని చెప్పి యాతఁడు వెనుకకుఁ దిరిగి వచ్చుచు కేకలు వేయుచు “ఏమి యాయల్ల కల్లోలము?” అని మాటిమాటికి సైనికులను బిడ్డరగ నడుగుచు, క్రమ క్రమముగా ద్వారము వద్దకు వచ్చెను. వానినిఁ జూచి యచ్చటి సైనికులు దిగులుమాని ఏమోన మైనను జేసి ఆతఁడు రాజపుత్రులను బాఱదోలునని ధైర్యము వహించిరి. నయనపాలుఁడు ఇరుతెగల వారును బోరుచుండుటఁ జూచి, “హూత్తు హూత్తు.” అని అట్ట హాసము సేయుచు మీ కేమియును భయము లేదని మోగలులతోఁ బలుకుచు నాతఁ డా ద్వారమును దాటి యావలికి నిష్క్రమించెను. ఎంతసేపు వేచియుండినను బౌరంగ జేబునకు మఱల నయనపాలుని దర్శనము గాలేదు. అంతవఱకును ద్వారము వద్ద జరుగుచుండిన కలకలము చెలరేగి పాదుషా నఱకును ప్యాపించెను. తమ కేదియో మోసము తప్పక సంభవించి యుండునని పాదుషాకు ధృఢమైన నమ్మకము జనించెను.

ఇంతలో నా యరువంకల నున్న పర్వతములపై నుండి భిల్లులును రాజపుత్రులును వేలకోలఁది యా కొండలలోనుండి యప్పటి కప్పుడు పుట్టినట్లు బయలుదేటి పైభాగముననుండి లోయలోనున్న మొగలాయిలపై వాడికోలలు ప్రయోగించు చుండిరి. అప్పటికి పాదుషా యీ సంగతులన్నియుఁ గనిపట్టి, ఇంతయు నయనపాలుఁ డొనర్చిన మోసము గదా యని గ్రహించి తత్తఱపడుచు వెట్టివాని వలెఁ గేకలువేయుచు నటునిట్లు దిరుగుచు నేమియుఁ దోచనందున

“అరే మహమ్మద్ హుస్సేన్ ! అరే సాదత్ ఖాన్ ! అరే మహా భాత్ ఖాన్ ! అరే మహమ్మద్ లాలీ ! అరే ! అరే !” అని చిందులు త్రొక్కుచు వ్యాకుల మొందుచుండెను. నయనపాలుఁడు తనకుఁ జేసిన మోసమునకు ఔరంగజేబు పండ్లు జేటపటఁ గొలుకుచు మహాగ్రహమొంది నయనపాలునిఁ జంపింప సమకట్టెను గాని యాతఁ డెచ్చటికిఁ బోయెనో జాడయేలేదు. పైనుండి భిల్లులు రాలును వాడి కోలలును వర్షమువలెఁ గురిపించుచుండిరి. ఆ కలహము సహింసలేక తన కేయలమును దోచనందున ఔరంగజేబు “త్వరపడు ! త్వరపడు. కొండపై కెక్కబ్రాకుడు” అని తన సైనికులకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. కాని యంచువలన నేమియుఁ గార్యము గానరాలేదు. సాధారణముగ నెవ్వరికైన నాలోయలోనుండి పర్వత మెక్కుటయే కష్టము. అందుపైనుండి భిల్లులు రాలును రప్పలు విసరుచుండుటచే నా కార్యము వారి కెట్లు సాధ్యమగును ? వారుకొండపై కెక్కఁ బోవుచుండ నడుమ నడుమనే భిల్లులు వారినిబట్టి శిరములు బగులఁ గొట్టుచుండిరి.

ఎచ్చటనైనను మార్గమగపడు నేమో యని పాదుషా ఆ లోయలోనుండి కొంతదూరముపోయి చూచెనుగాని యచ్చట నా పర్వతద్వయ సంధి దక్క. వేఱు మార్గమేమియు వానికిఁ గాన రాలేదు. ఒక పర్వతముపైఁ దనసైన్యములతో దుర్గాదాసును, రెండవ పర్వతముపై భిల్లులతోఁ గూడి శివసింగును నయనపాలుఁడును, ద్వారమువద్ద రాజసింహుని సైనికులును పురుషవేషములతో వచ్చిన విమలయుఁ బద్మయు ఎడతెఱపి లేకుండ నాయుధములు ప్రయోగించు చుండుటచే పాపము పాదుషాసైనికుల కేవలం బోవుటకును వీలు గలుగదయ్యె. వేలకొలది వారందఱు నా సందులోఁ గ్రిక్కిరిసి సూది బెజ్జము దూరుచోటును మిగులకుండ నిండియుండిరి. పైనుండి భిల్లులు విడుచుచుండిన వాడికోలలు గుండెలలోఁ దగుల్కొనఁ

గొందఱు భటులు ప్రాణములు విడుచుచుండిరి. ఎటు చూచినను విరామము లేకుండ శత్రువులు యుద్ధము సేయుచుండుటచే గొంచెము ప్రక్కకొత్తి గిలుటకైన నజోటలేని యాలోయలో మొగలాయీ లెల్లరు భీతచిత్తులై నేటితో నూతేండ్లు నిండెగదాయని పరితపించుచుండిరి. చేతులలో నాయుధములు గల్గియుండియు పాపము వారు నిరాయుధులువోలె నిరర్థకులైరి. ఎప్పటికైన నీ చెఱఁదప్పించి అల్లా మమ్ము రక్షించునా యని కొందఱు తమ యిష్టదైవమును బ్రార్థించుచుండిరి. ఏ ప్రక్కజూచినను రాజపుత్రులే! ఏతుప్పవెనుకఁ జూచినను రాజపుత్రులే! ఆ పర్వతములు రెండును నాఁడు భిల్లుల తోడను రాజపుత్రులతోడను నిండియుండెను. ఉదయపురి ఏమయ్యెనో యెచ్చట నున్నదో ఎవ్వరెట్టి మోసము గావించిరో యని ఔరంగజేబు తన ప్రాణము లామెఁజ్జె బెట్టికొని యుండెను. రాజపుత్రులతోడను భిల్లులతోడను గలసి నయనపాలుఁడును శివసింగును తమ పరాక్రమ మంతయు వెల్లడి సేయుచుండిరి. మొగలాయీ సైన్యములను గ్రహ క్రమముగ రూపుమాపుచు రక్తముతోడను, పుణ్ణెలతోడను, మొండిములతోడను, వారిరువురు నాలోయ నలంకరించిరి.

ద్వారము వద్ద రాజపుత్రులతోఁ గూడ విమలయుఁ బద్మయు మొగలాయీలతోఁ జోరు సల్పుచుండ దూరముననుండి యేమో అల్లకల్లోలమై యొక విగ్రహమైన స్త్రీ యార్తనాదము వారికి వినవచ్చెను. అప్పుడు వారిరువురు నా యల్లరి యేమో యని విచారింప, కొందఱు రాజభటులు మొగలాయీ జనానాను జాటుముట్టి యెచ్చటికోఁ గొని పోవు చున్నారని వారికిఁ దెలిసినది. వారిరువురును పాదుషాపై ద్వేషమున రాజపుత్రులాతని జనానాకేమి యవమాన మొనర్చెదతో యని వెంటనే బయలుదేరిరి. ఈ యుద్ధమున కంతకును గారకురాలు ఉదయపురియే యని తనకుఁ దెలిసియు, విమల, తాను తన శత్రువులైనను ఆపద నొందుటఁ జూచి యోర్వనేరనిది గావున తత్తణమే

ఆమెను గాపాడవలెనని పద్మతోఁగూడ నచ్చటికిఁబోయెను. ఆమె యచ్చటికిఁ బోవుసరికి, జనానాసేవకులనుబట్టి పెడరెక్కలు విఱచికట్టి రాజపుత్రులు దాసదాసీజనమును బలవంతముగఁ గొంపోవుచుండిరి. మసావదునుగూడ నట్లు లే బద్ధకరునిజేసి యొప్పుకొని పోవుచుండిరి. వారి చుట్టును మఱికోంత పరివారముగూడ నుండెను. వారందఱకును మధ్యను ఒకసవారిలో దిగులుపడుచు నుదయపురిగూడఁ బోవుచుండెను. తన పరివారమును తన్నును రాజపుత్రులు చుట్టునుజేరి బలవంతముగఁ గొనిపోవుచుండ సవారిలో నుదయపురి భీతచిత్తయై యేమిచేయుటకును దోషక “అయ్యో! నిష్కారణముగ నేనే కోరి కోరి యింతవఱకుఁ దెచ్చుకొంటిని. కుడిచి కూర్చుండలేక ఉత్తరముఁ జూచినంత మాత్రమున మితిలేని నోసమువహించి విమలపైఁ బాదుపాగారి కాగ్రహము పుట్టించిన నాకుఁదగిన యనుభవమైనది.” అని తన యవివేకమును దలంచుకొని లోలోనఁ బశ్చాత్తాప మొందుచుండెను.

విమల రాజపుత్రుల సమీపించి వారందఱ నిలువరించి. “ఓ యవివేకులారా! స్త్రీల యెడలనా మీ పౌరుషం బంతయుఁ జూపుచున్నారు? నిక్కముగ శౌర్యముగల పురుషులైనచో నక్కడికిఁబోయి మగవాగితో యుద్ధముసేయుడు. చాలుచాలు మీ పరాక్రమమంతయు వెల్లడియైనది. లెండు! ఇక మీఁదనిట్టి దుష్టకార్యము లొనర్చినయెడల నిమ్మకొండఱను కఠినముగ శిక్షింపించెదను.” అని గట్టిగఁ బలుక రాజపుత్రులందఱు నామెయాజ్ఞకు బద్ధులై దాసదాసీజనములకుఁ గట్టిన కట్లన్నియు విప్పివేసి వారందఱ బంధవిముక్తులఁ జేసిరి. పిదప విమల ఆ జనానానంతయుఁ గడు భద్రముగ నొకగుఱారములో నుంపించి, లోనివారిని వెలుపలికిని వెలుపలి వారిని లోనికిని బోసీయ నలదని యా గుఱారముచుట్టును కొందఱు భటులను గాపుంచెను. అంతియకాక సదయ హృదయయగు విమల ఆ జనానాకు ఏ కొంతయుఁ గలకుండ ననేక ఫలములును, కూరగాయ మొదలుగ విశేష

భోజనసామగ్రి నా గుఱారములోని కంపెను. రాజ పుత్రులనుండి తన్ను గాపాడుటయేకాక తమకింత మహాప్రకార మొనర్చినవారెవ్వరో యని యుదయపురి విచారింప యజమానురాలగు విమలయే యని యామెకుఁ దెలిసెను. తోడనే యుదయపురి అట్టి విమలయెడలఁ దాను జేసిన మోసబుద్ధి కెంతయో లోలోన చింతించెను. అచ్చటి పరిచార కులును, పరిచారికలును విమల సద్భావమునకు మిక్కిలి సంతసించి యామెను గొనియాడుచుండిరి.

అచ్చట రాజసింహుడును మోగలుల దీనావస్థను సూచి జూలి వహించెనుగాని ఔరంగజేబును పూర్ణముగ లొంగదీసినఁగాని చానిని విడుచుటకు నిశ్చయించుకొనలేదు. ఆ కారణమున నాతఁడు పాదుషా కొక యుత్తరములు వాసియంపెను.

“మన యిష్టము వచ్చినట్లు క్రూరకృత్యము లెల్లకాలమును గొనసాగినేరవు. మీరెంతటి చక్రవర్తులైనను రాజపుత్రులమగు మేమంత పనికిమాలిన వారముగాము. దుర్భరమైన జజియాపన్ను నేర్పజేచి మీరు ప్రజల బాధపెట్టుచుండుట పలుమాఱు ఆకర్షించితీని. కాని యెన్నటికైనను బుద్ధివచ్చి మీరు పశ్చాత్తాప మొందెదరేమో యని యంతకాలమును వేచియుంటిని. అయినను దుర్మార్గ సంచారమును విడిచి మీరు ప్రవర్తించు చుండిరని నే నెన్నఁడును వినలేదు. అన్యాయముగ పృథివిసింగు నేలచంపింపవలె? పాప మా బాలుఁడు మీ రాజ్యమున కేమి యపకారముచేసెను? అతని నొక్కనిని జంపినంత మాత్రమున జోధపురము మీకు దక్కుననుకొంటిరా? తక్కిన రాజపుత్రు లందఱును గాజులు దొడిగించుకొనిరా? ఎచ్చటఁ జూచినను మీ దుర్మార్గమును జెప్పకొననివారు లేరుకదా? జోధపుర వంశమునకు మీరు పెట్టిన పాట్లన్నియు నిష్పడు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుఁడు. పస్తుతము మీ రొందుచున్న కష్టములన్నియు నందులకుఁ బ్రతిఫలము

లనుకొనుడు. కడుపార నాహారమైన లేని నిలువేదల బాధపెట్టి జిజియా పన్ను వారినుండి గైకొనుట తలంచుకొని మిరిట్లు ఆహారములేక శుష్కించుచుండుట అందులకుఁ బ్రతిఫల మనుకొనుడు. బలవంతముగ రాజపుత్ర కన్యను గొంపోవనెంచితిరి గాన మిరిట్లు మీభార్యను శత్రువులమగు మాకుఁ గోల్పోవుటగూడ నందులకుఁ బ్రతిఫల మనుకొనుడు. అయినను మా విషయమై మీరెంతమాత్రము ననుమానము నహింపరాదు. మీ భార్యయైన యుదయపురి మా రాజపుత్రులకందఱకునుఁ జెల్లెలివంటిది. ఆమెకెట్టి యాపదయు రాసీయక మేము గాపాడెదము. మీకు ఢిల్లీనగరముపై నాశగలదేని, మీ సైన్యములనెల్లఁ గాపాడఁ దలంచెదరేని మా కందఱ కనుకూలముగ నీక్రింద వివరించు సంఘుల కంగీకరింపుడు.

(1) “ప్రస్తుతము మీ స్వాధీనములోనున్న రాజపుత్ర రాజ్యములు ఎవరివి వారికి స్వాధీనము చేయవలెను. (2) మహమ్మదీయ మతమునఁ గలయుండని ప్రజల నికపై నెంతమాత్రమును బాధింపరాదు. (3) జిజియాపన్నుఁ బూర్తిగఁ గొట్టివేయవలెను. (4) బలవంతముగ క్షత్రియకన్యలను వివాహము చేసికొనఁగూడరు.” ఈ పద్ధతుల కంగీకరించినయెడల మిమ్ములను మీ భార్యతోడను సకల సైన్యములతోడను ఢిల్లీ నగరమునకు విడిచెదము. లేనియెడల నీ పర్వత గుహయే మీకు శాశ్వతమైన నివాసస్థలమని నమ్ముడు. ఎల్లకాలమును మీ యాడిన యాటలును పాడిన పాటలును సాగనేరవు. మా యనుమతి ప్రకారము సమ్మతింపనియెడల మీరును మీ వారును ఎన్నాళ్లయిన నీలోయలో నుండువారే ! ఇందులకు సందేహములేదు. బాగుపడఁ దలంచితిరేని సత్వరముగ మాతో స్నేహము చేసికొనుడు. ఇంతకన్న ప్రాయశఃపరిపరివలెవు. ఇందుపై మీ సమ్మతిఁ గనుఁగొని యందుల కనుకూలముగ మేము చర్య జరిపించెదము.”

ఇట్లువాసి యాయుత్తరము లోయలోని కందిచ్చి ఔరంగ జేబున కందజేసెను. ఆతఁ డాయుత్తర మంతయుఁ జదువుకొని మహాగ్రహమొగిది రోషమును బట్టలేక తన కాజాబు నొసంగిన తన భటుని తత్త్వము కరవాలంబున ఖండించెను. ఎంతసాహసము? సాప మా యుత్తరమును జూచి యందువలనఁ దమకష్ట మే మైనఁ దగ్గునేమో యని సైనికులందఱు నాశవహించిరి. కాని పాదుషా తన మూర్ఖపు బట్టు విడువఁడయ్యె. ఔరంగజేబు తనకుత్తరమిచ్చిన వానిని ఖండించె నని విన్నతోడనే రాజసింహుఁడు మిక్కిలి కోపమునహించి వెను దీయక మొగలాయీలతోఁ బోరుడని తన సైనికులకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. వాని యాజ్ఞాప్రకారము రాజపుత్రులును భిల్లులును వారిపై శరవర్షము గురిపించి మగుల నొప్పించుచుండిరి.

అటు నయనపాలుఁడును శివసింగును భిల్లులతోఁ గూడి పర్వతముపై నుండి యుద్ధమునేయుచుండఁగా నొక ఘోర రెచ్చట నుండియో వచ్చి వారిరువురను గలిసికొనెను. నయనపాలుఁ డాతనిఁ జూచి ఆశ్చర్యమొంది “మహాత్మా! మీరెప్పుడు వచ్చితిరి?” అని పలుకరించి శివసింగును జూచి “మిత్రమా! ఈయన యెవరో నీ వెఱుంగుదువా? దుర్గాదాసునకును ఇందిరకును బ్రాణదానము చేసిన మహానుభావులు సుమా!” అని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని శివసింగు అపరిమితానంద మొంది యా ఘోరును గొనియాడెను. పిదప నయనపాలుఁడు ఘోరుతో నేమేమో చెప్పుచు శివసింగుతోఁ గూడ నాతనిని గొంతదూరము వఱకుఁ గొనిపోయి యా ఘోరుతో నిట్లు సంభాషించెను.

“అయ్యా! మీరిచ్చటికిరాఁ గారణ మేమి?”

“నయనపాలా! రాజపుత్రులకుఁ దోడై యుద్ధము సేయ వలయునని బుద్ధి పుట్టినందున వచ్చితిని”

“అయ్యో! మే మందఱముండ మీ కేటి కీప్రయాస? ఇదిగాక మీరు యుద్ధముగూడఁ జేయఁగలరా?”

“ఓయీ! ప్రయాసకేమున్నది? మాయట్టివారికిఁ బరోపకారమే విధి. ఇంతియకాక లోకములోనున్న సౌఖ్యములన్నియు నే ననుభవించినందున పాణములపై నాకసూయ జనించెను. యుద్ధములోఁ జచ్చినవారికి మోక్షము గల్గును గావున నే నిప్పుడు శత్రువులతోఁ బోరి నా ప్రాణములు విడిచెదను. మున్నొకసారి నేనొండు కారణమున రిపులతో హోరాహోరిగఁ బోరి నా పరాక్రమ మంతయు లోకంబున వెల్లడి చేయవలయునని ప్రతిజ్ఞగూడఁ జేసితిని. కావున ఇప్పుడు మన మందఱమును గలిసి పో రొనర్చెదము రండు.” అని ఘోర యుద్ధసన్నద్ధుడై లేచి తాను ధరించిన పూసలపేర్లను పైనున్న కాషాయాంబరములను దీసి యట్టివేషములో డాఁగియున్న తన రాజపుత్ర స్వరూపమును వెలిపఱచెను.

అంతలో ప్రచండ మార్తాండునివలె వెలుగుచు నాతడు యుద్ధరంగమునఁ జొరఁబడెను. అసహాయ శూరుడై యా ఘోర మొగలాయిలతోఁ భూరముగ సమరము సలుపుచుండ వాని శౌర్యమును పరాక్రమమును జూచి శత్రువులనెల్ల నీతఁడొక్కడే నేడు నేల పాలొనర్చునా యని రాజపుత్రులును భిల్లులును ఆశ్చర్యమగ్న మానసులైరి. కాని యాతఁడెవ్వఁడో యచ్చటికి వచ్చుటకుఁ గారణ మేమో యెవ్వరు నెఱుఁగరు అయినను ఇందిరా దుర్గాదాసులకుఁ బ్రాణదానముచేసిన ఘోరాతఁడే యని మాత్రము వినినందున ఎల్లవారును వాని సద్గుణములఁ గొనియాడు చుండిరి.

ముప్పదియెనిమిదవ ప్రకరణము

బెజ్జులి పిల్లి యయ్యెను

ఆ మఱునాడు రాజ పుత్రులకును

మొగలాయిలకును బూర్వము కన్నఁ

బోరు ఘోరమయ్యెను. నయనపాలుఁడౌ గ్రహశిశయమున నొడ లెఱుగక పాదుపాపైఁ దన పగ సర్వమును దీర్చుకొను చుండెను. ఎడ తెఱుపి లేకుండ భిల్లులను మఱిత బ్రోత్సహ పెట్టుచు నాతఁ డాదినమున నద్వితీయ పౌరుషమును శౌర్యమును వెల్లడించు చుండెను. మొగలాయిలు లోయలో నుండుటచేత పైనున్న భిల్లులకును రాజపుత్రులకును వారు విడుచు నాయుధములఁ దప్పించుకొనుట కవకాశముగల్గెను. అట్లని వారిలో నొక్కఁడు గూడ చావలేదని వ్రాయలేము. భిల్లులలోఁ గొందఱును రాజపుత్రులలో గొందఱును గూడ మొగలాయిలకుఁ దమ ప్రాణము లర్పించిరి. నయనపాలుఁడే తమకింత మోస మొనర్చెనని రోసము వహించి, ఆ లోయలోనుండి వీరభటు లనేకులు తమ యాయుధముల నొక్కమా రాతనిపైఁ బ్రయోగించిరి ఆకస్మికముగ నందొక వాడికత్తి వానికంతమును దెగనేసి తత్క్షణముననే నయనపాలుని వీర స్వర్గమున కంపి వేసెను. వెంటనే శివసింగును కొందఱు భిల్లులును వచ్చి యా కళేబరము చుట్టును మూఁగి నయనపాలుని మరణమునకుఁ జింతించిరి. కాని తొలుత దుర్మార్గుడయ్యుఁ బశ్చాత్తాప మొంది సన్మార్గుడై కడకు వీర పురుషోచితమైన మరణముఁ జెందెనని వారందఱును నయనపాలునిఁ గొనియాడిరి. శివసింగు ఆ కళేబరమును భిల్లుల నెవ్వరిని ముట్టనీయక నలుగురు రాజపుత్రులను రప్పించి

ఆ శవమును వారిచే మోయించి యా పర్వతముపై దూరముగ నొక ప్రదేశమున నెంతో గౌరవముతో విద్యుక్త విధానంబున దహనక్రియఁ జేయించెను.

ఆనాడు మహమ్మదీయుల దీనావస్థను జూడ రాజసింహునకు జాలి జనించినను, పాదుషా మూర్ఖత్వ మాజాలిని దూరముగఁ దొలంగించి రోసమునే యంత కంత కధికము చేయుచుండెను. ఆహా! నాని సద్గుణము లెంత నర్హనియములు? ఆతని సత్యనిష్ఠకును, పరోపకార బుద్ధికిని దేశాభిమానమునకును దోడుగఁ బరాక్రమము బంగారుచకుఁ బరిమళ మబ్బినట్లు రాశించుచుండెను. తనకుఁ బరమ శత్రునైన యశారంగజేబు యొక్క భార్య తనకుఁ జేజిక్కినను నామె కెట్టి మోసమును గలుగకుండ రాజసింహుఁడు తన సహోదరినలెఁ గొంపాడుచుండెను. తానెట్టి నైజగుణముగల వాఁడో యితరులు గూడ నట్టి నైజగుణము గలవారే యని భావించుట లోకంబున సహజమే కదా? ఉదయపురి కెట్టి భంగముగలుగఁ జేయు చుండిరో యని పాదుషా రాజపుత్రులపై ననుమానము వహించెను. కాని సంధి కొడంబడి చెఱఁ దప్పించు కొనుటకుఁ జిన్నతనమని యెంతకును సాహసించఁజొచ్చెను. ఎప్పటికైనను రాజపుత్రులు తన్ను విడిచి పోయెద రేనూ యని చూచుచుండెను. నిద్రయు నానాసమును లేక సైనికు లప్పకష్టములు పడుచుండిరి. ఆ ప్రకారముగ వారందఱును రెండు రాత్రులును రెండు పగలును నాలోయలోనే యుండిరి. కంటిపై రెప్ప వాల్చుటకైన నవకాశము లేక ఆ రెండు రాత్రులయందును మంచులో గడగడ నాగుచు నమితమైన చలి పొధ నొంది శుష్కిం చిరి, ఆ రెండు దినములలో నొక నిముషమైనను కూర్చుండఁ గల భాగ్యము వారిలో నొక్కరికిని లభింపలేదు. కాని కొందఱు సరదారులు కొంచెము ప్రక్కఁ కొత్తిగిలి పాదుషాకు మూత మొకచోఁ గూర్చుండు టకు సమసాయము చేసి కూర్చుండఁ బెట్లెరి. బలహీనులై కాళ్లును

చేతులును గదల్చ లేక మొగలాయీ లెల్లరు ఊణ మొక యుగముగఁ బుచ్చుచుండిరి. మానవ కళేబరములు కుల్లి దుర్గంధము గూడ జనించి సందున నా లోయ నుండుట వారికి మఱిత దుర్భర మయ్యెను.

ఇట్లు రెండు దినములు గడచి నంతనే మూడవనాటి యుద్ధమున నుజల రాజపుత్రులు బోరఁ దొడఁగిరి. మొగలాయీలు తమశక్తి కొలఁది నా లోయలో నుండి కత్తులును తుపాకులును బ్రయోగించు చుండిరి. ఆనాఁ డుదయమునఁ దన పరాక్రమ మంతయు శత్రువుల మధ్య వెల్లడించుచున్న ఘోరును రాజపుత్రు లెల్లరును జిత్రము జూచుచున్నట్లులు చూచుచుండిరి. రాజపుత్రులకు సహాయము చేయవలయునని మాఱు వేషము ధరించుకొని భూలోకమునకు వచ్చిన దేవ సేనాని యగు కుమారస్వామి యేమో యని యెల్లవారు నాతనిని జూచి భ్రమఁజెందు చుండిరి. శరీరమంతయు జల్లెడవలె కన్నములు నడి రక్త మోడుచున్నను ఆ ఘోరు యుద్ధము మానఁడయ్యె. అందు వలన నాతఁడు తన ప్రాణములను యుద్ధ భూమిలో విడువ వలయునని కోరియే యంతటి సాహస మొనగ్గుచుండెనని అంగణుచు భావించు కొనిరి. ఇట్లాఘోర నన్యసామాన్య పరాక్రమోపేతుడై యొకవంకఁ బోరుచుండ నా లోయలోనుండి శరవేగమున నొక కటారి యరుదెంచి యాతని శిరంబును గాఢముగఁ దాఁకెను. తోడనే పెద్దగాయము వడి యందులోనుండి రుధిరము ప్రవహించుచుండ నా ఘోరు కొంత సేపటికి దన చేతిలోని ఆయుధమును గ్రింద విడిచి యచ్చటనే మూర్ఛ పోయెను. ఆ సమీపముననే నిలిచి యుద్ధము సేయుచుండిన శివసింగు వానిగఁజే దెలిసికొని పరుగు పరుగున వచ్చి వాని శిరముపైనుండి గాఱు రక్తమును ఒకవస్త్రము తోడ నొత్తి కొంతయుపచారము చేసెను. కాని పాపము ఘోరుజీవనము వాని కనుమానాస్పదమే అయ్యెను. అయినను అచలేశ్వరునిపై భారము వైచి శివసింగు వానిని మెల్లగ నలుపురుభిల్లులచే మోయించి ఆ పర్వతముపై నచలేశ్వ

రాలయమునకుఁ గొంతదూరమున నున్నయొక పెద్దవృక్షముయొక్క చల్లని నీడయందు, ఒకచోట నాకులతోడను గడ్డితోడను మెత్తగనొక శయ్యవలె నిర్మింపించి యాఘోరు నందుపై భద్రముగఁ బరుండఁ జెట్టించెను. శివసింగు తాను తొందరగ యుద్ధమునకుఁ బోవలసిన వాడగుటచే నాఘోరువద్ద నొక భిల్లునిఁగాపుంచి వానికి జాగ్రత్తయని బోధించి తాను మఱలఁ దన పనిమీఁదఁ బోయెను.

అచ్చట లోయలో మహమ్మదీయులును పైనుండి రాజపుత్రులును బోరాడుచుండ నింతలో మార్తాండుడు నభోమండల మధ్యమునకు వచ్చి తీక్షణముగఁ బ్రాకాశించుచుండెను. సూర్యరశ్మిచే నాలోయలోనున్న రాలన్నియుఁ గ్రాఁగి క్రాఁగి ముట్టుకొనుట కగ్నిహోత్రమువలె గడు తీవ్రముగ నుండెను. ఎండవేడిమిచే శిరములు క్రాఁగినందున నాబాధదుర్భరమై దోష మొగలాయీలు చిందఱవందర పడుచుండిరి. క్రమమును, ఆజయు, అధికారులవలన భయమును బాటింపక సైనికులందఱు నొకరినొకరు లక్షింపక యెవరికిఁ దోచిన సదుపాయము వారుఁ జేసికొనుచుండిరి. కడకు వారందఱును దమ ప్రాణములు విసిగినందున భయమును విడిచి “సర్కార్ ! ఇంక రెండు ఘంటల కాలమిట్టలే యున్నయెడల మా ప్రాణముల మే మందఱమును విడుచువారమే ! కావున మేమిలోయలో నింక నుండఁజాలము. పిదప మీ చిత్తము ” అని ఔరంగజేబుతోఁ గట్టిగా నొక్కిచెప్పిరి. అప్పుడు షాద్దహకు వారందఱుపై నపరిమితాగ్రహము జనించెను. కాని కడకుఁ గేకలు వేయుటకునుగూడ వానికి శక్తిలేకపోయెను. శరీరమునఁ బ్రాణములుండిన రాజపుత్రులపై నెప్పటికైనఁ బగఁ దీర్చుకొనవచ్చునని యెంచి, తన దీనావస్థను దలంచుకొనుచు అప్పటి కాసంధి కొడంబడి రాజసింహునకుఁ గబురంపెను. అప్పుడు రాజసింహుఁడు సంతసించి, మొగలాయీలెల్లరును దమ యాయుధముల నాలోయలోనే విడిచి నిరాయుధులై వెలుపలికి రావలయుననియు, ఢిల్లీనగరంబున కేగుచు మార్గమధ్యంబున

నర్యాములంగల జంతువుల నకారణంబుగఁ జంపి జీవహింస సేయఁగూడ
దనియుఁ బాదుషాకు మఱలఁ గబురంపెను. ఆ పదతులకుఁ గూడఁ
బాదుషా యొడంబడెను. తోడనే రాజసింహుఁడు తన సైనికులను
ద్వారముకడ్డముగ నుండక ప్రక్క కేగవలయునని యాజ్ఞాపింప రాజ
పుత్రులందఱును దూరముగఁబోయి మార్గమును విడిచిరి. మొగలాయి
సైనికులందఱును దమ యాయుధములఁ గ్రిందఁ బడవైచి, బైటఁబడినఁ
బ్రాణములు దక్కునని యొక్కొక్కరీవలికి రాదొడంగిరి. వారిని
జూచుటకై కొండలపైనుండి దుర్గాదాసును, శివసింగును, భిల్లులును,
రాజపుత్రులును అచ్చటికివచ్చి మూడుదినములనుండి నిద్రాహారములు
లేక ఘస్మించి కొయ్యబొమ్మలవలె నోటమాటలేక నిలిచియున్న
పాదుషా సైనికులఁజూచి, తనులో దాము నవ్వుకొనసాగిరి నున
సామల్పండితుఁడు గూడ నచ్చటికివచ్చి చిందులు చ్రొక్కుచు
గంతులు వేయుచు, చప్పటలు చఱచుచు “బె—బుల్లి—పిల్లి—
య—య్యెను. నేడు—” అని పాటపాడ నారంభించెను.

ఆతఁడు పాదుషా దీనావస్థనంతయుఁ జూచి నవ్వుచు నిట్లా
క్షేపింపఁ దొడఁగెను.

సీ. పేరాసగల్గించి మూరాదు నాఁగూడు
గూల్చిరాజ్యంబును గొనుటగాదు
మున్నాశివాజని మోసంబు గావించి
దుడుకునఁ జెఱిలోన నిడుటఁగాదు
విషవస్త్రములనిచ్చి పృథివిసింగునునాడు
కటకటాబల్మిక జంపుటయుఁగాదు
రహిజోధపురమహారాజు చంద్రదావతిన్
మునికొని చెఱవట్ట గనుటగాదు.

గీ. విజయసింహుని కూతురౌవిమలనిటులఁ
బలిమిఁ గొంపోయి పెండ్లాడఁ దలచినీవు

రూపనగరంబునందుఁ జేరుబయుంగాదు

రాజసింహుని శోడవైరంబు నీకు,

అని గంతులువేయుచుఁ బాడ నారంభించెను. వానినిజూచి రాజపుత్రు లెల్లరు పకపక నవ్వసాగిరి.

మొగలాయి సైన్యములన్నియు వెలుపలికి వచ్చినంతనే పాదుషా ఆ ప్రాంతమున నొకచోట గుఱారములు వేయించి తన సైనికులనందఱును నాదినమున కందుఁడ నాజ్ఞాపించెను. పాదుషా తన గుఱారముననుండ రాజసింహుఁడు ఆతని జనానా గడుభద్రముగఁ గొందఱు సేనకుల వెంటనంపి పాదుషా కప్పఁజెప్పెను. ఇంతియకాక సైనికుల కెల్లరకు సరిపడు భోజనసామగ్రినంపి రాజసింహుఁడు వారందఱునంతో గారవించెను. సైనికు లెల్లరును నా పదార్థములు గడుపార భజించి “ఆహా ! ఏమి రాజసింహుఁడు ? ఆతనికి శత్రువులును మిత్రులును నొక్కటియేకదా ” అని వాని యశాదార్యమును వేనోళ్లఁగొనియాడ సాగిరి. వారి పొగడ్తులన్నియుఁ బాదుషా విని తనలో నేమేమో గొణఁగుకొనుచుండెను. ఆ పూటకు పాదుషా అచ్చటనేయుండి శ్రమఁ దీర్చుకొని తన సైనికుల కందఱకును విశ్రాంతిఁ గలుగఁజేసి పిదప ఢిల్లీ నగరమునకు బయలుదేఱఁ దనవారి కాజ్ఞాపించెను. సైనికులెల్లరును వాని యాజ్ఞపైఁ బ్రయాణ సన్నద్ధులై ఢిల్లీనగరమునకు బయలుదేరిరి. పాదుషా తన సైన్యములతో బయలుదేఱి కొంతదూరము పోవునఱకును రాజసింహుఁడు తన సైన్యములతో నచ్చటనే యుండిెను.

ముప్పదితొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఆ ప కీ రె వ్వఁ డు ?

“అహా! దైవమాయ యెంత చిత్రముగ నుండును? పావనంబగు రాజపుత్ర

వంశంబునఁబుట్టి సౌఖ్యమెఱుంగ నేటివఱ కెన్నియో కష్టములనుభవించుచుంటిని. సహజముగ పౌరుషమును బాయలేక మగఁడు యుద్ధములోనోడి వచ్చినంతమాత్రమునఁ జంద్రదావతితో నేకీభవించి నగరద్వారములు మూయించి ఆయనను లోనికి రాసీయక అనరాని మాటలాడి నే నేల పరాభవింపవలయు? ఆ మహామహుఁడు శౌర్యము దెచ్చుకొని జోధపురమున నుండక యెచ్చటికిఁ బాఱిపోయెనోగదా? పిదప నేను జేసిన యపరాధమునకుఁ బశ్చాత్తాప మొంది యెంత వెదకిరిచినను ఎచ్చటను ఆయన జాడలేదయ్యె. నేటికిఁ బండ్లండెండ్లు గావచ్చెను. ఇసీ! పతిలేని నాజీవనమజీవనమేగదా? స్త్రీలింతటి సాహసము వహించినఁ బురుషులు సహింతురా? జయాప జయము లెప్పుడు నొకరి స్వాధీనములా! ఈసంగతి నెఱింగియు నిష్కారణము దొందరపాటు వహించి ఆయనకవమాన మొనర్చి పాపము దెచ్చుకొంటిని. ఇదియే నా జన్మమునకుఁ గలిగిన ఫలము.

ఒక్కచోటయినను సిరముగ నుండక నాయునికి యింత చంచలముగ నుండుట నానామము నాకు సార్థకమైనది. ఇంక నన్యచింతలతో నాకేమియు నవసరములేదు. మఱల నాపతిని గన్నులారఁ జూచెద నన్నమాట కలలోనివార్త. ఇన్నాళ్లవఱకుఁ గానరానివాని పైనింక ఆశయుంచుకొనిన నేమిలాభము? రాజపుత్రులకు జయంబుగల్గినదికదా?

మా చంద్రదావతి కడు సౌఖ్యముగ నున్నది. విమల తాను వరించిన వానిని జేపట్టినది. ఏవిధమైన విచారమును నాకు లేదుకావున నేనింక నీ సంసార సౌఖ్యములపై నాశవిడచి, మహానుభావుడైన వైకుంఠ యోగి యనుగ్రహమున భార్గవీమంత్ర ముపదేశ మొంది సన్న్యాసినినై వానితో నేను గూడ నీ పర్వతముపై తపముచేసికొనుచు కాలము గడుపుచుండెదను. ఇంతకన్న నా కింకేమి కావలయు? ఆహా! పతిభాగ్యము నాకీజన్మమున నింక లేనప్పు డీ సన్న్యాసిని ప్రతమే యుచితము కదా?"

అని యిందిర అజితసింగు నెత్తుకొని వాని వీపుపై జోకొట్టుచు 'ఆబూపర్వతముపై నిటు నటు, చల్లగాలిలోఁ బచారు సేయుచుఁ దనలో ననుకొనుచుండెను. ఆప్పటికి రెండుదినములనుండి వైకుంఠయోగి అంతర్ధానమొందినందున నా పర్వతముపై నాతనిజూడలేదు. యోగి వద్దఁ బ్రవేశించి నప్పటినుండియు నా సాధ్య ప్రతిదినమును అరణ్యమునఁ గల పుష్పములును ఫలములును గొనినచ్చి కడుభక్తితో వైకుంఠ యోగికిని, ఆ కొండపై నచ్చటచ్చట తపముచేసికొనుచుండిన బైరాగులకును సమర్పించుచుండెను. ఆ కారణమున వారందఱు గూడ నామె శిశ్రూషకెంతయు సంతసించుచుండిరి. స్త్రీలు ఉపదేశమొందఁ దగిన మంత్రములొక మెల్ల మెల్లగా వారివలన నుపదేశ మొందు చుండెను.

ఒక్కొక్కప్పుడు బైరాగులందఱును నొకచోఁ గూరుచుండి తులసీరామాయణముఁ జదువుకొనుచుండ మన యిందిర అచ్చటికిఁ బోయి శ్రద్ధతో వినుచుండెను. అప్పుడప్పుడు వైకుంఠయోగి, ఇందిరకు సంసారమునఁగల చింత నివారించి మనసునకు సమాధాన కరమైన విషయము లొక మెకు బోధించుచుండెను.

ఇట్లు కాలముగడపుచు నిందిర ఆ నాటి సాయంకాలము వైకుంఠయోగి రానందుకుఁ గారణమేమోయని వానికై యెదురు

చూచుచు నా కొండపై సంచారమునేయుచు నాలయమును విడిచి కొంతదూరము పోవ నప్పుడొక ప్రక్కనుండి “ఊ-ఊ-ఊ” అని యొకవిధమైన మూలుగు ఆమెకు వినబడియెను. తోడనే యామె దిగులువడి ఆ కొండపై మూలుచున్నవా రెవ్వరో యని నలువంకలు వెదక నొకవృక్షముచేతఁ బరశయ్యపై నొకపురుషుఁడు కాయమెల్ల గాయములచే నిండిరక్తిము గాఱుచుండ బాధపడుచు మూలుచుండుటఁ జూచి తత్తణమె యచ్చటికిఁబోయెను.

ఇందెర అచ్చటఁ గాపుండిన భిల్లునిఁజూచి “ఓయీ ! యీ పురుషుఁడెవ్వఁడు ? పాపమిట్లు మూలుగుచుఁ బరుండుటకుఁ గారణమేమి ?” అని యడుగ నా భిల్లుఁడు “అమ్మా ! ఈతఁడొక రాజకుమారునివలెఁ దోచుచున్నాడు. వీనిచరిత్రమంతయు నద్భుతముగనున్నది. ఫకీరు వేషము వేసికొని వచ్చి రాజపుత్రులకుఁ నోడై ఘోరయుద్ధము చేసెను. ఆహా ! ఏమి పౌరుషము ! ఎంతపరాక్రమము ! చూచి తీరవలయునుగాని వర్ణించుటకు శక్యముగాదు. పాపము యుద్ధములో శరీరమంతయు గాయములు పడినందున మూర్ఛిల్ల మా ప్రభువుగారు వీనినిచ్చటికిఁ దెప్పించి భద్రముగానుంపించి నన్నిచ్చటఁ గాపుండ నియమించి వెడలిపోయిరి.” అని చెప్పి ఇందెర వాని చేంతకుఁ బోయి యాతఁ డెవఁడోయని పరికించెను. తోడనే ఆమె హృదయమున నేదియో సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చినందున నామె మీఁదివై పునకుఁ జూచి కనుబొమలు దరిఁజేర్చి ఏమో దీర్ఘలోచనము చేసి, తనలో నేమని భావించెనో గాని “అయ్యో ! నాకంత భాగ్యమా ? లోకమున మనుజునిఁ బోలిన మనుజు లెందఱుండరు ? ఇంతకు నీ యుద్ధమునకు వచ్చుటకు ఆయనకేమి యవసర మున్నది ?” అని లోలోన ననుకొనఁదొడఁగెను. ఆ రాజపుత్రునిబాధ నంతయుఁ జూచి ఇందెర జాలి వహించి, “అయ్యా ! మీ కేమి కావలయు ?” అని వాని నడిగెను. పాప మాక్షత్రియవీరుఁడు కన్నులు దెఱవలేక

మూలము “దాహము? దాహము” అని నీరు దెమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. తోడనే యిందిర బాలునచ్చట విడిచి వాని ముందఱకొక ఫలముఁ బడవైచి నీరుదెచ్చటకై పోయెను.

ఆ బాలుఁడు తన రెండు చేతులతో నా ఫలమును బట్టుకొని నోటిలోఁ బెట్టుకొనుచు అడుకొనుచుండెను. ఇంతలో నొక మొగలాయిభటుఁడు తన చేతిలో నొక ఖడ్గమును ధరించి, అట్టహాసము చేయుచు “ఓరి దుష్టత్మా! నిష్కారణముగ నా తమ్మునిఁ జంపి నందుకు నీకుఁడగిన శిక్ష అయినదా? నిన్ను విడువక నీ చెంతనున్న బాలునితోఁగూడ నా కసిదీర నిన్ను ఖండించెదను జూడము” అని బిగ్గరగా నఱచుచు నెంతో శ్రమపడుచు నాకొండపై నొక ప్రక్క నుండి యాతనిపైకి ఆతురతతో వచ్చుచుండెను. అప్పుడు రాజ కుమారునివద్దఁ గావుండిన భిల్లుఁడు, ఆ కేకలు విని తటాలున లేచి యొకపటువైన దండాయుధము గైకొని పరుగున వచ్చుచున్న మహమ్మదీయుని నిముసములోఁ బోయి దాఁకి, వానిని బలవంతముగఁ గొంతదూరము జుట్టుపట్టి యీడ్చుకొనిపోయి యొకచాటునఁ గలహింపఁ దొడఁగెను. వారిరువురకుఁ గొంతసేపు పొట్లాట జరిగిన తరువాత, భిల్లుఁడు తన సాహసము విశేషముగఁ జూపెనుగాని కడకా తురకవాని చేతిలోఁ బ్రాణములు గోల్పోవలసిన వాడయ్యెను. ఆ భటుఁడు భిల్లునిఁ బరిమార్చి “ఓరి భీరువా : నాకడ్డముగా నచ్చెదవా? నచ్చి నందులకు నీకుఁడగిన శిక్షయైనదిపో!” అని యా కళేబరమును జూచి రోషాతిశయమున నొడలెఱుంగక ప్రేలుచు, నచ్చటినుండి మఱలఁ బెద్దకేకలు వేయుచు నా రాజకుమారుని నంకకు వచ్చుచుండెను. గాయములచే బాధపడుచు మూలుగుచుఁ బరుండియున్న రాజ కుమారుఁడు వాని కేకలను, పౌరుషమును బుట్టించెను మాటలను విని, అవి తనహృదయమున శూలములవలె గాటఁ దటాలునలేచి చెంతనున్న వాడియైన ఖడ్గమును దీసి యెదురుగ వచ్చుచున్న

భటునిపై మహారోషముతో వినరెను. ఆ దెబ్బ గాఢముగ మెడపైఁ దగిలినందున నేలపైఁ బడి కొన్ని నిమిషముల కాతఁడు తానుగూడఁ దనతమ్ముని గలిసికొనెను. ఆయాసము మఱిత యధికమైనందున నా రాజకుమారుడు తెలివిదప్పి క్రిందఁబడి మూర్ఛిలైను.

ఇందిర సీరముకై కొంతదూర మేగి యొకచెట్టునుండి కొన్ని యాకులను దీసి పెద్ద దొప్పయొకటిచేసి దానిలో సీరమును బోసి తిరిగి వచ్చుచుండెను. దూరముననుండియే ఆమె, అచ్చటఁ బడియుండిన మృతకళేబరమును రక్తమును జూచి తత్తరపడి బాలునికెట్టి యాపద సంభవించెనో యని పరుగు పరుగున వచ్చుచుండెను. ఆమెను జూచి మన యజితసింగు తన కాళ్లును చేతులును ఆడించుచు మందహాసము సేయుచు మెల్లగ నామె కెదురుగఁ బ్రాఁకుచుండెను. వానిని జూచి ఇందిర తన యాందోళనము గొంత తగ్గిమకొని ఆ రాజపుత్రుని సమీపించి, మూర్ఛిల్లి యుండినందున నాతని మొగముపైఁ గొన్ని చల్లని నీళ్లుజల్లి పిదప నోటిలోఁ గూడ నిన్నిపోసెను. ఆ యుపచారముల వలన నాతఁడు కొంతసేపటికి మూర్ఛనుండి తొలఁగి తనకడుపునిండ మఱిత సీరుద్రాగి యిండుక బలము గలిగినవాడై పెద్దనిట్టూర్పు విడిచెను. తనకింత మహోపకార మొనర్చిన వారెవరోయని యా రాజవీరుడు కన్నులుతెరిచి చెంతనున్న ఇందిర నాసాద మస్తకమును తెప్పవల్పుక జక్కఁగఁదిలకించి తన యొడలంతయు నొక్క మాటుగ జల్లుమన “హా! పేయసీ! ఇందిరా! ఇందిరా! నీవు నన్నింకను బోల్చుకొనలేదా?” అని మరల మూర్ఛిలైను. ఆమాటలు విని ఇందిర అద్భుతమొంది, అదివఱకుఁదాను గుర్రెఱిగియున్న యంగరము వానిచిటికెన వ్రేలఁజూచి, తన మగఁడేయని తెలిసికొని, “హా! ప్రాణేశ్వరా! నేనెంత యవివేకురాల నైతిని? ఎన్నాళ్లకు మీదివ్యధర్మన భాగ్యము నాకు లభించినది?” అని వాని శిరమును నన తొడపయి నిడికొని పలువిధముల విలపింపఁజొచ్చెను. తన

భార్య కన్నుదోయినుండిగారు దుఃఖ బాష్పములలో రూపిసింగు మజనమాడుచు, తెలివి దెచ్చుకొని “ఇందిరా! యుద్ధములో నోడి పాటిపోయి వచ్చినందులకు నా యపరాధమును ఇప్పుడైనను తమించి తివా లేదా?” అని యడుగ ఇందిర “నాథా! ఇంక నిష్ఠురోక్తులాడక నా యవివేకమునకు తమించి నన్నాదరింపుడు.” అని వగచుచు బతిమాలెను. అందులకు రూపిసింగు “ప్రేయసీ! విచారింపకుము! అచలేశ్వరునకు మనపై ననుగ్రహముగలదు. అంత్యకాలముననైనను నిన్నుఁ జూడఁగల్గినందులకుఁ సంతసించితిని. నాకంతకంతకుఁ దాప మధికమగు చుండెను. ప్రాణములుండునని తోడదు నీవు ధన్యురాల వైతివి. నీరాజ విశ్వాసమంతయు వెల్లడించి జోధపురమును గాపాడి శాశ్వతమైన కీర్తివహించితివి. నీ సమాచార మంతయు నేనిదినఱకే విన్నాడను. నీ జన్మము సార్థకమైనది.”

ఆ మాటలన్నియు నిందిరవిని, పెక్కు-సంవత్సరముల నుండియుఁ గానరాని తన కాంతుండు గానవచ్చెనని యత్యంత సంతోషమును, ఆతఁడు జీవించునో జీవింపఁజోయని యత్యంత విచారమును వహించి కలఁతఁ జెందుచుండెను. అప్పుడు రూపిసింగు,

“ఇందిరా! విచారింపక ధైర్యముఁ దెచ్చుకొనుము. నాఁడు నగరద్వారములు మూయించి నీవు నన్ను గెంటించి నప్పటినుండియు నే నెచ్చటనుంటినో యెఱుంగవుగదా?”

“నే నేమియు నెఱుంగను. నేను జేసిన యపరాధమును తమింపుడు. దేశమంతయు మీకై వైదకించితిని. యశవంతసింహ మహారాజుగారుకూడ స్వయముగ మీకైఁ బ్రయత్నించిరి. కాని యేమియును గార్యములేకపోయెను.”

“ఇందిరా! నేనిన్నాశ్లవఱకు గోలకొండ నవాబువద్ద సరదారుగ నుంటిని. ఆతఁడు నన్ను మిక్కిలి గౌరవముచేసి మన్నించుచుండెను. బేరంగజేబు పైన్యములు సిద్ధముచేసికొనుచుండెనని కొన్నిదినముల క్రిందట నొక బ్రాహ్మణుండు వచ్చి మాదన్నపంతులతోఁ జెప్ప నాతఁ డారహస్యమేమియో కనుఁగొని రమ్మని నన్ను ఢిల్లీ నగరమునకుఁ

బంపెను. నేను మాటువేషములు వేసికొని ఢిల్లీనగరమున సంచరించుచు నచ్చటిసంగతులు గనుగొని, “బౌరంగజేబువలన మన కేమియుఁ దొందరలేదు గావున ఊగక తాపత్రయ మొందనవసరము లే”దని గోలకొండ కు త్తరమును వ్రాసి నేను గొన్నినాళ్లవఱకు ఢిల్లీ నగరమందే యుంటిని. జనానాలో సంచరించుచు ఒకనాఁడు నిన్నుఁ జూచితిని. రోషన్ ఆరా బారినుండి నిన్నును మీ యన్నను నేనే కాపాడితిని. ఈ యుద్ధములో నాప్రతిజ్ఞఁ గొనసాగించుకొనవలయునని యిచ్చటికి వచ్చి నా పరాక్రమముఁ జూపితిని. నా శౌర్యమంతయు నీకుఁ దెలిసినదిగావున నేను బ్రతికినను సరే! చనిపోయినను సరే!”

అని తన వృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పెను. ఇంతలో భగవాన్ వైకుంఠయోగి ఆ కొండపై నెత్తుగల భాగమున వృక్షముల మధ్యనుండి వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు దూరముననుండియే ఇందిగను రూపసింగును జూచి తనలో నేమియో తలపోసి వారిని సమీపించి సంతోషముతో “నత్సా! రూప్ సింగ్! నీవు విచారింపకుము. తనయా! ఇందిరా! నీవింక ధన్యురాలవు. ఈతఁడు నీ హృదయేశ్వరుండని యిదివఱకే నీకుఁ దెలిసి యుండును! నేను దివ్యజ్ఞానమువలన నంతయు గ్రహించితిని. నీవరుని గాయములన్నియు నేను త్వరలో మాన్వెదను. వీనికిఁ బ్రాణ భయములేదు. ఇంతకు నచలేశ్వరస్వామివారి యనుగ్రహముండ నేమి కొందువ? నే నెఱుంగని బౌషధములులేవు.” అనిచెప్పి కొన్ని యాకులను దీసికొనివచ్చి వానినుండి పసరుదీసి రూప్ సింగు గాయము లిక్కఁ బట్టించి, కట్టుగట్టి పిదప నేదియోయొక వేరుగొని వచ్చి దాని రసము నాతనికిఁ ద్రాగనిచ్చెను. వైకుంఠయోగి యౌషధ పభావము వలనఁ గొంత నీపునకు రక్తముగాఁట. యాఁగి మన రూప్ సింగు బలముగల్గి తెప్పరిల్లెను.

ఇంతలో శివసింగును వెంటఁబెట్టుకొని దుర్గాదా సచ్చటికే వచ్చెను. ఇతఁడు తన చెల్లెలతోడపై శిరంబిడుకొని పరుండి యున్న వాఁడెవఁడోయని యోచించుచు వానిని సమీపించి, తోడనే యిందిర సింగుపడి తలవంచుకొనెను. అచిత్రమంతయుఁ జూచి వెలవెలఁ బోవుచున్న

